

## فيلم سينمائي كويتي عالمي يعرض في الكويت والخليج والمهرجانات العالمية «العشب المتألم» يطلق صرخة للعالم: يكفي ظلماً ودماراً!

هناك، مؤكدة ان هدفها من هذا الفيلم هو اطلاق صرخة للعالم أجمع بأنه يكفي ظلماً ودماراً، وكذلك تعبئة الرأي العام العالمي ايجابياً نحو قضايا المستضعفين خصوصاً في سورية، مشيرة الى ان «العشب المتألم» سيرعرض في سينمات الكويت والخليج وتجري مشاورات لعرضه في روسيا وتركيا ومشاركته في عدد من المهرجانات العالمية. بدورها تحدثت الصحافية التركية وإحدى الصحافيات اللاتي شاركن في رحلة الفيلم انها تهتم في عملها كإعلامية بالأطفال وقضايا المستضعفين وقالت: جلسنا مع الصغار في سورية ولعبنا معهم وشعرنا بما يشعرون، ووجدنا أنهم كبيروا في ستة واحدة وسرقت طفولتهم وأصبحوا سياسيين مخضرمين، هم قالوا أنهم لا يحبون القسوة ويتطلعون لمستقبل أفضل، ومن خلال الفيلم حاولنا ان نوصل صوتهم للعالم. وفي كلمة موجزة أشاد الشاعر الشيخ دعيج الخليفة بالفيلم وصناعته والقضايا التي يناقشها، متمنياً ان يتزايد الاهتمام بهذه الجوانب الإنسانية، مثلما فعل «العشب المتألم» مع الشعب السوري الشقيق.

ومن ثم تم عرض الفيلم والذي تضمن مشاهد متعددة عرضت لمعاناة الأطفال والنساء في سورية في ظل ما يشهده بلدهم في هذه الفترة.

● **عبد الحميد الخطيب**



(أنور الكندري)

الزميل عبد الحميد الخطيب ومخرجة الفيلم يارا لي في المؤتمر الصحفي



جانب من الحضور الكبير

عدد من الإعلاميين من تركيا وأذربيجان وروسيا وأميركا وباكستان وإيران وقمنا بزيارة العديد من الأماكن في سورية وسلطنا الضوء بكل شفافية على ما يعاناه أشقاؤنا

ومن جانبها، قالت منتجة الفيلم أم عبدالله (رفضت الإفصاح عن اسمها الحقيقي لاعتبارات عائلية): فكرة الفيلم فردية، حيث أجريت بعض الاتصالات وقمت بجمع

لم يكن الحشد الكبير الذي شهدته قاعة 5 بسينما مجمع 360 مساء امس الأول عادياً بل فاق التوقعات، خصوصاً ان العرض كان للفيلم السينمائي الكويتي العالمي «العشب المتألم»، والذي عرض مادة وثائقية أشاد بها الحضور، حيث قدم الفيلم لقضية المستضعفين في الأرض، من خلال نقل الواقع الذي يعيشه الأطفال السوريون في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها بلادهم.

قبل عرض الفيلم أقيم مؤتمر صحفي تحت رعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة، وبحضور مخرجة الفيلم يارا لي وهي كورية تحمل الجنسية البرازيلية والتي عبرت عن سعادتها بانجاز العمل، لافتة الى انها وفريق العمل واجهوا صعوبات كثيرة لكنهم تغلبوا عليها ليخرج «العشب المتألم» الى النور ويقدم الواقع السوري بكل شفافية بعيداً عن التزييف، مشيدة بصناعة الفيلم والدعم الذي وفره لخروج العمل بالصورة المطلوبة ونقل القضية من إطارها الضيق الى العالمية.

بينما قال «مونتي» الفيلم عماد ماهر ان أكثر ما شده للمشاركة في هذا العمل هو تركيز المخرجة على القضايا المرتبطة بالأطفال والنساء وليس على الأمور السياسية التي تركز عليها الأفلام الأخرى، مشيراً الى ان الفيلم على الجودة وقادر على المنافسة في أكبر المهرجانات.

### مشاركة

منتج ما يبي الممثلات المشهورات يشاركون في مسلسله الجديد لأنه يدور على وجوه بيديه مثل ما يقول.. خير ان شاء الله!

### هوية

ممثل تهاوش مع زميله الكومبارس علشان الأخير لسانه طويل مع انه اهو اللي ساعده في الدخول للوسط الفني.. تستاهل!

### شريك

ممثل شاب يبي يجرب حظ في الإنتاج بس للحين مو لاقى شريك يفهم بالشغلة.. الله كريم!

## جورج وسوف يزور أهله في سورية

في مفاجأة سارة لمحبيه ومتابعي أخباره، قام الفنان السوري جورج وسوف بزيارة والديه في بلدته «كفرون»، وسط استقبال حافل من الاهالي شمل الزغاريد والغناء وقرع الطبول. ولاحظ المتابعون التحسن الكبير الذي طرأ على حالة سلطان الطرب، وروحه المعنوية المرتفعة، وهو ما سيكون له الأثر على استكمال تعافيه وصولاً للشفاء التام في وقت قريب ان شاء الله. وقد وصل وسوف الى القرية في موكب ضخم، ضم عدة سيارات، بينما تم وضع اللافتات على مداخل البلدة وطرقها للترحيب به. واستقبل وسوف مجموعة كبيرة من الاهل والاصدقاء والمحبين، على انغام فرقة موسيقية حضرت خصيصاً للاحتفال بزيارته وتحسن صحته. ومن المقرر ان يقضي جورج وسوف عدة أيام على سبيل النقاهة في بلدته، قبل أن يعود مرة أخرى الى بيروت لتابعة علاجه في المستشفى.



اهالي بلدة «كفرون» يستقبلون جورج وسوف

## صلاح السعدني: 15 يوماً تفصلني عن تتر «الإخوة الأعداء»

حتى يتمكنوا من الانتهاء ويصبح المسلسل جاهزاً للعرض في شهر رمضان المقبل 2012.

يذكر ان مسلسل «الإخوة الأعداء» يقوم ببطولته كل من الفنان صلاح السعدني وأحمد رزق وفتحي عبدالوهاب وداليا البحيري وباسم سمرة وعلا غانم ودره وريهام عبدالغفور وباسر جلال، والمسلسل سيناريو وحوار شريف حلمي ومن اخراج محمد النقلي.

كشف الممثل صلاح السعدني من أن 15 يوماً فقط تفصله عن تتر النهاية لمسلسله الجديد «الإخوة الأعداء» حيث أكد السعدني انه قد انتهى من تصوير كل مشاهده الداخلية بلا استثناء ولم يتبقى له سوى بعض المشاهد الداخلية القليلة والتي يواصل تصويرها الان.

وتابع السعدني، حسب ما ذكر موقع «النشرة»، بأنه يعمل أكثر من 18 ساعة كل يوم وهو وفريق العمل



صلاح السعدني

## إطلاق ألبوم محمد فؤاد في عيد الأضحى

بعد ان غاب عن الساحة الغنائية لمدة عامين، حدد الفنان محمد فؤاد عيد الأضحى موعداً لطرح ألبومه الذي ينتج على نفقته الخاصة. وانتهى فؤاد، بحسب موقع «عيون عالفن»، من تسجيل 5 أغنيات جميعها للشاعر امير طعيمة، ويقوم بالاستماع لعدة أغنيات ليختار من بينها ثلاثاً فقط ليضمها لآلبوم. ومن ناحية أخرى، يدرس فؤاد حالياً عدة عروض لأحياء عدد من الحفلات الغنائية في بعض الدول العربية والاجنبية خلال الشهر المقبل.



محمد فؤاد

## يارا تكتفي بـ «صباح الخير.. مساء الخير»

اتخذت الفنانة يارا قراراً بالتوقف عن الرد على تفريدات مجيبها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» وقالت: «لو سمحتوا راح تضطرونني ما اكلمكم غير صباح الخير ومساء الخير لأنو يكلم الكل ويجرب لحق كل الكل ومش راضيين وعم يزعلوا فأحسن شيء ل ما حدا يزعل». وفي حين أشارت يارا إلى انها تحاول ان تتكلم مع الجميع ولكنها اعربت، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، عن استيائها من رغبة الكل

بأن ترد عليهم أكثر من 100 مرة على الرغم من ان هذا الشيء مستحيل بسبب الإرسال، وقالت: «انا بحبكن كثير ويعرف انو يتحبروني بس ما بحب لما حدا يزعل مني البعض منكن مش كلكن وانا عم بعمل المستحيل لرد على الكل فما بدني زعل حدا». وأضافت: «أصلاً مش زعلانة انا بس قلت انو منرجع ل صباح الخير ومساء الخير عشان ما ازعل حد لأنو بدو رد عليه مية مرة مش لأنو انا زعلانة».

## لماذا يفضل «ستار أكاديمي» على «أراب أيدول»؟ سعد رمضان لـ «الأنباء»: فنان كبير صدمني!

الواسعة، هل يمكن أن يصيبك الشيء نفسه؟ ● «ما حدا يعرف شو بصير» لكن كما سبق ان قلت عندي ثقة بنفسي، واعتقد ان الغرور والتكبر ناتجان من قلة الثقة بالنفس.

كم تلتقي فنانين مغرورين؟ ● «في هيك وفي هيك» حتى من بين الأشخاص الذين كنت وإياهم في «ستار أكاديمي» هناك من صدق نفسه وتكبر، فكانت النتيجة عدم استمراره.

حصل أن ندمت على دخولك مجال الفن؟ ● مستحيل ألا يمر الفنان بلحظات كهذه.

ما الذي لم تحبه في هذا الوسط؟ ● أكثر من شيء كالمنافسة غير الشريفة.

تعرضت لها؟ ● أكيد، في كل مرة أنجح وأتقدم ولو خطوة صغيرة.

تحصل معي أمور كان يسرق «الفيسبوك» الخاص بي أو تدرج عليه أشياء خاطئة، كما أذكر مرة أن فناناً كبيراً جداً جمعنتني به حفلة مشتركة، فإذا به يغار ويخرب الدنيا لأن الإعلان الخاص بالحفل تضمن أيضاً صورة لسي. بصراحة صدمني الموضوع ولو كانت لديه الثقة بالنفس لما تصرف على هذا النحو. في أي حال، اعتقد أن نهاية هذا الفنان لن تكون بعيدة لأن أكثر من شخص يتحدث عن نفسيته السيئة.

ما أقرب طموح لدى سعد رمضان؟ ● أن أصل لأكون فناناً من الفئة الأولى.

● **بيروت - بولين فاضل**



سعد رمضان

الاشترك في «ستار أكاديمي» أو «أراب أيدول»، ماذا تختار؟ ● أكيد «ستار أكاديمي».

النجاح الذي حققته حتى اليوم هل يعود إلى الأغنيات التي تختارها، إلى صوتك، إلى ماذا؟ ● هو رزمة كاملة، أكثر من عامل جعلني أكسب محبة الناس، ربما صوتي وثقافتي الموسيقية، ربما شكلي أو حتى تصرفي بطبيعية وعفوية مع الناس، فانا إنسان طبيعي جداً

وكما أنا في الحياة العادية هكذا اظهر على الشاشة. لكن قلة من الفنانين تظل كما هي بعد تحقيق الشهرة

شخصياً، ثقتي بنفسك كبيرة وما يهمني هو أن أعمل وأطرح أغنيات جميلة وأكمل مشواري «وما خصني بالخير».

بين «ستار أكاديمي» و«أراب أيدول»، أيهما أفضل في رأيك؟ ● «ستار أكاديمي» أفضل

وهذا ليس رأيي فحسب بل رأي أكثرية الناس. «أراب أيدول» برنابج جميل جداً ولجنة التحكيم فيه «بتجن» والأصوات بدورها جميلة، لكن الأكيد أن «ستار أكاديمي» يوفر شهرة أوسع ونجومية أسرع لهذا الأمر لا يختلف عليه أفتان.

إذا عاد بك الزمن إلى الوراء وخيرت بين

ثققة كبيرة في النفس يعمل سعد رمضان ويبنى موقعه ومكانته في الفن على أسس فنية لا تهزها محاربة من هنا أو هناك. سعد الذي يمتنى بلوغ مصاف فنانتي الفئة الأولى في وقت ليس ببعيد ينظر إلى أخطاء الغير ويتعلم منها مثلما ينظر إلى غرور الغير ويستخلص منه عبرة أن الغرور هو مقبرة الفنان. مع سعد رمضان كان لـ «الأنباء» هذا الحوار فألى التفاصيل:

«أه من هالبالي» أغنية جديدة طرحتها أخيراً في الأسواق، فهل تمهد لآلبوم كامل؟

● هي أغنية من الألبوم كذلك الأمر بالنسبة لأغنية «ناويل» التي سبقتها. الوضع العام في لبنان والعالم العربي لا يحتمل طرح ألبوم، لذا أفضل طرح أغنيات منفردة من الألبوم.

هل ما زلت تعتبر نفسك ابن لـ LBC أم ان إدارتها عاتبة عليك لفسخك العقد معها؟

● لا على العكس، علاقتي جيدة جداً بالمحطة. أنا فسخت العقد ومع ذلك ظللت أعمل ضيفاً على «ستار أكاديمي» وظلت كليباتي تعرض على شاشة المحطة. أنا وفي للأشخاص الذين ساهموا في نجاحي وما أسمعه على لسان كثيرين هو اني ابن بيت وابن أصل.

أي فنان من أبناء جيلك أنت معجب بسكته؟ ● جوزف عطية، سكته صحيحة «وماشي مزبوط».

هل من تواصل بينكما؟ ● أكيد، ثمة صداقة بيننا.

لكن يُقال ان الصداقة في الفن كذبة كبيرة. بل هناك صداقة طالما ان كلا الطرفين لديه ثقة بنفسه.