

رسالة كريم بطل مسلسل «فاطمة» لجمهوره العربي

العربي، فقال «في الحياة ممكن ان تحدث لنا صعوبات كثيرة ولكن ما يهم هو ما سيحدث بعد ذلك. على الرغم من كل شيء ربما يكون هناك أشخاص بحياتنا مثل كريم، يجب ان ننتبه الي الآ نرى مثل هذه الأزمات من وجهة نظر مثاشامة».

وبين بيرين سات - شريكته في البطولة - رد انجين «الامر مختلف هنا في تركيا لأن الصحافة تتابع حياتنا عن قرب، لكن الناس الذين يشاهدون المسلسل فقط عن قرب يمكن ان يعتقدوا مثل هذا الشيء بسبب شخصياتنا داخل العمل».

ثم سألته شافكي عن المنافسة بينه وبين كيفانشش ناتيلونج الشهير بشخصية مهذب في مسلسل «العشق المنوع»، فلم يرقم انجين بالتعليق، معبرا عن أن المنافسة موجودة في أذهان الجماهير فقط. وفي النهاية طلعت شافكي من انجين أن يوجه رسالة لجمهوره

القاهرة - وكالات: أذاع برنامج «القاهرة اليوم» مساء الجمعة الماضي اللقاء الذي تم تسجيله منذ أسابيع مع نجوم المسلسل التركي «ما هو ذنب فاطمة جول»، حيث تحدثت انجين أكويوك عن شخصية كريم التي يؤديها ضمن أحداث المسلسل، كما قام بتوجيه رسالة لمحبيه في المنطقة العربية.

في البداية نقلت الإعلامية شافكي المنيري لإنجين مدى نجاح المسلسل في الوطن العربي، موضحة كم الشعبية والجماهيرية التي حققها انجين في فترة وجيزة، ثم سألته كيف استعد أداء شخصية كريم، فقال «شخصية كريم ليست من الشخصيات التي يسهل على الجمهور التعاطف معها والارتباط بها، لأن القصة اساسا تدور حول فاطمة جول الضحية المغدور بها، لكن مع مرور الوقت اكتشفنا أن كريم كان هو أيضا ضحية، فالدور تنقل بين التعبير عن قضية الغدر وعن قصة العشق أيضا، كان يجب ان أوصل للجمهور أن علاجه هو مع فاطمة جول، نعم هناك الكثير من الصعوبات، واتمنى ان اكون نجحت في التعبير عن الشخصية».

وعندما أخبرته شافكي بأن الجمهور العربي بات يصدق أن قصة الحب بين كريم وفاطمة هي انعكاس لقصة حب حقيقية بينه



انجين أكويوك

«تويتر» يزيد من النرجسية

بين الثامنة عشرة والثانية والعشرين عام ان لدى مستخدمي هذه الوسائط قدرا اعلى من النرجسية، ونسبة عالية من احترام الذات والاعجاب بالنفس. ويجسد الخبراء من اعتبار مواقع التواصل الاجتماعي طريقة فعالة لبناء احترام الذات، ويؤكدون على ان الثقة بالنفس يجب الا تأخذ طرقا مختصرة بل هي نتيجة لحياة جيدة.

وكالات: في دراسة حديثة حول تأثير وسائل التواصل الاجتماعي مثل تويتر وفيسبوك وغيرها، كشفت النتائج عن ميل الأشخاص المستخدمين لهذه الوسائل الى النرجسية وعلو صوت الأنا وحب الظهور. وجاء في البحث الذي اجراه باحثون من جامعة جورجيا في البحث وضم 151 طالبا تتراوح اعمارهم

«آبل» تطور نسخة محدثة من متجر «آي تيونز»

قبل نهاية العام الحالي. ومن بين التغييرات الكبيرة التي ستطبق على متجر آي تيونز الذي لم يتلق تحديدا رئيسيا منذ اطلاقه في 2003، ستكون التكامل التام مع خدمة آي كلاود السحابية بالإضافة الى المزيد من المميزات التي ستحسن من آلية اكتشاف المحتوى المتوافر عبر المتجر الرقمي لآبل. ويأتي تحديث آي تونز للمساعدة في تحسين آلية ادارة المستخدمين لمحتوهم على المتجر الرقمي.

كاليفورنيا - أ.ش.: تعمل شركة آبل الاميركية، رائدة صناعة الحاسبات والهواتف الذكية، حاليا على تطوير نسخة محدثة من متجرها الشهير عبر الانترنت (آي تيونز) وفقا لتقارير صحافية نشرت على الشبكة العنكبوتية. وقالت شبكة بلومبيرغ الاخبارية الاميركية نقلا عن مصادر مطلعة على خطط آبل ان الشركة الاميركية العملاقة تعمل على تطوير نسخة محدثة من متجرها الرقمي آي تيونز وتخطط لاطلاقها

2500 جنيه غرامة إطعام البط

لندن - أ.ش.: اعترض المجلس المحلي على تهديدات وجهت لمحبي الطبيعة والحيوانات البرية يفرض غرامة مالية تصل إلى 2500 جنيه استرليني على من يقوم بإطعام البط والاوز في مكان عشوائي خارج مناطق التغذية المحددة لذلك.

وقد وضع المسؤولون بعض اللافتات التحذيرية يفرض الغرامة المالية القائمة على مادة 87 من قانون حماية البيئة من التغذية غير المصرح بها للطيور المائية لعام 1990 بولاية كامبريدجشاير. وقد وصف السكان المحليون بالولاية هذا التهديد بأنه سخيف، مصرين على السماح لهم بإطعام البط حيث يرغبوا في ذلك، كما أنشأ المجلس المعين مناطق تغذية بجانب النهر لتشجيع الطيور على البقاء في المياه لنمغهم من التجول على الأرصفة وترك قاذورات بمناطق العشب.

برانسون يتخلى عن مغامرة اجتياز المانش



ريتشارد برانسون

لندن - أ.ف.ب: اضطر رجل الأعمال والمغامر البريطاني ريتشارد برانسون إلى التخلي السبب عن محاولته تسجيل رقمين قياسيين على الأقل في العالم باجتياز المانش من خلال ركوب الأمواج بالطائرة الورقية مع مجموعة من الأقراب.

وكان الملياردير البالغ من العمر 61 عاما يأمل ان يصبح الرياضي الأكبر سنا الذي يجتاز المانش من خلال ركوب الأمواج بالطائرة الورقية وأن يكون من بين أعضاء الفريق الذي ينجز هذه المهمة بأسرع وقت ممكن. وقد خاض ريتشارد هذه المغامرة مع ابنه وأولاد إخوته وأصدقائه.

لكنه اضطر إلى الانسحاب منها في منتصف الطريق والعودة إلى نقطة الانطلاق في شمال فرنسا بعد أن تبين له أن الطائرة الورقية صغيرة جدا. وكتب المقاتل على مدونته «كانت الأمور تجري على خير ما يرام حتى منتصف الطريق عندما تسنت لنا رؤية ضباب منطقة دوفر بوضوح». وحذره طاقم قارب المرافقة عن ذلك من أنه قد يصطدم بهذه الهضاب. وأضاف «للأسف لم تكن طائرتي الورقية كبيرة بما فيه الكفاية وأدركت أنه على العودة إلى فرنسا لأشترى طائرة أكبر».

سباحة أسترالية تتجاوز نصف المسافة في محاولتها لعبور مضيق فلوريدا

سيدني - د.ب.: تجاوزت السباحة الأسترالية البريطانية المولدة بيني بالفري نصف المسافة التي تحاول قطعها سباحة بين كوبا ومنطقة كي ويست بولاية فلوريدا الأميركية، والتي تبلغ 166 كيلومترا، حسبما ذكر موقعها الإلكتروني امس.

ومن المستبعد ان تحقق السباحة المخابرة (49 عاما) هدفها لعبور مضيق فلوريدا في 50 ساعة، ولكن يمكنها اجتياز هذه المسافة في 60 ساعة إذا ظلت الأحوال الجوية هادئة والتيارات المائية موافية لها. وقال طاقم الدعم الخاص بالسباحة «استمرت لساعات قناديل البحر طوال الليل.. فمها يؤمها بشدة».

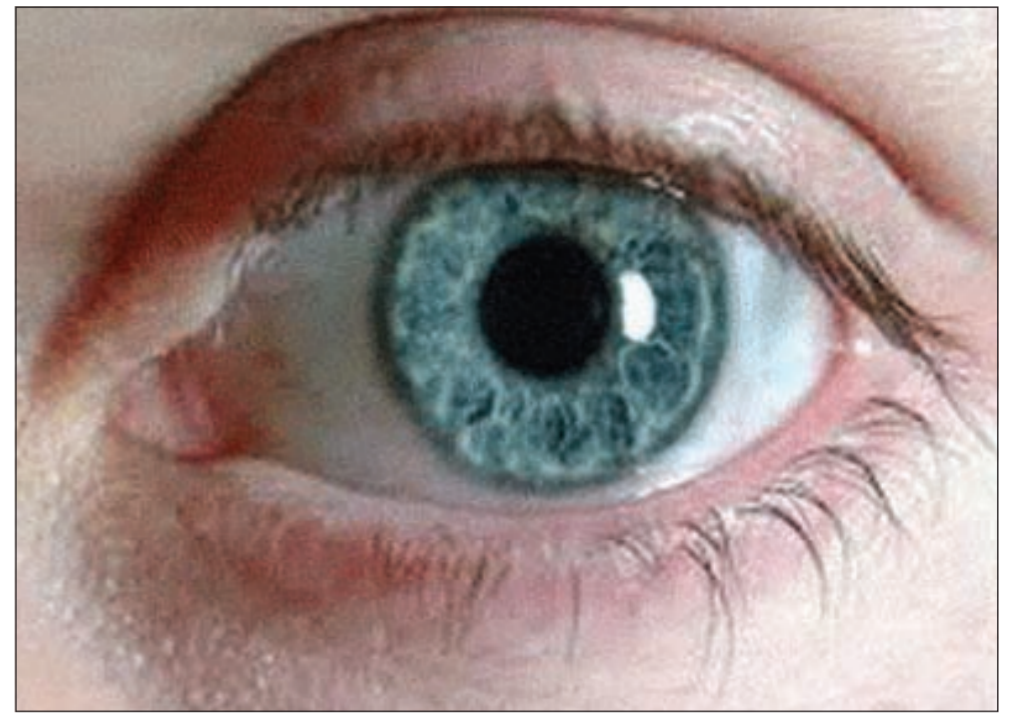
وتعتمد بالفري، التي تأمل في أن تصبح أول امرأة تعبر المضيق دون الاستعانة بقصص للحماية من أسماك القرش، على أجهزة طرد لأسماك القرش موضوعة على القوارب المصاحبة لها للحيلولة دون اقتراب الأسماك المقترسة منها.

علماء يريدون تغيير جينات الإنسان ليري في الظلام ويتحمل درجة الحرارة العالية

باريس - أ.ش.: أكد ثلاثة باحثين أميركيين «أثنان منهم يعملان في جامعة أوكسفورد والثالث في كلية الفلسفة بجامعة نيويورك، «أنهم مصممون على مواصلة أبحاثهم من أجل تغيير وتطوير الإنسان في صورته الحالية من خلال تعديل جيناته ليصبح صديقا للبيئة في إطار الجهود الرامية لمكافحة ظاهرة ارتفاع درجة حرارة الأرض.

ونقلت مجلة «نوفيجارو ماجازين» الفرنسية عن البروفيسور ريتشارد بجامعه أوكسفورد قوله انه وزميليه يعملون حاليا على تغيير الإنسان ليصبح أقل تدميرا للبيئة بتعديل جيناته ليصبح قادرا على العيش في درجات الحرارة الباردة من دون الحاجة لأجهزة تدفئة والتاقلم مع درجات الحرارة المرتفعة من دون الحاجة لأجهزة تكييف بوصفها أجهزة تساهم في رفع درجة حرارة الأرض من خلال كميات الوقود الهائلة التي تستهلكها.

كما أكد أنهم يواصلون دراستهم لجعل عيني الإنسان أقوى إصارا لكي يتمكن من الرؤية بشكل جيد في النور الخافت وأيضا في ظلام الليل توفيرا للكهرباء التي تعد من جانبها من أكثر العوامل التي تساهم في ارتفاع درجة حرارة الأرض. كما أكد البروفيسور ريتشارد انه وزملاؤه يفكرون أيضا في جعل الرجل أكثر نحافة بعد أن تبين أن الرجل السمين أكثر تلوينا لحو الأرض من الرجل النحيف بسبب كميات الطعام الكبيرة التي يلتهمها لاسيما من اللحوم.



دودة طولها 13 سنتيمتراً تسكن عين هندي

واكد «لم أز حالة من هذا النوع منذ بدء ممارستي للطب قبل 30 عاما». واستؤصلت الدودة خلال عملية استمرت 15 دقيقة، قام خلالها الطبيب بعمل فتحة صغيرة في الملتحمة امام ناظري زوجة المريض التي غلب عليها الذعر، وقالت «كانت الدودة لا تتوقف عن الحراك والقفز، كان الأمر مفرعا». وقد تكون الدودة دخلت الى جسم المريض من خلال شق صغير في القدم او عبر اطعمة نيئة او غير مطبوخة جيدا، قبل ان تدخل في الدم وتتسلل الى العين.

نيودلهي - وكالات: أتى ليستشير طبيبا بسبب ألم متواصل في العين، لكن المريض الهندي لم يكن ليتصور أن يسحب الطبيب من عينه دودة طولها 13 سنتيمتراً لاتزال حية. وعند معاينة المريض البالغ من العمر 75 عاما، وحسب موقع «بانوراما» دعر طبيب العيون لرؤيته الدودة تتحرك داخل العين، واضطر الى اخضاع الرجل المسن لعملية سريعة قبل ان تتسبب الطفيلية باضرار لا رجوع عنها. وقال الطبيب «كانت الدودة تتمايل تحت الملتحمة، في إشارة الى الغشاء الذي يغطي العين،

20 مارس.. عيد عالمي للسعادة

نيويورك - وكالات: وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على مشروع قرار يقضي باعتبار الاعتدال الربيعي الموافق 20 مارس من كل عام حيث يتساوى الليل والنهار، عيدا عالميا للسعادة. وقال الطبيب «كانت الدودة تتمايل تحت الملتحمة، في إشارة الى الغشاء الذي يغطي العين،

ولم تعارض دولة واحدة من الـ 193 الأعضاء

«ثانية واحدة» تقلل من أعمار جميع سكان الأرض



لندن - العربية: قللوا من أعمارنا فجر الأحد الماضي ونحن نيام لا ندرى، فعند منتصف الليل أضافوا ثانية واحدة إلى توقيت «الساعة الذرية»، التي تم اعتمادها قبل 40 سنة لتتوافق دوران الأرض حول الشمس بدقة زمنية لا تخطئ معها إلا بأقل من الثانية كل مليونين و700 ألف عام تقريبا. وأعلنت جميع الساعات وأنظمة التوقيت المتنوعة في العالم، وأهمها «جرينتش» الشهيرة، منتصف ليل اول من أمس كالمعتاد دائما في التوقيت الشمسي المعروف، لكنه كان في زمن الأرض الحقيقي عند الساعة 11 و59 دقيقة و59 ثانية، لذلك قرروا القيام بالتعديل الذي قلت معها أعمار جميع سكان الأرض، ممن يردد بعضهم أحيانا أن ثانية حياة واحدة تساوي ثروات بالملايين.

وسبب الفرق بين التوقيت الذري الذي بدأ اعتماده منذ 1972 وبقيته الأنظمة، وجميعها همية كغرينتش وسواها، هو أن دورة الزمن تتغير على الأرض بتغير دورانها حول نفسها والشمس معا بفعل عوامل الاحتباس الحراري والزلازل والاجتياحات المائية وغيرها، وفق ما ذكر رئيس جمعية فلك السعودية اتصلت به «العربية.نت» التي راجعت أيضا مصادر علمية تتطابق مع ما قال. ولم تكن الإضافة هي الأولى، فمُنذ اعتماد «الساعة الذرية»، أضافوا إليها 25 «ثانية كيبسة» من ضمنها ثانية فجر الأحد، وهو ما يعني استمراره دقيقة كل 100 عام، وهذه حقيقة لها توابع وحسابات حملت حتى وكالة «ناسا» الفضائية الأميركية لان توقف نشاطاتها قبل وبعد ساعات من إضافة الثانية الكيبسية كيلا تخطئ في حساباتها الفلكية، بحسبما أعلنته قبل منتصف الليل.

«سي تي اف فراند» قصة شرطي اشتهر بفضل قصص يرويها لطفله



الشرطي كارل كريستيان وإبطال قصته

انتاج المسلسل الكرتوني الشهير «سي تي أف فريدينز» أو «مدينة الأصدقاء»، الذي أصبح اليوم واحدا من أنجح مسلسلات الكرتون وأسرعها انتشارا. ومع أنه موجه عموما لفئة الأطفال، إلا أن المسلسل الكرتوني يحظى بمتابعة الأطفال والبالغين في أكثر من 150 دولة، وقد تمت ببلجته إلى 22 لغة حول العالم، كما تم إنتاج كتب قصصية وأقراص DVD، وتطبيقات للهواتف الذكية، ويتم حاليا إنتاج فيلم كرتوني يحمل ذات الاسم.

وقال مؤلف «مدينة الأصدقاء» في مقابلة له بديي أن «أحداث المسلسل الذي يبث على مدار العام، تدور حول 3 من أفراد الشرطة يعملون في قسم الطوارئ، ويسعون لحل المشاكل التي تواجهها مدينتهم، وقد أسرت القمص قلوب الأطفال والأهل بسبب قالب الود والصداقة وأهمية العمل الجماعي». ويتواجد المؤلف كارل هامر حاليا في دبي لتقديم أول العروض للمسلسل الكرتوني ضمن فعاليات مفاجآت صيف دبي في دبي مول.

لم يدرك الشرطي النرويجي كارل كريستيان هامر، أن قصص المغامرات اليومية التي يمر بها خلال عمله في قسم الطوارئ، والتي كان يسردها يوميا لطفله قبل نومه ستقوده إلى الشهرة وتساقر به إلى جميع أنحاء العالم ليسمعها ويشاهدها الأطفال والكبار على حد سواء، وأن تتم ببلجتها إلى 22 لغة حول العالم من ضمنها اللغة العربية.

وحسب «البيان» الإماراتية بدأت رحلة الشرطي البسيط نحو الشهرة والنجومية على لسان طفله الذي كان في كل صباح يروي لأصدقائه القصص الخيترية التي سردها له والده الليلة الماضية قبل النوم، ووصل صوت هذه القصص الخيترية إلى إدارة المدرسة التي دعت الشرطي وطلبت منه أن يروي القصص لطلبة مرحلة الحضانات. وفتحة وجد الشرطي نفسه يروي الحكايات التي ألفها خصيصا لطفله كقصص قبل النوم، واستمد أحداثها الشيعة من المواقف والمغامرات التي يمر بها خلال عمله اليومي في السلك الشرطي في قسم الطوارئ، أمام أكثر من 80 طفله، ودفعه التفاعل الإيجابي مع القصص إلى السعي نحو