

ميريام فارس لكارول سماحة: أستغرب التناقض في رأيها والخط الذي اختارته لأغنياتها المصورة



عبرت الفنانة ميريام فارس عن سعادتها الكبيرة بتبنيها لقب «أفضل فنانة استعراضية» و«الفنانة الأكثر جماهيرية» في حفل الموركس دور لعام 2011، وقالت: «بساء فهم معني الفن الاستعراضى في عالمنا العربي، ويأخذ جانباً سلبياً أكثر مما هو إيجابى، للأسف، مررنا منذ مدة بموجة كان فيها كل من لا يمتلك فناً حقيقياً يدعي أنه فنان استعراضى، في وقت أن الفن الاستعراضى يتطلب مقاييس يصعب أن يمتلكها أي كان، أن يتمتع بصوت طربي، ولبونة بدنية، وثقافة فنية وكاريزما على المسرح، وحسن الرقص المحترف، ويخضع لتمازيين مكثفة ليكون في جهورية كاملة على المسرح، ويمك القدرة على القيام بأدوار تمثيلية. كفي ادعاء أن كل من لا يمتلك فناً حقيقياً هي فنانة استعراضية».

وفي حديث السى مجلة «الشبكة»، ردت ميريام على الفنانة كارول سماحة التي قالت إنها لا تحب أن تلتقب بالفنانة الاستعراضية لأن في عالمنا العربي هذه التسمية لا قيمة لها، بالقول: «لم أقرأ اللقاء، لكنني سمعتها تقول إنها تحضر لفيديو استعراضى، وأدعو لها بالتوفيق. أستغرب هذا التناقض في رأيها والخط الذي اختارته لأغنياتها المصورة».

وما صرح به المخرج باسم كريستو عن أن فرقته في حفل الموركس دور كانت الأجلل معتبرا أنها ذات مستوى عالمي وليس عرييا، قالت ميريام أنها سعيدة برأي مخرجين كبار أمثال باسم كريستو أو حتى طوني فهوجي الذي تعاونت معه في الفوزاير، وأضافت أني حين سألت طوني عن تأمين راقصين لبشاركوني اللوحة التي ساقدها، رد قائلا: «ما في أجناب بلبنان، واللبنانيين ما يفلعوا معك». كم هو جميل أن أسمع كلمات من مخرجين بهذه الأهمية يقدرون الطاقة التي أتمتع بها. وقد اضطررنا إلى الاستعانة برافصين من لندن بمساعدة بوليت ميونوت التي تدريني على الرقص».

وعن خبر تقديمها برنامجا تلفزيونيا، قالت ميريام: «لا أعلم من أين انطلقت تلك الإشاعة، وأساسا لا وقت لدي لاتفرغ لتصوير برنامج اسبوعي، والكل يعلم أن سيري هي الطائرة، يستحيل أن أفرغ للتقديم وأنا دائما الانشغال باليوميات وحفلاتي واهتماماتي».

اجتماعات يومية لعز ومئة شلبي



اجتماعات يومية تعقد بين احمد عز ومئة شلبي لقراءة ما كتب من فيلمهما الجديد «خيال الظل» مع السينارست نادر صلاح الدين الذي انتهى تقريبا من كتابة معظم السيناريو ولكنه حرص على آخر رأي ابطال العمل احمد عز ومئة شلبي وادخال تعديلات بالسيناريو يتم التناق عليها، وسيضم اليهم، بحسب «البشائر» المصرية، المخرج شريف عرفة لكن بعد الانتهاء من السيناريو تماما ومن المعروف ان الفنان نادر نور الدين واحمد عز والمخرج شريف عرفة هم صناع الفيلم السينمائي الجديد «حلم عزيز» الذي يعرض حاليا بمعظم دور العرض.

ملحم زين: ألبومي لن يتأثر باليسا.. وبدي الفن اللبناني «يللع» بعلبك



أعلن الفنان ملحم زين عن رضاه الكبير عن أصداء ألبومه الجديد «ملحم 2012» مشيرا إلى أن العمل يحلل المراتب الأولى في العديد من الدول العربية، مشددا خلال استضافته في برنامج «نشرة ونشرة» عبر أثير إذاعة «صوت لبنان» على أنه على علاقة مميزة وجيدة مع شركة روتانا، وقال: «الشركة مفتوحة لنا وهني بحبوا يدلعوا الفنانين». وعن تعاونه مع سليم سلامة وفارس اسكندر قال ملحم زين: «سليم وفارس فنانان ناجح وكل من تعاملت معهم هم من الأول في المصلحة، وهناك كيميائ بيني وبينهما» و«بيعرفوا شو بدي».

وفي حين أكد ان الفنانة اليسا فنانة ناجحة إلا انه شدد على ان صدور ألبومها بعده بفترة قليلة لا يؤثر عليه وقال: اليسا كتر ببعدي عني في أسلوب الغناء وصور ألبومها بعدي بفترة قليلة لا يؤثر على عمليتنا ولم تكن خطوة متسرعة من «روتانا»، مشددا على أنه ورغم حبه الكبير للفنان صابر الرباعي يتمنى أن «يللع» الفن اللبناني في المهرجانات الكبيرة كجبلبك وغيرها، وأضاف: «بحقلنا نتعصب للبنانيتنا».



شروق اليمينية في كليب الأغنية

شروق اليمينية لـ «الأنباء»: أغنية «ما ليس مقبولا ولا معقولا» صرخة بوجه من قتل الأطفال!

الموجودة في كلمات القصيدة حتى تصل لمن قلوبهم حجر على وطنهم. يذكر أن المطربة والممثلة اليمينية شروق خريجة معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقى، وأيضا ممثلة مسرحية من الطراز الاول، وحقت لبلادها جائزة أفضل ممثلة في مهرجان القاهرة التجريبي، ولديها تجارب كثيرة مع الورش المسرحية التي تقيمها المهرجانات المسرحية الخليجية.

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs

مشيرة إلى أن «بيت الموسيقى اليميني» تبني تصوير هذه الأغنية في أول إنتاجاته الفنية وتم طرحها في «اليوتيوب» حيث حققت رقما كبيرا في المشاهدة باعتبارها أجمل أغنية يمنية جسدت الوضع الذي يعيشه اليمن السعيد حاليا، بالإضافة إلى عرضها على عدد من القنوات الفضائية.

وأكدت شروق لـ «الأنباء» أنها استطلعت أن توصل صوتها الرافض لمن يقتل الأطفال ويبيع وطنه من خلال هذه القصيدة الغناة، مؤكدة أنها وظفت إمكانياتها المسرحية في توصيل المشاعر والأحاسيس

عبرت المطربة والممثلة المسرحية اليمينية شروق عن سعادتها بنجاح أغنياتها المصورة الجديدة والتي حملت عنوان «ما ليس مقبولا ولا معقولا» مؤكدة لـ «الأنباء» في اتصال هاتفى أن هذا أقل شيء تقدمه لوطنها العزيز.

وأضافت: القصيدة كتبها الشاعر عبدالعزيز المقالح مها فيها قتلة الأطفال في اليمن بأسلوب جميل ومعبر وهي بمنزلة صرخة وجهها الشاعر بوجه من قتلوا الأطفال. وأشارت شروق إلى أنها أعجبت بكلمات القصيدة التي قامت بتلحينها وبغنائها أيضا.

زهرة عرفات تروي معاناتها في سجن النساء



زهرة عرفات

«شوية امل» في رمضان الماضي. ويشترك في المسلسل

دبي: تستعد الممثلة البحرينية، زهرة عرفات، لرواية معاناتها في سجن النساء من خلال المشاهد التي صورتها في مسلسلها الجديد الذي تقوم ببطولته «أمرأة تبحث عن المغفرة»، والذي تدور أحداثه حول فنانة مشهورة اسمها «شريعة» ينقلب بها الحال والمعاناة بعد أن يقع عليها ظلم الآخرين، وتدخل إلى السجن.

وبعد خروجها من السجن تبدأ في مرحلة البحث عن ظلها وتحاول جاهدة إصلاح الماضي بعد أن خسرت كل شيء وفقدت كل من تحب، وبعد 7 سنوات تنهي فترة عقوبتها وتخرج من السجن إلى الحياة مرة أخرى لتبدأ من جديد، لكنها تصطدم بتخبط المجتمع لها، وهي البطولة المطلقة التي تقوم بها زهرة عرفات في هذا المسلسل، بعد أن قامت ببطولة مسلسل

كل من الممثلين غانم السليطي، ابراهيم الحربي، محمد العجيمي، لمياء طارق، سلمى سالم، احمد العوان، فوز الشطبي، نواف القطان، عبدالمحسن القفاص، مي عبدالله، مروة محمد، امل عباس وفاطمة الطباخ، وسيعرض على قناة دبي الفضائية.

هذا وتخوض زهرة عرفات موسم الدراما الخليجية الرمضاني 2012، بعمل آخر الي جانب «امرأة تبحث عن المغفرة»، يحمل عنوان «عمر افراد الاسرة والمجتمع عبر قالب رومانسي، وهو من تأليف سلام محمد، وإخراج سائد الهوارى، ويشاركها البطولة كل من الممثلين عبدالرحمن العقل، عبير احمد، عبدالله الياروني، طلال السدر، مشعل القملاص، مشعل الجاسر، امل العوضي، سارة ونواف العلي.

خالد الطخيم: مسلسلات السعودية تعاني الضعف



خالد الطخيم

عدا وجود عبدالله وناصر. كان الجمهور يحرص عليه لأنه بنى علاقة طويلة مع نجومه». وتابع «كل الأعمال كمتسوى عادية جدا، تحاول ملامسة ملامسة معبر وطرحه كقضية وملازمة هوامش حرية أعلى، وبحلقات منفصلة مدتها عشرون دقيقة، ولهذا هي متشابهة ولكن (طاش) نجح لعلاقة عبدالله وناصر مع الجماهير، أما كمتسوى فني فهي لا ترقى للأعمال الجيدة كمشاهدة»، وهو يرى أن هذه الطريقة في العمل لن تكون مجدبة.

ويضيف «هذه الوتيرة لن تخدم لا العاملين فيها ولا المنتجين. يجب أن يكون هناك تغيير كامل وجذري

أكد المخرج السعودي خالد الطخيم أن غياب المسلسل السعودي الأشهر «طاش» عن خريطة العرض في شهر رمضان المقبل سيكون فرصة للأعمال الأخرى التي حاولت تقليده طوال السنوات الماضية، مشددا في الوقت ذاته على أن مستوى كل المسلسلات السعودية بما فيه «طاش» أقل من العادي، مرجعا السبب في ذلك إلى إصرارها على أن تقدم نفس الأسلوب المتكرر.

وقال خالد في تصريح خاص لـ«العربية.نت»: «غياب (طاش) يحمل العديد من الأفكار، أولها أن من كان ينتقد طاش والتكرار سيري الفارق بعد غيابه، ويعداه قد يعود المسلسل بشكل ومث جديدين».

ويشدد الطخيم على أن غياب (طاش) شيء متوقع، ويرى أنه من الطبيعي أن تأتي أعمال أخرى لتأخذ مكانة، ويضيف الجمهور يريد الشيء الجديد بغض النظر عن الممثلين، ونعتبر غياب (طاش) الآن سنة للتقييم ومحكمة الفترة الماضية.

وأفاد المخرج السعودي بأن تشابه المسلسلات السعودية نابع من التكرار الذي نجبر نفسها عليه، مما يضعف مستواها الفني.

وأضاف «كل الموضوعات تشابه، في (طاش) أو غيره، ولكن من كان وراء نجاح (طاش) هو عبدالله السدحان وناصر القصبي مع أن المسلسل على المستوى الفني يعتبر مسلسلا عاديا جدا وربما أقل من عادي وليس فيه أي شيء مختلف عن بقية الأعمال

مشاكل
ممثلة هالايام خافية من أنها تخوض تجربة الإنتاج مرة ثانية بسبب المشاكل التي صارت لها.. المهم صفى النية!
تصرفات
ممثل حس انه المنتجين ما بيون يتعاملون معاه لانه وايد ينتقد تصرفاتهم مع الممثلين والممثلات اللي وصلت بعضها للمخاف.. من راقب الناس مات هما!
فرج
مقدم برامج في محطة فضائية ينظر الفرغ من قبل مسؤولي المحطة علشان يعطونه برنامج في رمضان الياي والا يتركهم.. خير إن شاء الله!

ميار البيلوي: «أم الصابرين» صديقتي



ميار البيلوي

صرحت الفنانة ميار البيلوي بأنها قاربت على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «أم الصابرين»، والذي يسرد قصة حياة الداعية الإسلامية زينب الغزالي، موضحة، بحسب «الأيام السابع» المصرية، أنها تجسد من خلال هذا العمل شخصية أمينة قطب، التي كانت تجمعها علاقة صداقة قوية بالغزالي.

والمسلسل بطولة رانيا محمود ياسين وطارق دسوقي وأحمد هارون وخالد محمود وفايزة كمال ومئة بدر وريب طارق، إضافة إلى مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة، وسيناريو وحوار أحمد عاشور، وإخراج أحمد إسماعيل الحريري.

في سياق مختلف، أكدت ميار أنها انتهت من تصوير دورها في مسلسل الست كوم «بنسبون أم بطة»، وتجسد من خلاله دور خادمة في البنسبون تتعلق بأحد زبائن البنسبون فتدور بينهما قصة حب، وتتصاعد الأحداث في إطار كوميدي. و«بنسبون أم بطة» بطولة لطفي لبيب والتونسية سوار وأحمد راتب وعائدة رياض وريكو ومظفر أبو النجا وميار البيلوي وميمي جمال وحسن مصطفى وعبدالله مشرف وأشرف طلحة، وتأليف وائل بدر، وإنتاج شركة MGR لصاحبها ممدوح شاهين، وإخراج حمدي النوي.

كارولين خليل: شخصيتي تطورت كثيرا

انتهت الممثلة كارولين خليل من تصوير جميع مشاهدنا في الموسم الثاني من السيت كوم الباب في الباب، والذي تقوم شركة سوني بيكتشرز تيليفيجن أرابيا بإنتاجه، ومن المقرر عرضه على شاشة قناة الحياة خلال شهر رمضان المقبل.

وتلعب كارولين في السيت كوم الذي عرض الجزء الأول منه العام الماضي وحقق نجاحا كبيرا دور دينا الزوجة المغلوبة على أمرها والتي تعاني من تدخل حماتها في حياتها مع زوجها، وأكدت كارولين أن شخصية دينا تتطور بشكل كبير في هذا الموسم، حيث تبدأ في تجريب بعض الحيل المختلفة والجديدة من أجل التخلص من السيطرة التي تمارسها حماتها على منزلها. واعترفت كارولين، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، بأنها شعرت في بداية الأمر بالقلق من أن المسلسل أميركي الأصل وسيتم تصويره، لكن هذا القلق تحول إلى حماس بعد أن أكد لها فريق العمل أن الأمر مختلف تماما وأن السيت كوم يحمل الكثير من العادات المصرية، وبالتالي فإن المشاهد سيتقبلها باقتناع.



كارولين خليل

الجدير بالذكر أن الباب في الباب مأخوذ عن المسلسل الأميركي الكل يحب ريموند Everybody Loves Raymond، والذي حقق نجاحا كبيرا في سوق السيت كوم الأميركي وتم إنتاجه في تسعة أجزاء. ويشارك كارولين البطولة الفنان شريف سلامة، هشام إسماعيل، أحمد خليل ويلي طاهر، ويرأس ورشة الكتابة السيناريوية وائل حمدي، ويتولى إخراج أحمد الجندي وأحمد سمير فرج وتغريد العصفوري.

تجربة غنائية جديدة من اختراع أحمد فلوكس



احمد فلوكس

للمرة الأولى في تاريخ البرامج التلفزيونية يتم عمل أغنية خاصة لاستخدامها في الدعاية للبرنامج قبل عرضه وتصوير هذه الفكرة من اختراع الممثل الشاب احمد فلوكس والأغنية خاصة ببرنامجه الجديد «غير حياتك». ويتم التحضير حاليا للأغنية والتي تعطل تصويرها بسبب الأحداث الحالية وامتلاء ميدان التحرير بالمظاهرات لأنه من المفروض، بحسب «البشائر» المصرية، تصوير معظم المشاهد الأغنية سيتم تصويرها بمنطقة وسط البلد وكورنيش النيل وبعد الانتهاء من تصويرها سيتم عرضها على قناة مزيكا ويتم تصوير البرنامج بعد رمضان مباشرة.