نجمات «سبايس غيرلز» للبيع!

سبايس غيرلز

لندن ـ ام.بي.سي: عرضت نجمات فرقة «سبايس غيرلز» السابقات مجموعة من أزيائهن الشهيرة التي ميزتهن في فترة تسعينيات القرن الماضي للبيع في مزاد يعود ريعه لصالح جمعية خيرية.

النجمات فيكتوريا بيكام وجيري هاليويل وايما بانتون وميل بي وميل سي يعرضن بعض أشهر ملابسهن التي تركت اثرا على جيل بكامله للبيع في مزاد يتزامن مع اطلاق مسرحية موسيقية حول مسيرة الفرقة الموسيقية.

وقالت بيكام (38 عاما): «مازلت أحتفظ بكل أزيائي، وأتوق لتكبر ابنتي هاربر لتأخذ البعض منها، ولكن الباقي سأتبرع به لجمعية خيرية».

ويعود ريع المزاد لجمعيتي «انقذوا الأطفال» و«الأطفال المحتاجون».

نيوزيلندا تنقذ ببغاء كاكابو من الانقراض

اوكلاند ـ أ.ف.پ: الكاكابو هو ببغاء كبير من نيوزيلندا يعجز عن الطيران ويتنقل ببطء ويفضل أحيانا رفقة البشر على الببغاوات الإناث... وكان مهددا بالانقراض لكن الجهود المبذولة منذ سنوات قد تنجح في إنقاذه.

وفي العام 1990، تم إحصاء خمسين نموذجا فقط من هذا الطير الذي يتمتع بريش أخضر مرقط ببقع سوداء ويعتبر من الأكثر ندرة في العالم، أما اليوم فقد ارتفع عدده إلى 126.

كان الكاكابو (أي ببغاء الليل بلغة الماوري) من الطيور الأكثر انتشارا في نيوزيلندا قبل الاستعمار الأوروبي في مطلع القرن التاسع عشر ووصول الحيوانات المفترسة والكلاب والهررة وحيوانات ابن عرس.

وتقول ديردريه فيركو سكوت التي تدير برنامج الحفاظ على الببغاء إن «أحد المستكشفين الأوائل واسمه تشالز دوغلاس يخبر بأن ببغاوات الكاكابو كانت كثيرة جدا إلى حد أنه كان بالإمكان إسقاطها من على الأشجار، تماما كالتفاح».

وهذا الطير الليلي الذي يعيش على اليابسة يجيد التسلق، لكن ما إن يواجه خطرا حتى يتسمر في مكانه ويصبح فريسة سهلة.

وبغية إغواء الإناث ليلا في الغابة، تطلق الذكور صرخات مدوية من حنجرتها تجذب الإناث والحيوانات المفترسة في آن. وفي التسعينيات، بدا مصير هذا الطير أسود نظرا إلى شيخوخته وتراجع أعداده، بحسب ما يقول العالم رون مورهاوس.

فقررت السلطات تخصيص مبالغ مالية (ملايين اليوروهات) لإنقاذ هذا الطير الذي يصفه العلماء بأنه ساحر وماكر جدا.

ومن المخاطر الأخرى التي تهدد الكاكابو هو أن تزاوجه غير منتظم.

فهذا الطير الذي قد يعيش 90 سنة لا يتزاوج إلا عندما تكثر الفواكه على أشجار مستوطنة في نيوزيلندا.

وقد لاحظ العلماء أن الذكور تميل إلى الاقتراب كثيرا من الانسان، ظنا منها أن رأسه هو أنثى.

جوني ديب في علاقة جديدة

جوني ديب

لوس أنجيليس ـ يو.بي.آي: لم تمض ايام على اعلان النجم الهوليوودي جوني ديب عن انفصاله عن حبيبته الفرنسية فانيسا بارادي بعد علاقة استمرت 14 عاما، ليتبين انه على علاقة بامرأة جديدة هي الممثلة والعارضة الاميركية آمبر هيرد.

ونقلت مجلة «يو اس ويكلي» الاميركية عن مصدر مقرب من ديب (49 عاما) قوله ان النجم الهوليوودي وهيرد على علاقة 100٪. واضاف المصدر: هو يعاملها بطريقة جيدة فعلا.

وقال مصدر مقرب من هيرد ان علاقتهما بدأت في العام 2011 خلال الجولة الترويجية لفيلم «رام دياري» الذي يمثلان فيه معا. يشار الى ان ديب انفصل عن بارادي بعد علاقة استمرت 14 عاما انجبا خلالها ولدين، اما هيرد فقد انفصلت مؤخرا عن حبيبها تايسا فان ري.

مارلين مونرو آسيوية

مارلين مونرو آسيوية

سيدني ـ إيلاف: لو أن مارلين مونرو كانت ذات ملامح آسيوية، هل كانت ستبقى حلم الملايين من الناس؟ وويلي نيلسون، هل كان سيفقد صورة أسطورة موسيقى «الكونتري»، لو كانت عيناه مسحوبتين للخارج مثل الصينيين؟

تراود هذه الأسئلة كل من تقع عيناه على مجموعة المصور الفوتوغرافي هوارد كاو «same look All»، التي تقابل كل صورة شخصية فيها، صورة أخرى متماثلة لها، ولكن بملامح شرقية، سواء كانت من مشاهير السينما أو الموسيقى.

ومن المعروف أن سينما هوليوود أو موسيقى الريف «الكونتري»، هي جزء لا يتجزأ من الولايات المتحدة الأميركية. وتعتبر أساطيرها ومشاهيرها من كبار سفرائها في جميع بقاع العالم. لكن موضوع سلسلة الصور هذه يدور حول ما إذا كان النجم الأميركي سيحتفظ بذات التأثير الثقافي فيما لو كانت سحنته شرقية.

فهل كانت مارلين مونرو ستبقى ملكة الإثارة، لو كانت آسيوية الملامح؟ أم كان سيقلل ذلك من مكانتها كنجمة إغراء لا منافسة لها في ذلك حتى الآن؟ وماذا عن ويلي نيلسون؟ هل كان سيشكل جزءا من أسطورة موسيقى الريف فيما لو كانت عيناه مسحوبتين للخارج، كما هو شأن الصينيين؟

هذا ما أراد كاو القيام به، حيث استعان بصورتين تعودان لأحد مشاهير السينما أو الموسيقى، كي يقوم لاحقا بمعالجتها رقميا، من أجل أن تبدو آسيوية الملامح. وهكذا، تقدم لنا سلسلة صور «same look All» مارلين مونرو، وروبرت دي نيرو، ودولي بارتون، ووليي نيلسون، وجورج بيرنز، وبريت مايكل، الصور الرقمية التي تشبهها، ولكن بملامح آسيوية.

وكانت هذه المجموعة من الصور قد ظهرت، بعد أن التقى المصور هوارد كاو ببديل كريستوفر ووكين في أحد المطاعم، على الرغم من أن الرجل كان من أصل آسيوي. ولذلك، أراد المصور الفوتوغرافي أن يجسد في صوره ذات الصدمة الثقافية التي تلقاها في طفولته.

ولد كاو، الصيني ـ الڤيتنامي الأصل، في فونيكس، وترعرع في ولاية نبراسكا، بعد أن هاجرت أسرته الى الولايات المتحدة الأميركية، عقب الحرب الڤيتنامية. وأمضى طفولته في قرية صغيرة، تجمع ما بين الغرب والشرق، في حضن جالية آسيوية – أميركية محدودة. ويبدو أن هذه المواجهة بين ما هو أميركي وبين انتمائه الآسيوي قد انعكست اليوم على شكل سلسلة من الصور الفوتوغرافية لعدد من نجوم الفن السابع ومن عالم الغناء والموسيقى.

ومن أجل ذلك، تعاون هوارد كاو في إنجازه الفني هذا مع استوديو «شوغر ديجيتال»، بهدف الخروج بمجموعة من الصور التي لا تخلو من مفارقات، وأن أقرب الصور الى نفس هوارد كاو، ضمن عمله الفوتوغرافي هذا، الذي جعل فيه لكل نجم من يماثله، صورة كل من ويلي نيلسون ومارلين مونرو.

جينيفر هادسون تطلق خط أزياء نسائياً بعد إبهار العالم برشاقتها

جينيفر هادسون

أم.بي.سي: أطلقت النجمة الاميركية جينيفر هادسون خطها الخاص للازياء النسائية وتتراوح اسعار قطع الملابس في خط ازياء هدسون بين 50 و170 دولارا.

هادسون التي اشتهرت عبر مشاركتها في برنامج «اميركان آيدول» عام 2004 وفازت بجائزة اوسكار اطلقت خط ازياء مع شبكة التسوق المنزلي كيو.في.سي في نيويورك وضم 14 قطعة ذات اسعار مقبولة.

وكانت هادسون قد تمكنت من فقدان الكثير من الوزن في السنوات الاخيرة بشكل ابهر العالم برشاقتها، وقالت ان ازياءها تلائم النساء من جميع الاحجام والاعمار.

تشارليز صلعاء.. بلا قبعة

تخلت نجمة هوليوود الممثلة الجنوب أفريقية تشارليز ثيرون عن شعرها في سبيل تمثيل دور بفيلم «ماد ماكس: فاري رود» لكنها منذ ذلك الحين لم تخلع القبعة عن رأسها.

لكن الممثلة الفاتنة (36 عاما) تخلت واخيرا عن القبعة لتكشف للعالم عن شكلها الجديد، حيث رصدت عدسات المصورين ثيرون في ناميبيا الاسبوع الماضي مع ابنها بالتبني جاكسون تتجول من دون القبعة على رأسها تبتسم بكل ثقة للكاميرات.

يذكر انه سيتم تصوير الجزء الجديد من السلسلة السينمائية المشهورة «ماد ماكس» بالصحراء المغربية، حيث صمم المخرج العالمي جورج ميلر على التصوير بالمغرب بدل أستراليا كما جرى في الأجزاء السابقة من السلسلة الشهيرة.

وسيكون الفيلم الجديد من بطولة توم هاردي وهيك ريفز باين وتشارليز ثيرون، علما أن بطولة الأجزاء الأولى من سلسلة ماد ماكس كانت محتكرة من قبل الممثل الأميركي ميل غيبسون.

أجمل بقع الأرض تتوزع بين قارات العالم الخمس

أتلانتا ـ سي أن أن: قد يجد كثير من السياح متعتهم في زيارة معبد قديم، وقد يجد آخرون مشاهدة برج شاهق وسط غابة يملؤها الضباب أمرا أكثر إمتاعا، وربما يفضل آخرون متابعة أسد يزأر، أو هجرة جماعية للحيوانات في أفريقيا. فهناك الكثير من الأماكن التي يدرك الناس من خلالها روعة جمال كوكب الأرض.

وفي هذا التقرير، نعرض بعضا هذه المناطق:

"تاج محل"، الهند:

تاج محل ذو القباب الذهبية، والذي بناه شاه جيهان في القرن السابع العشر، في ذكرى وفاة زوجته، والرمز الأكثر شهرة للحب، يعتبر من أجمل نماذج طراز العمارة الإسلامية. شيد بالمرمر الأبيض من جدهابور على مصطبة يغطي سطحها بالمرمر الأبيض، وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة مئذنة متناسقة الأجزاء.

"قمم يوسمليت"، كاليفورنيا، أميركا:

يعتبر من أجمل المنتزهات في العالم، إذ اكتشفه المنقبون عن الذهب عام 1850، ويجب عليك البقاء في الحديقة الوطنية للتمتع بالهواء المعطر، والذي يمر به نهر «ميرسد» بواسطة واد ضيق، حيث يوجد العديد من الشلالات أهمها شلال «يوسمايت العلوي»، وشلال «يوسمايت السفلي». وتضم الحديقة تقريبا 130 نوعا من النباتات، ونحو 31 نوعا من الأشجار، منها غابات الصنوبر والأرز، ويبلغ سعر الليلة في أقرب فندق من هذه المنطقة نحو 450 دولارا.

"ساحة جامع الفنا"، مراكش، المغرب:

تمتاز مراكش بالمباني الجميلة والمساحات الواسعة، التي تنتشر فيها محلات التحف وعروض الرقص الشرقي والموسيقى ورقص الثعابين والرسم بالحناء، ما يجعلك تشعر بالنبض الأفريقي الشرقي. وساحة جامع الفنا عبارة عن فضاء شعبي للفرجة والترفيه للسكان المحليين والسياح بمدينة مراكش، بالمغرب، وبناء على ذلك تعتبر هذه الساحة القلب النابض للمدينة.

"السماء المليئة بالنجوم" حوض ماكنزي، نيوزيلندا:

على مساحة 1600 ميل مربع من الأراضي النيوزلندية، يقع متنزه «كووك» الوطني، الذي تم اختياره كأجمل منطقة لمشاهدة سماء مليئة بالنجوم، حيث يمكنك التمتع بملايين النجوم المضيئة، ويمكنك قضاء ثلاث ليال في منطقة حوض ماكنزي، مقابل 995 دولارا للشخص الواحد.

"الهجرة العظيمة"، شرق أفريقيا:

لا يمكن لأي مشهد درامي، تجسيد روعة مشهد هجرة عشرات الآلاف من البقر الوحشي عبر أفريقيا، بحثا عن الطعام والماء. ولمشاهدة ذلك، يمكنك الالتحاق بمعسكر متنقل لمتابعة هذه المشاهد يوميا في هذه المنطقة، مقابل 5 دولارات فقط.

"أضواء الشمال"، اسكندنافيا:

ربما تكون من أجمل اللحظات السحرية عندما ترى هذه الظاهرة الفلكية، ويفضل رؤيتها في الشتاء، وأفضل مكان لرؤية تلك المناظر عبر الخلجان الخالية من الأضواء الصناعية هو على المياه الساحلية الغربية للنرويج.

جينيفر مكارثي: لست قلقة أن يرى ابني صوري عارية فهناك أمور أسوأ

جيني مكارثي وابنها

وكالات: اعتبرت الممثلة الأميركية جيني مكارثي ان صورها على غلاف مجلة «بلاي بوي» قد تكون أكثر أناقة من أخرى لأشخاص يرتدون ملابسهم.

وتابعت انها تعتقد ان العري أصبح شيئا شائعا جدا في المجتمع الحديث، فهي ليست قلقة على ابنها 10 أعوام ايفان ان يرى صورتها بدون ملابس.

وقالت: «أعتقد انه يمكن العثور على الكثير من الأمور الأسوأ المتاحة على شبكة الانترنت في هذه الأيام».

وكانت جيني قد حصلت في السابق على لقب «بلاي مايت».

يذكر أن مكارثي وهي أم لطفل واحد كانت قالت في السابق إنها ترغب في الظهور مجددا في «بلاي بوي» قبل أن تبلغ الأربعين من العمر.

فيلم إسرائيلي يفجر جدلاً حاداً في المغرب

بوستر الفيلم

فجر عرض فيلم «شرقية» لمخرجه الإسرائيلي عامي ليڤني من طرف الخزانة السينمائية بطنجة والذي يرتقب عرضه من جديد في 15 يوليو المقبل مع تكريم مخرج الفيلم جدلا واسعا في الأوساط الثقافية والفنية والسياسية ومن لدن منظمات المجتمع المدني المناهضة للتطبيع مع إسرائيل بالمغرب، خاصة بعد رفض مصر وتونس عرض الفيلم المذكور، حيث طالبت فعاليات مغربية مناهضة للتطبيع مع إسرائيل الجهات المسؤولة في الدولة المغربية بمنع عرض الفيلم الإسرائيلي ووجهت «مجموعة العمل الوطنية لمساندة العراق وفلسطين» و«الجمعية المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني» نداءهما إلى أبناء الشعب المغربي وجمعيات المجتمع المدني من أجل التصدي لكل مشاريع التطبيع، رسمية كانت أم غير رسمية.

ووصفت الجمعيتان، اللتان تنشطان في مجال الدفاع عن فلسطين ومناهضة كل أشكال التطبيع مع العدو «الإسرائيلي»، هذه المبادرة السينمائية بكونها «تشكل تحديا صهيونيا جديدا، وخطوة غير مسبوقة من طرف خدام المشروع الصهيوني بالمغرب واعتبرت في بلاغ لها أن المبادرة التطبيعية الجديدة تتجاوز المبادرات المماثلة التي هربت فيها أشرطة سينمائية لتعرض على أرض المغرب، حيث تجاوز الأمر ذلك إلى «تكريم» الإرهاب الصهيوني.

بالمقابل قال الفنان والمخرج المسرحي عمر الجدلي إن أي فنان وبغض النظر عن جنسيته يبقى فنانا، مؤكدا في الوقت نفسه رفضه للاحتلال الصهيوني والممارسات اللا إنسانية التي تفرض على الفلسطينيين بغزة والضفة الغربية.

وأشار الى أن الدفاع عن القضية الفلسطينية لا يتم بالضرورة عبر الوقوف ضد تكريم مخرج اسرائيلي، فالسينما والفن لهما ضوابطهما الخاصة بينما الكيانات والدول لها ضوابطها، وقال إن الشعوب الإنسانية تؤطرها ديانات تدعو الى التسامح.

وقال إنه يرفض الوقوف ضد تكريم فنان لمجرد أنه ينتمي الى إسرائيل، مؤكدا في الوقت نفسه رفضه تمرير رسائل معينة عبر شريط سينمائي أو مادة إعلامية أو أدبية تدعم من خلال مضمونها الممارسات الإسرائيلية في فلسطين.

وقال لـ «إيلاف» إنه من الضروري نبذ أي عمل فني يمس بالقضية الفلسطينية ويمس بالفلسطينيين كعرب وكمسلمين لهم الحق في استرجاع أراضيهم المغتصبة.

وأضاف في حديثه لـ «إيلاف» إن الموضوع ينبغي أن يقارب بشكل حضاري ومنطقي بعيدا عن العواطف، كما دعا صناع الفرجة السينمائية بالمغرب.