

تتضمن برامج مباشرة ومسجلة تتماشى مع أجواء الشهر الكريم

# يوسف مصطفى: نحرص على مواكبة التطور في جميع قطاعات الإذاعة



وكيل الإعلان التجاري محمد العواش مع الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية



جانب من المؤتمر الصحافي (متن غوزال)



وكيل الإذاعة يوسف مصطفى

أعلن الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى برامج دورة شهر رمضان بجميع المحطات الإذاعية، وذلك من خلال المؤتمر الصحافي الذي أقيم ظهر أمس في مبنى تلفزيون الكويت بحضور حشد إعلامي كبير من وسائل الإعلام المتعددة، في خطوة غير مسبوقة وتحسب لوكيل الإذاعة يوسف مصطفى الحرص على التواصل مع الجميع بكل شفافية.

بدأ المؤتمر الذي بث على الهواء على جميع محطات الإذاعة وحضره الوكيل المساعد لشؤون الإعلان التجاري محمد العواش ومدير إدارة البرامج العام سامي العنزي ومدير إدارة البرنامج الثاني أحمد البعقوب ومدير إدارة التنسيق عدنان الخليفة، بكلمات ترحيبية من عريفته المذيعه حنان حمود، ومن ثم أكد وكيل الإذاعة يوسف مصطفى في كلمة موجزة حرص إذاعة الكويت على تفعيل دورها البناء بهدف تسليط الضوء على دوراتها البرمجية وأنشطتها المتنوعة، منوها بدور الصحافة الكويتية في دعم هذه المسيرة بهذا الجانب، مؤكداً الحرص الدائم على مواكبة التطور في جميع قطاعات الإذاعة.

فيما أكد عدنان الخليفة مدير إدارة التنسيق والمتابعة على دور هذه الإدارة وتنسيق الدورات البرمجية السنوية والخاصة، التي جانب متابعي النقل المباشر كافة الفعاليات بكل المحطات الإذاعية، قال مدير إذاعة القرآن الكريم أحمد حاجية

**سامي العنزي:**  
**البرنامج العام**  
**لديه 54 برنامجاً**  
**منها 7 مباشرة**  
**والباقي مسجلة**

ومضامين متنوعة، أما خديجة دشتي مراقبة محطة «كويت أف أم»، فكشفت عن دورة رمضان التي جاءت متنوعة في برامجها التي تعتمد كثيراً على طابع المسابقات والأجواء الترفيهية مثل برنامج «كنز الأف أم» و«وسين سؤال»، و«سباق الجوائز»، متضمنة أن تخال البرامج إعجاب المستمعين. من جانبه ذكر مدير إذاعة القرآن الكريم أحمد حاجية أن دورة رمضان ستشهد العديد من البرامج الدينية التي تتماشى مع أجواء الشهر الفضيل.

● **مفرد الشمري**  
@Mefrehs

سجلت أرقاماً لافتة خلال الفترة الأخيرة، مبيناً أن ذلك يأتي من ضمن ثمار وأهداف خطة التنمية، أما أحمد العقبوب مدير عام إدارة البرنامج الثاني ومحطات «هنا الكويت» و«كويت أف أم»، والمحطة الشعبية» فقال إن دورة رمضان جاءت وفق منظومة برمجية متكاملة، مشيداً بدور الرواد الأوائل في وضع اللبنة الأساسية في إذاعة الكويت، مؤكداً أن المنافسة والتحدي سيكونان داعم للتطوير والمزيد من الجهود الملموسة، مشيداً بما قام به سامي العنزي من تعاون إذاعي للشؤون القطاع التجاري في وزارة الإعلام محمد العواش إن نسبة الإيرادات في إذاعة الكويت



مدير إدارة التنسيق عدنان الخليفة



خديجة دشتي مراقبة «كويت FM» والمعدة أميرة نجم

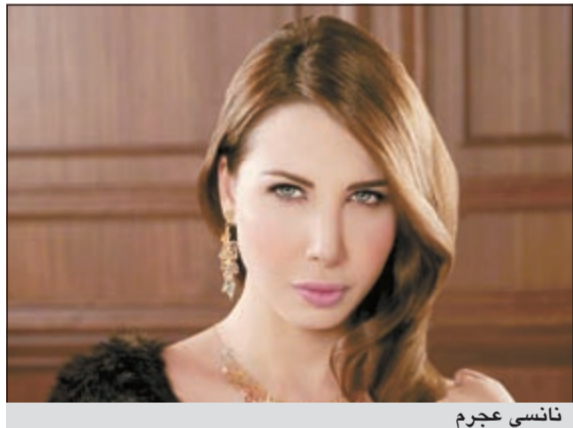


مدير البرنامج العام سامي العنزي

تتناسب مع الشهر الفضيل، كاشفاً عن 54 برنامجاً في الدورة الجديدة من ضمنها سبعة برامج مباشرة والبقية مسجلة. فقال إن التركيز خلال الدورة البرمجية سيكون في الغالب على البرامج الترفيهية والمسلية والثقافية والروحانيات التي

ان رمضان سيكون متميزاً ومنوعاً في المحطة خلال وجبة برمجية متنوعة، أما مدير إدارة البرنامج العام سامي العنزي

## توزيع ألبوم نانسي عجرم الجديد في أستراليا وآسيا وأوروبا وأميركا



نانسي عجرم

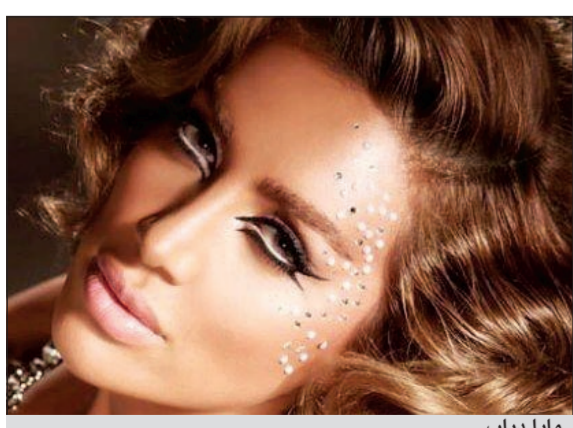
تعاقد المنتج ريتشارد الحاج رئيس مجلس إدارة «بيراميديا» مع خالد جمال المدير الاقليمي لشركة «فنوات» على توزيع ألبوم نانسي عجرم الجديد في أستراليا وآسيا وأميركا وأوروبا من خلال الإنترنت والوسائل الرقمية الجديدة وشركات المحمول في تلك البلاد، وألبوم نانسي عجرم الجديد هو ألبوم موجه للأطفال وبه 8 أغنيات لاكبر ملحنين وشعراء الوطن العربي والمقرر طرحه في عيد الفطر المقبل.

## زفاف أمينة «مطربة الحنطور» في «الفورسيزونز»

حددت المطربة الشعبية أمينة موعداً لحفل زفافها على «علاء شبلو» 14 الجاري وذلك بفندق الفورسيزونز، وتختار حالياً أمينة فستان الزفاف والكواكبر وبياقي تزيينات الفرح، وقد حددت أمينة هذا الموعد حتى تكون قد انتهت من تصوير مشاهدتها في مسلسلها الجديد «مولد وصاحبة غايب» حيث تجسد شخصية «عميلة كهربية» صديقة نوسة والتي تجسد دورها هيفاء وهبي.

● **القاهرة - سعيد محمود**

## حذاء وحقيبة مايا دياب بـ 11 ألف دولار



مايا دياب

لبت الفنانة مايا دياب دعوة أشهر مصمم احذية عالمي «كريستيان لوبوتان» لدى زيارتها متجره في وسط العاصمة بيروت بمناسبة السنوية العشرين لإطلاق دار «كريستيان لوبوتان». واللافت، بحسب موقع «الصنارة»، أن مايا دياب رفضت إجراء أي حديث صحافي وخرجت من المتجر وهي ترتدي حذاء وتحمل حقيبة من المجموعة الجديدة بقيمة قدرت بـ 11 ألف و500 دولار.



من جانبه قال الوكيل المساعد

## هل منعت الرقابة تيم حسن ورانيا فريد شوقي؟

من التصوير في قلعة قايتباي في الإسكندرية.

ويجسد تيم في المسلسل الذي ألفه اسلام يوسف ويخرجه عبدالعزيز شحات شخصية «شاهين» الضياد الاسكندراني البسيط الذي تبدأ حياته في منطقة الصعيد حيث يسكن مع أمه وهو طفل. وعندما يصبح شاباً، يقرر استرداد حقوقه الشرعية من والده، وتشاركه بطولة العمل الممثلة رانيا فريد شوقي، إضافة إلى فنانين آخرين كأحمد زاهر وشيري عادل.

يشار إلى أن «الصقر شاهين» يعتبر الرابع للفنان السوري في مصر بعد مسلسل «الملك فاروق» و«عابد كرماني» الذي قدمه العام الفائت، وفيلم «ميكاتو».



رانيا فريد شوقي



تيم حسن

إلى القاهرة لاستكمال التصوير في الديكور الداخلي في مدينة الإنتاج الإعلامي في القاهرة بعدما انتهى

نفي الفنان السوري تيم حسن ما أورده بعض وسائل الإعلام، خصوصاً المصرية حول منع الرقابة تسويق مسلسله الجديد «الصقر شاهين» لأي فضائية بسبب عدم حصوله على التصاريح الرقابية الخاصة بالتصوير، فضلاً عن مشكلات وقعت بين المؤلف والمنتج عصام شعبان. وأشار تيم إلى أن اختيار منع الرقابة المصرية تسويق أو عرض العمل كانه غير صحيحة، متمنياً من الجميع عدم تصديدها.

ويواصل تيم حسن، بحسب موقع «انا زهرة»، تصوير دوره بعدما قرر وقف التصوير في يوم إعلان نتائج الانتخابات الرئاسية، وكان تيم قد عاد مع فريق المسلسل

## جيهان عبدالعظيم لـ «الأنباء»: سأبدأ «أيام الدراسة 2» قريباً

وتأليف رازي ورده، وتابعت: سأشارك في مسلسل «أوراق بنفسجية» من تأليف وإخراج فيصل بني المرجة، «أيام الدراسة 2» تأليف طلال ماريديني، إضافة إلى مشاركتي في عدد من لوحات «بقعة ضوء»، وفي لوحات من مسلسل «بناتي حياتي» للمخرج فادي غازي، كاشفة أنها انتهت من تصوير معظم الأدوار المسندة لي في الأعمال السابقة، وقالت: سأبدأ التصوير في «أيام الدراسة 2» قريباً.

ورداً على سؤال يتعلق بالأحداث التي مرت فيها سورية وتأثيرها على الدراما قالت: إن إنتاج الدراما السورية هذا العام لم يتأثر بالأزمة، وهناك نوع من التحدي، وهناك كتاب مازالوا يقدمون أعمالاً، وهذه الأعمال يتم تسويقها كما نلاحظ حتى الآن، مضيئة: الخارج يحاربنا على جميع الأصعدة، وبرأيي هذا لن يتوقف عند الدراما، ولكننا سنعمل ولن نتوقف.

● **دمشق - هيفان إبراهيم**



جيهان عبدالعظيم

كانتها وتدير أمور البيت، وصاحبة الطبخ والنخب، يتخلل العمل تراث شعبي سوري بامتياز إضافة إلى الأغاني والأعمال القديمة التي كانت ومازالت من تراث جداتنا في بلاد الشام وهو من إخراج نذير عواد،

أكدت الفنانة السورية جيهان عبدالعظيم أنها ستكون ضيفة على الشاشات العربية والسورية بـ 6 مسلسلات من أهمها مسلسل «إمام الفقهاء» الذي يجسد السيرة الخاصة بحياة الإمام جعفر الصادق، ويتناول مرحلة مهمة في تاريخ الأمة الإسلامية، وهي الحرب بين الأمويين والعباسيين.

وقالت عبدالعظيم في تصريح لـ «الأنباء»: المسلسل يتناول جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية فضلاً عن الحياة السياسية والدينية والتي ما زلنا نعيش انقساماتها حتى يومنا هذا فهناك الحضارة العباسية والحضارة الأموية وكلتاها تكمل احدهما الأخرى. والمسلسل من إخراج سامي الجنادي وتأليف حامد العلي. وعن مسلسل «زود الست» قالت جيهان: سأكون ضيفة في العمل ضمن فئات من أهمهن ليليا الأطرش والفنانة القديرة وفاء موصلي ولينا دياب وتقوم الفنانة موصلي بدور الحماة، وتجسد دورها ببراعة وكيف ستكون الحكم بين

**واسطة**  
ممثلة بعد ما تهاوتت مع زميلتها في لوكيشن التصوير هالأيام تدور واسطة علشان تتصالح معاها بعد ما درت انها راح تصير منتجة.. خير إن شاء الله!

**زيادة**  
ممثلة طالبة من أحد المنتجين زيادة أجراها، بس المنتج رافض هالشي لأنه دورها مو رئيسي في العمل مثل ما يقول.. زين تسوي!

**ملابس**  
ممثلة تضايقت من زميلتها اللي فضحتها انها على علاقة مع أحد المخرجين وتفكر انها تواجهها علشان تنهي علاقتها فيها.. خروش حجي!

## دومينيك: الإغراء من شخصيتي



دومينيك حوراني

أكدت الفنانة دومينيك حوراني أنها لا تهتم بكل ما يكتب وينشر عنها في الإعلام، إلا أنها شدت على أن الإغراء موجود في شخصيتها وأنها إضافة إلى ذلك لا تستطيع أن تخفي جمالها عن الناس ومحبيها، ويعود هذا الكلام إلى أنها، بحسب ما قالت، تحب أن تفرح الناس رغم الحزن والمشاكل التي تحيط بها، وأضافت بحسب موقع «النشرة»: «الناس تحب رؤية الأمور الجميلة التي تؤثر على النظر والقلب والإحساس قبل الفكر والعقل، إذا لم يرقص الفنان فمن سيرقص».

## مها المصري: أحاول اللحاق بجمال بناتي

انتهت النجمة مها المصري من تصوير مشاهدتها في مسلسل «بنات العيلة» مع المخرجة رشا شريتي الذي يعتبر أهم عمل لها في العام الحالي، حيث سيعرض في شهر رمضان. وعن دورها في العمل قالت المصري، بحسب موقع «النشرة»: «أودي شخصية «صباح» وهي امرأة لديها ثلاث فتيات جميلات لكنها تسعى لأن تبدو جميلة مثلهن تماماً. وتتابع: الأمر لا يدخل في إطار رغبتني في اللحاق بجمال بناتي من باب غيرة أمهن، ولهذا أكثر من زيارة محل التجميل لكي أحافظ على صباي الذي أمضيت شقه الأول في تربية البنات أفضل تربية، وأبحث لهن، فيما بعد، عن زوجات تليق بهن. ورأت مها أن المسلسل يعالج قضية نسائية غاية في الأهمية وبخاصة تركيزه على معاناة المرأة أو الفتاة في الشرق من حيث محاولة البعض استغلال حالة الطيبة أو الجمال لدى الأنثى.



مها المصري