

قالت إن ثلاثة أرباع اللي خارج الكويت لا يشاهدون «الوطن» و«الراي» نجلاء خريبط: للأسف ما عندنا صناعة المذيع النجم وسأعود قريباً إلى تلفزيون الكويت لكن بعيداً عن المنوعات



نجلاء خريبط

خجولة بإطلالتها على الشاشة، تدخل القلب بسرعة الصاروخ، تقدم على طبيعتها وهذا سر نجاحها، بدأت في برنامج «مرحاب» الإذاعي سنة 1998 وبعدها انتقلت إلى تلفزيون الكويت لتتضمن لفريق برنامج «مساء الخير يا الكويت» بالإضافة إلى برنامج سياسي مع المذيع غالب العصيمي.

«الأنباء» التقت المذبة الخلوقة نجلاء خريبط ودرشت معها وإليكم التفاصيل:

ميروك على برنامج «شاي الضحى»..
● الله يبارك بعمرِك يا رب.

كلمينا عنه؟
● هو برنامج صباحي لطيف ظريف وخفيف نتحدث فيه بالفقرة الأولى عن أخبار ومواضيع الصحف المحلية بكل صفحاتها والفقرة الثانية نستضيف فيها ضيفا في كل المجالات وتحاوره.

البرنامج كان اسمه «تنسيم الصباح» ومعناج نادبة المراهي شالي صار؟
● كنا نقدم أنا ونادية «تنسيم الصباح» وحاليا وبالفترة الصيفية أصبح برنامجا جديدا واسمه «شاي الضحى» وفكرته غير.

ونادية وينها؟
● في اجازة.

وبعد الاجازة راح تقدم البرنامج معاج؟
● والله ما عندي علم، وهالسؤال يوجه لإدارة القناة. بالأحرى ما في خلاف بينكم؟
● لا لا أبدا ونادية اخت عزيزة وغالية.

انت استقلت من تلفزيون الكويت؟
● ما استقلت ولا شيء وعودتي له قريبة جدا.. لكن بعيدا عن مجال المنوعات.

بس التلفزيون يعارض ان الموظف يعمل لدى القطاع الخاص؟
● صبح كامل لكن أنا عندي استثناء للعمل في القطاع الخاص يعني مانسي مخالفة



نجلاء مع المذيع علي حسن

القوانين. وتضيف: علما ان المفروض ما تجمع بين القطاعين يعني اذا رجعت لتلفزيون الكويت راح اترك «سكوب».

وعقدج مع «سكوب» سنوي؟
● لا مو سنوي، عقدي على تقديمي للبرنامج فقط.

عرضوا عليك بقية القنوات للعمل فيها؟
● الحمد لله وايد عروض. مثل منو..

ماني قايلة «تضحك».

شنو طموح نجلاء بالتقديم؟
● طموحي هذا البرنامج اللي اقدمه «شاي الضحى».

بس هالبرنامج عادي؟
● لأن في طموح يتحقق وفي طموح ما يتحقق.

شلون يعني؟
● يعني في طموح واقعي والثاني صعب لأن القنوات ما تعطيك فرصة.
● يمكن لأنج وايد خجولة؟
● نوعا ما لكن ليش لا وليش ما نتطور.

مثل شنو؟
● أتمنى التجديد في البرامج وما تكون محصورين في برامج معينة واحنا بصراحة ما عندنا صناعة المذيع النجم.

وضحي أكثر؟
● يعني لو ننشهر راح ننشهر محليا فقط والقنوات الثانية ما تطلبك.

أي قناة يعني؟
● مفصل «أبوظبي» و«mbc» و«روتانا» وغيرها من القنوات ولما تاخذ مذيعا كويتيا ما يطول معاها وما يستمر وليس ذلك عيبا فيه لكن القناة تبني المذيع اللي يستقر في بلدكم.

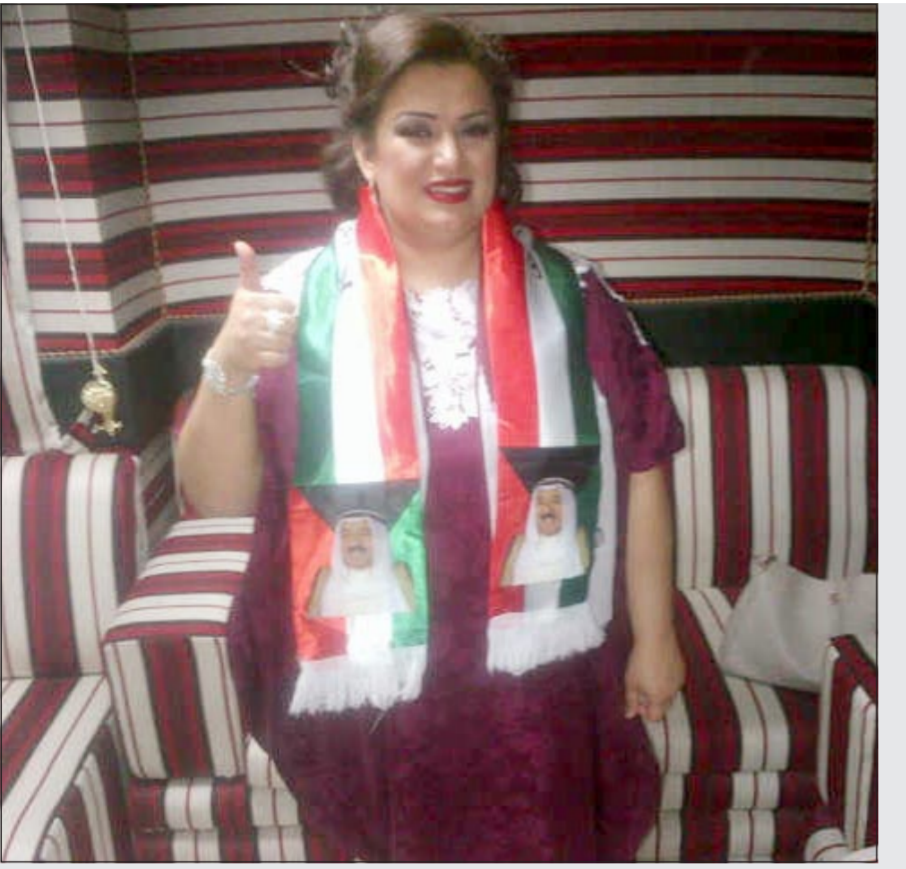
هذا أمر طبيعي؟
● بالضبط فوين صناعة النجم.

بس عندنا قنوات ناجحة عربيا مثل «الراي» و«الوطن».
● ثلاثة أرباع اللي خارج الكويت ما يشوفونها وليست موجودة ضمن القنوات وحتى لو تروح أوروبا ما تحصلهم.

أحس اعترال قريب؟
● شوف، انسا هاروسة التقديم ومثل لاعب الكرة يحب الرياضة ويحترفها لكن الفرق بين الإعلامي والرياضي ان الإعلامي ما يعزل ومثال على كلامي أنا انقطع عن الساحة 8 سنوات ورجعت.

● بشار جاسم

أفكار	غريبة	توقيع
مخرج تلفزيوني مو راضي يعترف أنه قاعد يقلد تصوير المسلسلات التركية في أعماله الدرامية والمصيبة يقول توارد أفكار.. يا عمي استريح!	ممثلة ابتلشت بأحد زملائها هالأيام اللي يعبر لها عن حبه لها بطريقة غريبة لدرجة أنها غابت عن اللوكيشن علشان ما تبني تشوف شكله.. خير إن شاء الله!	مطربة هالأيام قاعدة تفتخر على عدد من المنتجين لعل وعسى يرضى واحد منهم ينتج اليومها اللي طايح بجهدا.. صبح أي شي!



منى شداد: سعيدة بـ «مواطن بالمقلوب» ومسؤولو «فنون» لم يقصروا مع فريق «صوغا» الرمضاني

عبرت النجمة الكوميدية منى شداد عن سعادتها لمشاركتها في عروض المسرحية القطرية «مواطن بالمقلوب» التي تصدى لإخراجها جاسم الأنصاري، ومن إنتاج شركة «دوحة آرت»، حيث كانت تعرض المسرحية على خشبة مسرح قطر الوطني.

وأضافت شداد في تصريح لـ «الأنباء» أن المسرحية حققت نجاحا في عروضها الجماهيرية بعد أن حققت العديد من الجوائز في مهرجان الدوحة المسرحي الأول الذي أقيم في شهر مارس الماضي، موضحة أن القائمين على هذه المسرحية قرروا استثمار نجاحها في المهرجان وعرضها جماهيريا مع طعيم فريق العمل بنجوم من الخليج.

وقالت: الحمد لله فقد نالت مشاركتي النجاح في عيون الجماهير القطرية والخليجية والعربية التي حضرت هذه العروض، وذلك بفضل الله ومن ثم فريق العمل الذي يقوده مخرج ميمون جاسم الأنصاري، وشركتي في هذه العروض زميلي الفنان خالد العجيري. وبخصوص تعاونها مع قناة البرامج للأطفال، ذكرت النجمة الكوميدية منى شداد أنها تعشق الأطفال، ولذلك قررت المشاركة في المسلسل الكرتوني «حكايات العم مصلح» مع الفنان

القدير عبدالرحمن العقل والمذيع نواف القطان، وتمت أن ينال العمل إعجاب الأطفال بعد عرضه في شهر رمضان على شاشة قناة البرامج التي تعزز بالتعامل معها.

وأشارت إلى أنها ستكون موجودة في شهر رمضان على الشاشة القطرية من خلال مشاركتها في المسلسل المحلي «خادمة القوم» الذي يخرجها سلطان خسروه وبطولة جاسم النبهان وهدي حسين، بالإضافة إلى وجودها في البرنامج الكوميدي «عيني عينك»، حيث ستقوم بتقليد عدد من الشخصيات المعروفة إعلاميا.

أما برنامجها الحواري المنوع الذي سيبت يوميا على شاشة «فنون»، بعنوان «صوغا» فأكدت النجمة الكوميدية منى شداد أنه سيكون مختلفا عن باقي البرامج الأخرى من خلال طبيعة ضيوفه الذين سيكونون من مختلف مجالات الحياة، مؤكدة أن المسؤولين في قناة «فنون» لم يقصروا مع فريق العمل الذي يقوده المخرج ياسر الحيدري، متمنية أن ينال البرنامج إعجاب المشاهدين في شهر رمضان المقبل.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

أكد أنه لم يتعاقد مع «قرطاج» من الأساس حتى ينسحب للمرة الثانية.. حسين الجسمي يغني لهند صبري

قصة انسحاب الجسمي من مهرجان قرطاج غير صحيحة، على الإطلاق، وأن القصة الكاملة لهذه المسألة تعود إلى 4 أو 5 شهور مضت، وذلك عندما تحدث معه مسؤولو إحدى الشركات في تونس من أجل الاتفاق على إحياء 3 أو 4 حفلات، منها مهرجان قرطاج، ولكنه وافته المنية عن الحفلات التجارية الأخرى، ورحب طبعاً بالغناء في قرطاج، رغم أنهم أخبروه بأن هذه الحفلات ستكون في حجج قرطاج من حيث الجماهيرية، إلا أنه اعتذر عنها.



هند صبري



حسين الجسمي

صرح النجم والفنان حسين الجسمي بأنه لم يتعاقد من الأساس مع مهرجان قرطاج الدولي في دورته الـ 48، حتى ينسحب منه، وأنه من المعروف عنه دائما التزامه بتعاقداته وولائه التي يعطيها في أي اتفاق، كما أنه يكن كل التقدير والاحترام للمهرجان التونسي الذي يغني له خصيصا، وللمهرجان قرطاج العريق.

كما صرح ميسار عباس مدير أعمال الجسمي، بحسب «اليوم السابع»، المصرية، بأن ما نشتر من أخبار ذكر تطور تناوالت

«غياهيبي» تردّ على قصيدة «السامر» بصوت راشد الماجد

باختصار..اصدقي ولا على الحب اكذبني، أما ردّ شاعرة الوطن «غياهيبي»، فقد جاء من كلمات لم تقل أهمية ولا إبداعا، أعربت من خلالها عن امتنانها لهذه القصيدة التي تأثرت بها وردت قائلة: باختصار حظ فاه هالطبي.. ذيره من نظرتك طلبة عيار.. لي تصببة ما يلاقي مهربي.. كم في قتال من ذات الخمار.. نظرت فيها شعور المعجبي.

أعربت الشاعرة «غياهيبي» عن ترحيبها الكبير بالشاعر الأمير «السامر» الذي اعتبره من أهم نجوم القصيد في الخليج، مؤكدة أن مثل هذا الكلام الذي ذكره في قصيدة «لغة ظبي» لا ينبع إلا من إنسان يملك كل معاني الاحترام والرفي والأخلاق العربية عالية الأجنبت. وقالت إنها أحببت أن يكون الرد على قصيدته من خلال



راشد الماجد

رانيا: أتمنى أن تتعلم كل النساء من قصتي

فأعجبت به وبطريقته الجميلة في الكلام، إلا أنني اكتشفت بعد ارتباطي به أنه متمرس في الإيقاع بالنساء لكي يحصل منهن على أكبر مكاسب ممكنة. وعن حقيقة صورها أثناء إجراء عملية تجميل قالت رانيا: لم أهدش من أي تصرف يقوم به الضحايا، خصوصا أنه لفق لي قصيدة «حشيش» بالخطيب مع والدته ولم يخش الله ولو للحظة، ويعرف أنني سيده وأم لبنات ما زلن في مرحلة الطفولة، فهو من السهل عليه القيام بأي شيء، وفوجئت بهذا المريض يقوم بعرض صورتي قبل عملية التجميل وأثناء العملية، على الرغم من أنه ليس عيبا.



رانيا يوسف

إليسا قبضت 90 ألف دولار مقابل غنائها «بلاي باك» وتتحدى رافضيتها في الجزائر وتغني بفستان فضي مثير

شرطي، لقطع الطريق على من هددوا بإفشال حفل الفنانة إليسا الثاني لها بالجزائر بسبب الأجر الذي تقاضته والمقدر بحوالي 90 ألف دولار أميركي.

ومن جانب آخر، لم تنج إليسا من انتقادات الصحافة الجزائرية بسبب رفضها عقد مؤتمر صحافي بعدما كان قد أعلن عن إقامته قبل أن يتم إلغاؤه. وزاد الطين بلة اكتشاف أن إليسا التي قبضت 90 ألف دولار مقابل مشاركتها في احتفال عيد الاستقلال الـ 50 غنت «بلاي باك».



إليسا

هيفاء وهي ترفض «The Voice».. ومحاولات لحل أزمتها مع «نوسة»

بعد انتشار أخبار عن تقديم الفنانة هيفاء وهي للموسم الأول من برنامج «The Voice» عبر قناة الـ MBC، أكد مكتب وهي، بحسب ما ذكر موقع «النشرة» أن الفنانة رفضت هذا الطلب مما يدحض كل ما قيل أو نشر عن قبول وهي تقديم البرنامج. ومن المتوقع أن تكون لجنة الحكم في البرنامج مؤلفة من عاصي الحلاني وصابر الرباعي وكاظم الساهر وشيرين عبد الوهاب.

من جانب آخر، وعندما تصاعدت أزمة هيفاء وهي مع طارق البديوي مؤلف مسلسل «نوسة» الذي اتهمها بسرقة فكرة عمله وتنفيذها في مسلسله «مولد وصاحبه غاييب»، يسعى نقيب السينمائيين مساعد فودة لحل تلك الأزمة، خصوصا أنها قد تؤدي إلى وقف تصوير «مولد وصاحبه غاييب»



هيفاء