

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. وضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

7	5	6	4	1	2					8
8		2	9	5						
	1		7							
	9				8				4	
	6	1			7	5				
	8		3		1	6				
6	3	5		2					1	
1	7			3	5				9	2
									6	5
			1							

المستوى المتوسط

8			2							
	3	5			1					5
					4					
	8				7					2
	9								4	
					3	8	1			
				5	9					4
			6						8	
4								7	9	

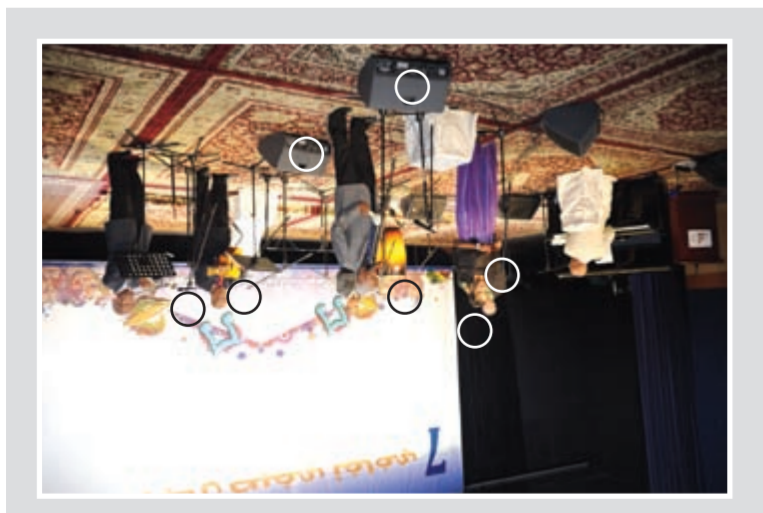
المستوى المتقدم

			8		6		1			
				2						
		2		7			4	3		
6			1			8				
		4			5					2
7	8			5		3				
			4							
5		9		6						

9	6	4	7	1	8	2	6	9	5	3
2	6	8	5	9	7	1	4	3	8	6
1	1	7	6	2	8	9	5	4	3	7
6	2	9	1	7	4	8	5	3	6	9
4	8	5	1	6	2	1	9	7	3	8
1	7	2	8	9	5	4	6	3	7	8
7	9	2	9	8	1	6	1	4	3	5
9	1	1	5	6	2	7	8	4	3	6
8	4	6	2	1	7	9	5	1	3	8

أرقام 1 إلى 9

أرقام



الحدث

الحدث... (Text describing the event, mentioning a performance and audience.)

الحدث... (Text describing the event, mentioning a performance and audience.)

الحدث... (Text describing the event, mentioning a performance and audience.)

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

عمودياً:

- كثبة ممثل كويتي مشهور.
- غزال (معكوسة) - يلتجي.
- شهر قمري - عكس الخلف.
- للنصب - إيصال الصوت.
- ضجر - بيت (معكوسة).
- فنانة مصرية.
- أحد الوالدين (معكوسة) - للنفي - عكس خير.
- الجواب (معكوسة) - سكين (معكوسة).
- من الزهور - يضحى.
- مطرب كويتي راحل.

أفقياً:

- فنان مصري شهير.
- ذكي (معكوسة) - مرض (معكوسة).
- طريق - قبيح (معكوسة).
- من القوارض.
- ثياب - غزال (معكوسة).
- للجزم - أكلة شعبية.
- نور - متشابهان - جدها في وتد.
- مكان عرض البضائع - فن شعبي كويتي.
- للندبة - منطقة كويتية.
- عكس يمدح - علقم (معكوسة).

كلمة السر

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك

كلمة السر: أحد أسواق الكويت من 9 أحرف

- الدرواة
- قصر
- السيف
- المسجد
- الكبيرة
- البورصة
- البيع
- الشراء
- سوق
- الأوراق
- المالية
- تجارة
- حرة
- نقد
- محلات
- جملة
- ربح
- خسارة
- الاقتصادي
- مرادي
- وعود

أسألوا الأنباء

نرمين محمد هل تعانيين الماء خطر؟

تعاين الماء «الكونكر» و«المواري» يعيشان في المياه المالحة فقط معظم أنواع هذه التعاين تعيش في مناطق البحار الدافئة والاستوائية ويعيش معظمها بعيداً عن الساحل. بعض من هذه التعاين تنمو الى حجم عملاق فتعاين البحر «كونكر» وصل وزنه الى 160 باوند (80 كغم تقريبا) وطوله الى 6 أقدام. اما تعاين «مواري» فقد يصل طوله الى 10 أقدام مع ذلك، فإن معظمها يتراوح طولها بين 2 و3 أقدام. يعتبر تعاين «مواري» من قبل العديد من الناس حيواناً خطراً، فهو يعيش بين الصخور والشعب المرجانية، حيث يختفي في الثقوب والشقوق وعندما يشعر بالجوع يندفع خارجاً ويخطف الضحية التي تسبح قريباً جداً منه، فهو يملك فكين قويين وأسناناً حادة.

قدماء الرومان عرفوا بعض الشيء عن تعاين مواري، واعتبروا لسعته سامة، لكن الأشخاص الذين تعرضوا الى لسعة هذا التعاين لم يظهر عليهم تأثير السم، فتعاين مواري تقدر، على كل حال من مهاجمة الإنسان تحت ظروف معينة، وتغطية لسعة قاسية جداً.

ان تعاين الماء الذي اعتبر خطراً هو في الحقيقة ليس بتعاين الماء بتاتا، فتعاين الماء الكهربائي ينتمي الى فصيلة الأسماك نفسها، مثل السرطان، السلور والأسماك الصغيرة، فقد وجد في جنوب أميركا، فقط وحوالي أربعة أخماس جسمه يتألف من أعضاء كهربائية، التي هي عبارة عن عضلات خاصة تحتوي على خلايا كهربائية.

أقوال وحكم

ان الذي يصحك لا ينصحك، والذي ينصحك لا يصحك.

أمثال كويتية

برنتي لا ذكر ولا أنثى
في العراق بلهجة الموصل: «شكغ لا أنثى ولا نكغ» شكغ: شكر/ خنثى.

بوسبيت لا حي ولا ميت
بوسبيت: اسم مجهول ويعونها على الساحل وتتخلص في ان الأطفال كانوا يحفرون حفرة ثم يضعون فيها أحدهم بعد ان يغطي وجهه بفترة ويأخذون في إهالة الرمل عليه، ثم يسألونه «بوسبيت حي ولا ميت» فإذا أجاب: حي استمروا في إهالة الرمل عليه حتى يقول ميت ويقال المثل إشارة الى سوء حال الشخص الذي هو بين الحياة والموت.

تعزى يا مطلق
بمعنى ان المرأة المطلقة في حال سيئ تحتاج الى عزاء ومواساة. «شوف حاله ولا تساله» ويقال أيضاً بصيغة: «لي شفت حاله لا تساله» في الجزيرة العربية.

شيف حاله ولا تساله
ومن قول الشاعر محمد بن لعبون: «يا عبيد من قصت يمينه شماله يشوف فعله ذاك عدل ولو مال أقرب قريب له اللي شاف حاله لاناشد عما جرى له ولا سال ما ينطخ أنسيل المحلتم خياله في جاري البطحا كما كفة الجال أحسب رقيقى يستحي من ظلالة وأثرى الي شاف الموالم خيال في اليمن: «انظر حاله قبل تساله» في مصر: «إذا لقيت عريان ما تسالوش على هدومه» و«إذا لقيت عريان ما تقلوش فين هدومك» و«إن ما شكا العيان حاله بينه» العيان: المريض و«شوف حاله قبل ان تساله» المغرب: «خالي يغنيك عن سؤالي» وأورد الميداني: «رب حال أفصح من لسان» «صاقت عليه الوسيعة» الوسيعة: الأرض

أعرف شخصيتك
ومن قول الشاعر حمود الناصر البدر: «يابو حسن طاقت بلدنا الوسيعة يدعيهم الداعي ولا هوب مسموع» أوردته النوري بلفظ «به» بدل «عليه» في الجزيرة العربية بلفظ «بلفظ النوري» في العراق بصيغة:

ضاقت بيه الواسعة
وضاقت عليه الأرض برحبه» وفي الجزائر: «ضاقت الدنيا في وجهه»

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

الحدث... (Text describing the event, mentioning a performance and audience.)

الحدث... (Text describing the event, mentioning a performance and audience.)