

ولي العهد هنا رئيس الوزراء بإعادة تكليفه

المبارك عقب تكليف الأمير له بتشكيل الحكومة: إيماني راسخ بالدستور والديموقراطية ودولة المؤسسات وحريص على تعزيز وحدتنا الوطنية

ويبحث صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس هوغو تشافيز فرياس رئيس الجمهورية البوليفارية الفنزويلية الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنيا له موفق الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس هوغو تشافيز فرياس رئيس الجمهورية البوليفارية الفنزويلية الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنيا له موفق الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

بتعيين سموكم رئيسا لمجلس الوزراء وتكليفكم برشيع أعضاء الوزارة الجديدة فانه يسرنا ان نترجي الى سموكم خالص التهاني والتبريكات على هذه الثقة الغالية التي اولاهنا ايكم صاحب السمو الامير.

الخدمة بلادنا وان يدوم عليها الامن والاستقرار تحت راية سموكم حفظكم الله وراعكم وتوجيهات سمو ولي العهد الامين حفظه الله.

تقبلوا سموكم اسمى آيات التقدير والاعتبار..

جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء الخميس 15 شعبان 1433 هجرية

الموافق 5 يوليو 2012 في السياق ذاته، بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ جابر المبارك وذلك بمناسبة صدور الامر الاميري بتعيين سموه رئيسا لمجلس الوزراء هذا نصها: سمو الاخ الكريم الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بمناسبة صدور الامر الاميري

والساد على تحمل هذه المسؤولية الكبيرة مجددا لسموكم عهد الولاء والوفاء بان اظل مخلصا مواصلا الجهد والعطاء في خدمة الكويت وشعبها الكريم محافظا على مكاسبنا الوطنية، مؤكدا ايماني الراسخ بالدستور والديموقراطية ودولة المؤسسات التي ارتضاها اهل الكويت حريصا على تعزيز وحدتنا الوطنية والتمسك بنوابتنا وتجسيد لحدتنا وتعاوننا جميعا لحماية امن وطننا ورفعته واعلاء مكانته بين الامم والمحافظة على مصالحه الداخلية والخارجية لتظل كويتنا الغالية كما عهدناها دائما واحة الامن والسلام ودار الحضارة والرخاء والازدهار لكل من يستظل بسمائها تحت القيادة الحكيمة لسموكم حفظكم الله. نسأل الله تعالى ان نكون على قدر ثقتمك الغالية وان يمدنا سبحانه بعونه ويوفقنا جميعا

صدر بقصر السيف في 15 شعبان 1433هـ الموافق 5 يوليو 2012م

هذا، وتلقى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد رسالة الشكر والعرافان التي رفعها لسموه سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء فيما يلي نصها:

صباح الاحمد. يطيب لي وقد تفضلتم سموكم بإصدار امركم السامي حفظكم الله وراعكم بإعادة تعييني رئيسا لمجلس الوزراء وتكليفني بتشكيل الحكومة الجديدة ان ارفع الى مقام سموكم اسمى آيات الشكر والعرافان على الثقة السامية والتقدير الكبير.

وإن تفضلتم سموكم واوليائكموني ثقتمك الغالية وهي امانة وطنية عظيمة، فإنتي أسأل الله العون



سمو رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك

صدر أمر اميري بتعيين الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح رئيسا لمجلس الوزراء، وفيما يلي نص الامر الاميري: امر اميري بتعيين رئيس مجلس الوزراء بعد الاطلاع على الدستور وعلى امرنا الصادر بتاريخ 11 شعبان 1433 هجرية الموافق 1 يوليو سنة 2012م بقبول استقالة رئيس مجلس الوزراء. امرنا بالاتي:

مادة اولي: يعين سمو الشيخ جابر المبارك رئيسا لمجلس الوزراء ويكلف برشيع أعضاء الوزراء الجديدة وعرض اسمائهم علينا لإصدار مرسوم تعيينهم.

مادة ثانية: على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا وإبلاغه لمجلس الامة ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

الأمير الكويتي صباح الاحمد الجابر الصباح

خلال افتتاح الورشة الفنية للصيفية للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

ندى يافي: الفن أفضل أسلوب للتعبير عن الحرية

البراك: أمر غريب رد قانون تمييز الجرح كون الحكومة لتصريف العاجل من الأمور

مجلس 2009 مجلس الوعار من خلال اصدار مرسوم حله فور تشكيل الحكومة وأدائها اليمين الدستورية امام صاحب السمو الامير حفظه الله. ثانيا: اصدار مرسوم دعوة الناخبين لانتخابات جديدة. ثالثا: عدم اجراء أي تعديل على قانون الدوائر الانتخابية او نظام التصويت لان أي تغيير سنعتبره تزويرا لإرادة المواطنين وسنتعامل معه بنفس القوة.

مجلس الوزراء بهذا الشكل امر غير مطلوب. وزاد البراك قائلا: لذلك انا شخصيا اتمني ان يكون خبر رد قانون تمييز الجرح غير صحيح لكن اذا كان صحيحا فإن الأمر يغير العديد من علامات الاستفهام.

قال النائب مسلم البراك: اذا صح ما تناولته بعض الصحف أمس عن قيام الحكومة ببرد قانون تمييز الجرح فإنه سيكون امرا غريبا اولا لأنها حكومة تصريف العاجل من الامور ثانيا لأن هذا القانون من مصلحة المواطنين والمتقاضين، فما مبررات الحكومة للمقام بهذا الفعل؟ واذ كان البراك في تصريح صحافي: أمر غريب كلما أصدرنا قانونا يتعلق بالقضاء تسره الحكومة حتى لو كانت حكومة تصريف اعمال وكان الحكومة والوزراء لا يعرفون دورهم، وبدأت اصل الى مرحلة غير موعده اجتماع مجلس الوزراء فقط، وهذا يثير الخوف.

وتابع البراك: على الوزراء ان يعلموا انهم صناع قرار سياسي واقتصادي في هذا البلد وانهم اعضاء مجلس الوزراء المهيمين على مصالح الدولة وعليهم ان يعرفوا ان سمو الامير يمارس صلاحياته من خلال وزرائه، فلماذا الوزراء بهذه السلبيية، واحذر من ان اضعاف مؤسسة

أكدت السفارة الفرنسية لدى الكويت ندى يافي أهمية التواصل والحوار الحضاري والثقافي بين الشعوب باعتباره يماثل الحوار والتواصل بين السلطات معربة عن اعتقادها ان الفن أفضل أسلوب للتعبير عن الحرية.

وأشادت السفارة يافي بد الورشة الفنية الصيفية للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، عقب افتتاحها بحضور عدد من الدبلوماسيين والفنانين والمهتمين بالعلاقات المتميزة بين فرنسا والكويت، مضيفة انهما يتقاسمان امورا مشتركة عدة مثل الديموقراطية والتسامح والانتفاخ على العالم.

ونوهت بالتعاون القائم بين البلدين في مجالات عدة ومنها الحوار الحضاري لاسيما في المجالات الثقافية والفنية ومن ذلك المعارض التشكيلية والتاريخية والأنشطة الموسيقية.

وقالت ان إنشاء معهد الدراسات



مجلس الوزراء بهذا الشكل امر غير مطلوب. وزاد البراك قائلا: لذلك انا شخصيا اتمني ان يكون خبر رد قانون تمييز الجرح غير صحيح لكن اذا كان صحيحا فإن الأمر يغير العديد من علامات الاستفهام.

قال النائب مسلم البراك: اذا صح ما تناولته بعض الصحف أمس عن قيام الحكومة ببرد قانون تمييز الجرح فإنه سيكون امرا غريبا اولا لأنها حكومة تصريف العاجل من الامور ثانيا لأن هذا القانون من مصلحة المواطنين والمتقاضين، فما مبررات الحكومة للمقام بهذا الفعل؟ واذ كان البراك في تصريح صحافي: أمر غريب كلما أصدرنا قانونا يتعلق بالقضاء تسره الحكومة حتى لو كانت حكومة تصريف اعمال وكان الحكومة والوزراء لا يعرفون دورهم، وبدأت اصل الى مرحلة غير موعده اجتماع مجلس الوزراء فقط، وهذا يثير الخوف.

وتابع البراك: على الوزراء ان يعلموا انهم صناع قرار سياسي واقتصادي في هذا البلد وانهم اعضاء مجلس الوزراء المهيمين على مصالح الدولة وعليهم ان يعرفوا ان سمو الامير يمارس صلاحياته من خلال وزرائه، فلماذا الوزراء بهذه السلبيية، واحذر من ان اضعاف مؤسسة

أكدت السفارة الفرنسية لدى الكويت ندى يافي أهمية التواصل والحوار الحضاري والثقافي بين الشعوب باعتباره يماثل الحوار والتواصل بين السلطات معربة عن اعتقادها ان الفن أفضل أسلوب للتعبير عن الحرية.

وأشادت السفارة يافي بد الورشة الفنية الصيفية للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، عقب افتتاحها بحضور عدد من الدبلوماسيين والفنانين والمهتمين بالعلاقات المتميزة بين فرنسا والكويت، مضيفة انهما يتقاسمان امورا مشتركة عدة مثل الديموقراطية والتسامح والانتفاخ على العالم.

ونوهت بالتعاون القائم بين البلدين في مجالات عدة ومنها الحوار الحضاري لاسيما في المجالات الثقافية والفنية ومن ذلك المعارض التشكيلية والتاريخية والأنشطة الموسيقية.

وقالت ان إنشاء معهد الدراسات

الخالد بحث مع وزير الخارجية الفرنسي القضايا المشتركة والتعاون الثنائي

في المملكة المغربية.د.سعد الدين العثماني. كما تلقى الخالد امس رسالة خطية من وزير الشؤون الخارجية في الجمهورية الفرنسية لوران فابيوس تتعلق بأعمال الاجتماع الوزاري الثالث لأصدقاء الشعب السوري الذي تستضيفه باريس اليوم، وتطرق الرسالة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ومناقشة القضايا محل الاهتمام المشترك وآخر التطورات الإقليمية والدولية.

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية العراق هوشيار زيباري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة القضايا محل الاهتمام المشترك وبحث المستجدات السياسية الراهنة. كما تلقى الشيخ صباح الخالد رسالة مماثلة من وزير الشؤون الخارجية والتعاون

توجه وفد من جمعية المحامين الى الجمهورية التونسية للمشاركة في اجتماع الدورة الاولى لعام 2012 اتحاد المحامين العرب الذي يقام بعنوان «الحراك العربي والديموقراطية وسيادة حكم القانون» بين السادس والثامن من يوليو الجاري. ونقل بيان صحفي لجمعية المحامين امس عن أمين سر الجمعية المحامي ناصر الكريونين قوله ان الدورة تحظى باهمية خاصة انطلاقا من

ثقافتهم واكتشاف قدراتهم خلال طرح تجاربهم سواء من المحترفين أو الهواة في جو من الحوار الهادف والعمل الجماعي وتبادل الخبرات. وأضاف سلمان ان الورش الفنية وجدت في معظم أنحاء العالم سواء بشكل دائم أو دوري ليتمكن كل متلق من ملاحظة تطورات عصره وليستطيع الفنان اكتساب كم من المعلومات والتجارب من خلال أنشطة الورشة التي تتضمن محاضرات ودراسات عملية وعرض أفلام فنية ومناقشات عامة. وذكر ان ذلك كله من أهداف الورشة التي تقيمها الجمعية بشكل سنوي منذ خمسة أعوام، معبرا عن امتنانه للحضور من السفراء والمهتمين لاسيما السفارة الفرنسية باعتبار ذلك يعزز اواصر التعاون في مجالات الثقافة والفنون بين البلدين.

«العلوم العربية في عصرها الذهبي» في دار الآثار الإسلامية في مارس الماضي بهدف الي اقامة فعاليات ثقافية عدة مثل المعارض والمتاحف والندوات عن مواضيع مشتركة من شأنها دعم حوار الثقافات والحضارات «الذي نؤمن به ايمانا شديدا».

وأشادت السفارة يافي باقامة الورشة الفنية خلال فترة الصيف لتمحو مقولة ان الصيف فترة ركود وجعله فترة انتاج وابداع مصفحة ان مثل هذه التجمعات تنبع الفرصة للفنانين للاحتكاك بعضهم ببعض وتبادل الخبرات وتطلق العنان لمخيلتهم وإلهامهم.

من جانبه، قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان ان الورشة التي يشارك فيها أكثر من 40 فنانا وتستمر حتى أكتوبر المقبل توفر فرصة للمشاركة لتعميق

فرصة للمشاركة لتعميق

«المحاميين» تشارك في اجتماع اتحاد المحامين العرب بتونس

موضوعات المأثرة على جدول الاعمال وتشمل مناقشة تقرير الامين العام لاتحاد المحامين العرب وتقارير المنظمات التي يشارك الاتحاد في عضويتها كالمنظمة العربية لحقوق الانسان والمعهد العربي لحقوق الانسان وقرعة «التحكى» العربية فضلا عن ندوة حقوقية بعنوان استقلال القضاء والمحاماة وعرض القرارات والتوصيات للفترة المقبلة.

توجه وفد من جمعية المحامين الى الجمهورية التونسية للمشاركة في اجتماع الدورة الاولى لعام 2012 اتحاد المحامين العرب الذي يقام بعنوان «الحراك العربي والديموقراطية وسيادة حكم القانون» بين السادس والثامن من يوليو الجاري. ونقل بيان صحفي لجمعية المحامين امس عن أمين سر الجمعية المحامي ناصر الكريونين قوله ان الدورة تحظى باهمية خاصة انطلاقا من

توجه وفد من جمعية المحامين الى الجمهورية التونسية للمشاركة في اجتماع الدورة الاولى لعام 2012 اتحاد المحامين العرب الذي يقام بعنوان «الحراك العربي والديموقراطية وسيادة حكم القانون» بين السادس والثامن من يوليو الجاري. ونقل بيان صحفي لجمعية المحامين امس عن أمين سر الجمعية المحامي ناصر الكريونين قوله ان الدورة تحظى باهمية خاصة انطلاقا من

افتتاح معرض الفن الكويتي المعاصر في جدة

قنصليتنا في دبي كزمت المطيري والرفاعي لانهاء فترة عملهما

وتعني القنصل الحمد للمستشار خالد المطيري التوفيق في عمله داخل الكويت وخارجها لخدمة الكويت وأهلها. وكذلك وجه القنصل الحمد الاشادة للمدير الأعلى في الخطوط الجوية الكويتية في دولة الإمارات هشام الرفاعي وقال انه عمل معه في بيروت وبني وكان مسؤولا متعاوناً وترك أثرا طيبا بالسرير تير الثالث احمد الشمري عضوا جديدا في البعثة الدبلوماسية، متمنيا له التوفيق في عمله على اخص وأخواته في البعثة الكويتية في القنصلية الكويتية.

أقامت القنصلية العامة في دبي أمس حفل تكريم بمناسبة انتهاء فترة عمل المستشار خالد المطيري وعودته للعمل في الديوان العام في وزارة الخارجية وكذلك انتهاء فترة عمل المدير الأعلى في الخطوط الجوية الكويتية في دولة الإمارات هشام الرفاعي. وقال القنصل العام في امارة دبي طارق الحمد في تصريح له -«كونا» ان المستشار المطيري قضى في عمله بالقنصلية مدة ثلاثة أعوام كان فيها مثالا للزميل الوفي المتقاضي في عمله، مبينا ان كل من عمل معه يلمس خلقه الرفيع، مؤكدا انه ساهم مساهمة مميزة في عمل القنصلية على الوجه الأكمل.

المتمر والبناء مع الفنانين الاشقاء الذين تجمعهم الرغبة في استكشاف امكانيات وسائل التعبير الفني في الصباغات البصرية التي جاءت منفتحة الى حد كبير على العديد من الاتجاهات الحداثية المعاصرة والتي تدفع المتلقي لتأمل اعمال هذا المعرض التي اكدت تفرد البصمات الفردية للفنانين المشاركين. وأضاف ان اقامة هذا المعرض تأتي دعما لواصر التعاون الثقافي



د.عبدالعزیز بن محیی الدین خوجه وعبدالرسول سلمان مع الحضور في افتتاح المعرض

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف

رافق معرض الفن الكويتي المعاصر في الرياض في الشهر الماضي سواء على المستوى الاعلامي او المستوى الجماهيري ونظرا للمستوى المتطور الذي اتسمت فيه اعمال المشاركين بالفرد والخصوصية ليكون المعرض فضاء رحبا لطلاب الآراء وتبادل التجارب ويستطيع المشاهد لهذا المعرض المتميز الذي تتكامل فيه الاساليب والاتجاهات والتقنيات المستخدمة ان يكشف