



ماكدونالدز

www.McDonaldsArabia.com

4 قطع
600 فلس



طال

سبايسي

تشيكين ماك وينجز

طعم
يخيليك
ترفرف

جوانح الدجاج تشيكن وينجز تاتيكم مغطاة بطبقة لذيذة وحارة باعتدال من خلطة البيض والدقيق. قرمشها ورفرف.

الساحر البرتغالي: لم نفتقد الإقناع لكننا كنا غير محظوظين رونالدو.. وخيبة جديدة بقميص منتخب بلاده



كريستيانو رونالدو يودع وسائل الإعلام في مطار أوكرانيا

النهائي القاري للمرة الثانية في تاريخها من خلال تسجيل الركلة الترجيحية الأخيرة. مما لا شك فيه ان رونالدو ادرك هذه المرة حجم المسؤولية الملقاة عليه ورغم بدايته الصعبة والاداء «العادي» الذي قدمه في المباراتين الاولين من العرس القاري، نجح «سي ار 7» في الانتفاضة بتسجيله ثلاثة اهداف في المباراتين التاليتين امام هولندا والتشيك. اعتقد الجميع ان رونالدو سيكون الشخص الذي يقضي على احلام اسبانيا ببلوغ النهائي الثالث لها على التوالي (بعد كأس أوروبا 2008 ومونديال جنوب أفريقيا 2010)، وحصل النجم البرتغالي على فرصته من اجل تحقيق هذا الامر في التواني الأخيرة من الوقت الاصلي عندما وصلت اليه الكرة على طبق من قضة بتميرية منقطة من راوول ميريليش، لكنه اطاح بها فوق العارضة رغم ان الفرصة كانت سانحة امامه للتقدم بها قليلا ثم تسديدها بعيدا عن متناول كاسياس.

لم نفتقد الإقناع لكننا كنا غير محظوظين، هذا ما قاله رونالدو بعد المباراة، مضيفاً «هذه هي ركلات الترجيح»، لكن كان بإمكان رونالدو ان يعفي بلاده من ركلات الحظ لو نجح في ان يقدم شيئاً من المستوى الذي قدمه في الدوري الاسباني، او شيئاً من الفعالية التي تميز بها الموسم الماضي حين سجل 60 هدفاً في 55 مباراة ضمن جميع المسابقات. الامر المؤكد ان رونالدو نجم كبير على صعيد الاندية ولا يمكن لأحد ان ينكر عليه هذا الامر. سعى رونالدو جاهداً هذا الصيف لكي يقول كلمته على الساحة القارية لكنه اصطدم مجدداً بواقع ان البطولات الدولية الكبرى لا تعترف بالفردية، بل تحتاج الى ان يذوب المرء نفسه ضمن الجماعة لكي يتمكن من الوصول الى المجد، وكل ما عليه فعله ان يسال زملاءه في ريال مدريد ما هو الدور الذي يلعبونه في المنتخب الوطني، فهل يرى ان آيا منهم يفرض نفسه على الآخرين لأنه يلعب في ريال مدريد او بطلاناً بتنفيذ جميع الركلات الحرة التي كانت كقبة وفي الوقت الحاسم يمنح البرتغال بطاقة النهائي في حال لو نجح «سي ار 7» في ترجمة احداها أو السماح لأحد زملائه، مثل جواو موتينيو، في اختيار حظه على الاقل.

سكون على نجم ريال مدريد الاسباني كريستيانو رونالدو الانتظار لعامين آخرين من اجل الإثبات ان باستطاعته قيادة منتخب بلاده البرتغال الى المجد العالمي او القاري، وذلك بعدما مني بخيبة «دولية» أخرى بخروج «سيليساو داس كويناش»، من نصف النهائي.

وستبقى صورة رونالدو وهو واقف والحسرة على وجهه بعد خسارة منتخب بلاده امام جاره الايبيري بركلات الترجيح، عالقة في الازهان خصوصاً ان «سي ار 7» لم يحظ حتى بفرصة تنفيذ ركلته الترجيحية لأن اثنين من زملائه أضاعوا ركلتيهما قبل ان يحين دوره.

ان التساؤل عن صحة قرار المدرب بابلو بنتسو بتحديد ترتيب اللاعبين الذين سيغذون الركلات الترجيحية، لم يعد يجدي نفعاً حالياً، والامر المؤكد هو ان رونالدو جر وراءه «ذئب الخيبة» مجدداً بعد ان ذهب مسعاه لنقل تالقه على صعيد الاندية الى منتخبه الوطني ادراج الرياح رغم ان نهايات بولندا واوكرانيا كانت افضل مشاركات نجم مان يونايته الانجليزي سابقاً مع المنتخب الوطني (سجل ثلاثة اهداف).

ليس بإمكان احد التشكيك ان رونالدو يعتبر من افضل اللاعبين الذين عرفتهم الملاعب لكن كأس أوروبا 2012 شكلت فصلاً جديداً من فصول اخفاقات لاعب ريال في محاولة نقل تالقه على مستوى الاندية الى الساحة الدولية. لقد دون قائد المنتخب البرتغالي اسمه بالحرف العريض في سجل النجوم الكبار الذين اخفقوا بفرض سطوتهم على المسرحين القاري والعالمي وها هو يضيف إخفاق كأس أوروبا 2012 الى اخفاقات مونديال جنوب أفريقيا 2010 حين خرج خالي الوفاض بعد خروجه من الدور الثاني على يد المنتخب الاسباني (1-0) بالذات.

ووعده رونالدو ان «يفجر» نجوميته في العرس الكروي العالمي الاول على الاراضي الافريقية لكن كل ما «فجره» هو بصفة في وجه مصور تلفزيوني كان يتبع خطاه بعد خسارة منتخب بلاده، ثم اتبعها بموقف مزج اخر ان لم يحصل حتى على فرصته لتنفيذ ركلته الترجيحية في حين ان المخطط الاولي كان يقضي بان يكون بطل تاهل بلاده الى

راموس أتقن طريقة «بانينكا»



مدافع اسبانيا سيرجيو راموس نفذ ركلة الترجيح بدقة عالية

«لقد خططت لها، لن اكذب»، هذا ما قاله راموس بعد حصوله على جائزة لاعب المباراة، مضيفاً «بعد التجربة الاخيرة لي مع ركلات الترجيح وما حصل مع ريال في دوري ابطال أوروبا، قال الناس بانني لست مستعداً لتولي مسؤولية تنفيذ ركلة الترجيحية، لكنني اتق بنفسي واريد ان احاول مجدداً، كانت مخاطرة دون ادنى شك، لكني رأيت كيف يتحرك الحارس وكنت متأكداً انه سيرمي نفسه الى احدى الجهتين، كنت محظوظاً لكن الامر كان رائعاً بالنسبة لي».

انه اهدر ركلة جزءاً في نصف نهائي دوري ابطال أوروبا ضد بايرن ميونخ الألماني. لكن مدافع ريال مدريد نجح وببرودة اعصاب لافقة في ان يقلد لاعبين من طراز بانينكا والفرنسي زين الدين زيدان والاطالين فرانثيسكو توتي وبيرلو، واضعا خلفه ما حصل معه في نصف نهائي دوري ابطال أوروبا قبل اسابيع معدودة عندما سد ركلته الترجيحية فوق العارضة ما فتح الباب امام بايرن ميونخ الألماني لأقصاء ريال مدريد وبلوغ المباراة النهائية».

الذي ينفذ ركلته الترجيحية على طريقة التشيكوسلوفاكي انتونين بانينكا في مرمى المانيا الغربية خلال نهائي كأس أوروبا 1976 حين قاد تشيكوسلوفاكيا للقب في بلغراد، اذ سبقه لذلك الايطالي اندريا بيرلو في مرمى انجلترا خلال الدور ربع النهائي، واذا كان بيرلو متخصصاً بتنفيذ الكرات الثابتة ومنها ركلات الجزء الموقعه كصانع العاب مهاري من الطراز النادر، فان راموس مدافع بعيد كل البعد عن المهارة وما يميز به هو الاندفاع البدني والقوة، والسلاسة ليست من صفاته على الاطلاق، كما

كشفت مدافع المنتخب الاسباني سيرجيو راموس انه تعتمد تنفيذ ركلته الترجيحية ضد المنتخب البرتغالي، على طريقة «بانينكا»، وانه خطط لها في وقت سابق ولم تكن وليدة الصدفة.

ولفاجاً راموس الجميع وخصوصاً الحارس البرتغالي روي باتريسيو بالطريقة التي نفذ بها ركلته الترجيحية خصوصاً انها كانت في وقت حساس جداً لانها منحت المنتخب الاسباني التقدم. ولم يكن راموس اللاعب الوحيد في البطولة الحالية،

التاريخ يعيد نفسه مع فابريغاس



سيسك فابريغاس يحتفل بعد تسجيله الركلة الحاسمة

وكان اللقب القاري قبل اربعة اعوام مفتاح عبور اسبانيا الى نهائي الكبار وقد نجح «لا فوربا روخا» اخيراً في فك عقده كمنتخب المرشح دائماً دون ان يحقق الألقاب، واصبح اليوم على بعد تسعين دقيقة من دخول التاريخ كأول منتخب يتوج بثلاثية كأس أوروبا - كأس العالم - كأس أوروبا.

ورغم فشله في ان يكون ضمن الركائز الأساسية الدائمة، كزميله في برشلونة اندريس انيسيتا وتشافي هرنانديز، يلعب فابريغاس دوراً مؤثراً تماماً في فريق دل بوسكي الذي بإمكانه الاعتماد على الآخرين خيسوس نافاس وبيرو رودريغيز اللذين منحا المنتخب دفعا هجوماً مهما في المباراة.

رغم ان هناك احتمالاً بأن يكون سيسك ضمن التشكيلة الأساسية للمباراة النهائية الأحد المقبل في كييف، فمن المستبعد جداً ان يتمكن الاخيران من شق طريقهما الى الـ 11 الأساسيين.

ركلتان ترجيحيان تفصل بينهما أربعة اعوام لكنهما قد تشكلان الرابط الذي سيدون اسم اسبانيا في سجل الانجازات التاريخية، ويطلهما هو لاعب واحد اسمه سيسك فابريغاس الذي اصبر أول من أمس على مره فبوسكي دل بوسكي ليكون صاحب الركلة الترجيحية الأخيرة لبلاده أمام البرتغال... فهل كان يعلم باطنياً بان مجد «لا فوربا روخا» يمر عبره.

«سيسك قال لي انه يريد تنفيذ الركلة الترجيحية الأخيرة لكي يتمكن من ان يكون صاحب الفوز»، هذا ما قاله دل بوسكي بعد المباراة التي شهدت فوز منتخبه على نظيره البرتغالي بركلات الترجيح 4-2 بعد تعادلها 0-0 في الوقتين الاصلي، كان فابريغاس صاحب الركلة الترجيحية الأخيرة التي حملت بلاده الى النهائي، كما كانت حاله قبل أربعة اعوام في فيينا حين سجل الركلة الترجيحية الأخيرة لبلاده امام



HYUNDAI
Official Partner



EURO 2012
POLAND-UKRAINE

حان وقت الإثارة .. عيش الحماس مع فريق هيونداي

موديلات 2013



6,999 د.ك

AZERA 2013

أزرا 2013
3.0 لتر - 178



42"

هدية فورية

عند شرائك أي سيارة هيونداي تحصل على تلفزيون LCD 42 أنش فوراً



شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.

1 808 444

مركز خدمة العملاء

www.facebook.com/hyundaiKuwait

Follow us on Twitter @HyundaiKuwait

http://brilliant.hyundai.com

www.hyundai-kuwait.com