

«مناضلة» وتعمل بنتاً معاققة وزوجاً مريضاً في «حبر العيون»

حياة الفهد لـ «الأنباء»: «ليش أعور راسي بالسياسة».. رسالة الفنان لها أوجه كثيرة

بعد انتشار أخبار عن معاناتها من آلام مبرحة في الظهر وخضوعها لجلسات علاج طبيعي، طمأنت الفنانة القديرة حياة الفهد جمهورها على صحتها قائلة في تصريح لـ «الأنباء»: الموضوع اشتباه بـ «الديسك» وهو يلازميني منذ خمس سنوات، حيث إنني أشعر بالتعب إذا وقفت طويلاً، مؤكداً أنها تمارس حياتها بشكل طبيعي والبعض «هؤلوا»، الموضوع وأعطوه أكبر من حجمه.

وعن مسلسل «حبر العيون» والذي تأكد عرضه على تلفزيون الكويت والراي، وأم بي سي دراما، قالت أم سوزان: من الجميل أن ينتشر العمل على العديد من القنوات الفضائية لتأدية الفرصة أمام الجمهور لمشاهدته في أوقات متفرقة من اليوم، مشددة على أن «حبر العيون» يعتبر علامة في الدراما وترى أنه يحوي خطوطاً جديدة، خصوصاً في الجزئية التي تؤديها من خلال شخصية امرأة «نضالية» تعمل معاققة وزوجاً مريضاً ومع ذلك الابتسام لا تفارقها وتعيش حياتها في رضا تام.

والمناصفة في رمضان، قائلة: لقد قمنا بما يتوجب علينا ونفدنا العمل بأفضل ما يكون سواء على

الأدوار المؤثرة التي تترك انطباعاً جيداً لدي، أنا اعتبر أن الناقد الأول هو الجمهور بالإضافة إلى الصحافة التي لها نظرة فنية، لذلك أسعد كثيراً عندما استمع إلى اقتراحات المشاهدين وأشعر أننا استطعنا جذب انتباههم، ومن خلال ملاحظاتهم أستطيع تصحيح الأخطاء فيما أقدم لهم.

أما عن الوجود الصاعدة والتي تتصدى لبطولة أعمال درامية تعرض بالتزامن مع أعمالها الفنية، قالت أم سوزان: هذا أمر جيد، فمن غير المعقول أن تكون الساحة الفنية للجيل القديم فقط، فالشباب لهم لونها الخاص بهم وفي النهاية هم المستقبل وهم الذين سيكملون مسيرة الفن، وأنا أتمنى لهم التوفيق، ولمسة إلى أنها تحرص على تطعيم أعمالها الدرامية بهم ومنحهم الفرصة لإثبات مواهبهم وإخراج طاقاتهم الفنية.

ويسألها عن السياسة وسر ابتعادها عنها أجابت: لا أحب السياسة أو التعامل معها، وأرفض أي عمل فيه سياسة، وأحب التركيز على الجوانب الاجتماعية المليئة بالمشكلات التي تحتاج إلى تسليط الضوء عليها، السياسة فيها كثير من التخبط ودوام لا أحد يعرف فيها



الفنانة القديرة حياة الفهد

أجله أحرص على تقديم أعمال هادفة تحترمه وتراعي عاداته وتقاليد، كما اهتم باختيار العزيز.

واستطردت: الجمهور بالنسبة لي هو كل شيء وهو الذي من



مشهد من «حبر العيون» يجمع أم سوزان وأحمد الصالح وحبيب غلوم



..وفي مشهد آخر من المسلسل

مستوى التمثيل أو التصوير والمونتاج من خلال «كاست» متمكن بذل مجهوداً واضحاً

لدي اشتباه بـ «الديسك» وهو يلازميني منذ خمس سنوات والبعض «هؤلوا» الموضوع وأعطوه أكبر من حجمه

من غير المعقول أن تكون الساحة الفنية للجيل القديم فقط.. فالشباب لهم لونها الخاص بهم وفي النهاية هم المستقبل

ديانا تطرح «أمل حياتي» منفردة



ديانا حداد

من ضمن مجموعة الأغنيات المنفردة التي تنوي طرحها عبر الإذاعات، أطلقت الفنانة، ديانا حداد، أحدث أغنياتها الخليجية تحت عنوان «أمل حياتي»، والتي تتعاون بها مع الشاعر خالد العوض، والملحن بدر النواصي، والموزع الموسيقي زيد نديم، حيث قامت بتسجيلها في استديوهات آغان في دبي، وقام بعملية المكس والهندسة الصوتية جاسم محمد، وأكدت ديانا حداد، بحسب «إيلاف»، أنها مستمرة في طرح الأغنيات المنفردة بين الحين والآخر، والأغنية الجديدة تحمل في إيقاعاتها الخليجية ولحنها أسلوباً مختلفاً من نواح متعددة، وقالت: «الأغنية تعد من الأغنيات الإيقاعية المناسبة مع هذه الأوقات من السنة التي يبحث الجمهور بها عن الأغنيات السريعة ذات الإيقاعات الخليجية الجميلة».

كما أوضحت ديانا حداد أنه لا توجد نية لديها لتصوير الأغنية الجديدة «أمل حياتي» على طريقة الفيديو كليب، مؤكدة أنها تعيش حياة اختيار الأغنية المغنطة التي ستصورها من بين أغنيات اليوم الأخير، وقالت: «لم أستقر حتى الآن على الأغنية التي سأصورها من بين الأغنيات اللبنانية في الألبوم، على الرغم من أنني حائرة بين أغنية «يشهد الله» وأغنية «سنوان القرن» وهي نفس الأغنية التي حملت عنوان الألبوم «بنت اصول»، وسأقرر خلال الفترة المقبلة وقبل أيام شهر رمضان».

للمرة الأولى... نجوى كرم تعتمد العدسات اللاصقة



نجوى كرم

من يتابع برنامج «غوت تالنت» يلاحظ الإطلالة الجميلة التي تظهر بها الفنانة نجوى كرم سواء من ناحية المكياج أو حتى العدسات اللاصقة التي تضعها وتلطيح بها وتبرز ملامح وجهها. وعند الحديث عن إطلالة شمس الأغنية اللبنانية ليد من التوقف عند خبير التجميل المعروف محمد حيفاوي الذي تتعامل معه الفنانة في غالبية إطلالاتها ومن ضمنها ذلك البرنامج، ولفت حيفاوي، بحسب موقع «أنا زهرة»، إلى أن نجاح مكياج الفنانة يعود إلى فريق العمل المتكامل الذي يشرف على إطلالاتها، واتفاق الجميع على رأي واحد، وكشف حيفاوي أن اعتماد نجوى كرم للمرة الأولى عدسات لاصقة ملونة جاء نتيجة قرار مشترك بينه وبين الفنانة لإضفاء بعض التعديلات على إطلالاتها، وقد بدت العدسات مضيئة على وجه نجوى، خصوصاً عندما تردي ألواناً فاتحة كالزرق والأخضر عندما يتم وضع عدسات من اللون ذاته فتبدو نجوى في قمة جمالها.

رانيا يوسف تقدم أدلة براءتها وهروب طليقها ووالدته

ووالدته السيدة شاه شاكر حامد بمخلان مركز قوة في مصر وأنه محكوم عليهما بالسجن بأحكام نهائية، وهناك من يحميها ويتستر عليهما ولا ينفذ تلك الأحكام، بل والأدهى من ذلك أن تلك الأحكام لم يكن يتم إدراجها على كمبيوتر مباحث تنفيذ الأحكام، ولم تدرج سوى صباح اليوم والموضوع قيد التحقيقات الآن، ومن يملك هذا النفوذ سهل عليه تنفيذ قضية، وهذا ما تسبب في أن يعذب كل منهم في الأرض فساداً، حيث وضع جلياً للجميع أن الشبراوي وبشكل شبه



رانيا يوسف

أصدرت الفنانة رانيا يوسف بياناً إعلامياً حول قضيتها الأخيرة بعد أن تم ضبط لفاقة من الحشيش في سيارتها الخاصة، وقامت نيابة قصر النيل بتوجيه تهمة حيازة الحشيش لها حتى تم إخلاء سبيلها بكفالة خمسة آلاف جنيه.

وكان نص البيان كالتالي، بحسب ما ذكر موقع «السيفنا بوت كوم»: «سأحارب بالقانون طليقي كريمة أو عبدالحكم الشبراوي حتى أحصل على براءتي كاملة من قضية حيازة المخدرات التي لفتها لي منذ أيام، ولن أتركه وبالقانون، حيث إن الشبراوي

اليقظة

فوز الشطي: حقيقة زواجي والقصر الذي أعيش فيه

ماذا لو قالت لك زوجتك: رأيتك مع امرأة أخرى

من النوبت: العم طاهر القطان يحكي قصة عشقه للشبوت الإعلامي الكبير طلال الياقوت: عشت يتيمًا.. وزوجتي الثانية معية جدا! إلهام الفارس وتجربة إنسانية رائعة: أنا ملكة ولدي ثلاث أماسات نفيسة

طبيب أمراض الشبوتة: د. جليليبرت إيجيلي: السكر ممنوع والفاكهة طعام الإنسان الذول

ميك أب أرتست وخبيرة تجميل النجمات: هنادي بورحمة وأهم أسرار المكياج

لا تكف عن أحلامك... فتخسرها!



اشترك أو جدد اشتراكك وادخل السحب على جوائز بآلاف الدنانير

24832098 - 24840680



حروف

ممثلة هالايام صابرة ملقوفة في لوكيشن تصوير عملها البديد بعد ما درت انه المخرج يبي يستغنى عنها لأنها تبلع حروف.. الله يشفيها!

غياب

مقدمة برامج بعد ما غابت فترة طويلة عن الشاشة هالايام تبي تعوض غيابها بالعودة لبرامج المسابقات، بس للحين مو لاقية القناة اللي تبتنى فكرتها.. الطيور طارت بارزاقها!

صدمة

مطرب شاب بعد ما أرشده عقله للتعاون مع احد الملحنين الشباب انصدم من تعامله غير الراقى بعد ما زعل عليه لأنه ما اختار أغنيته عنوان لاليومه الياي.. الزين يفرض نفسه!

ليلي علوي تفكر في عرض هند صبري



هند صبري

ليلي علوي

تسعى هند صبري حالياً لاقتناع ليلي علوي للظهور معها كضيفة شرف في مسلسلها الجديد «فيرتيجو» المقرر عرضه في رمضان. وذكر موقع «أنا زهرة» أن فريق العمل يتكتم على هذا الأمر ويريد أن تكون مشاركة النجمة المصرية مفاجأة للجمهور، ورغم أن الفكرة أعجبت علوي لكنها لم تبتد موافقتها النهائية على المشاركة، وما زالت المفاوضات تجري معها في هذا الإطار.

ويتضمن «فيرتيجو» مجموعة كبيرة من النجوم يشاركون كضيوف شرف، إذ تدور أحداثه حول شخصية «فريدي» مصورة الأفراح الشبالية التي تقودها الظروف إلى التقاط بعض الصور لمعركة دموية تقع بين بعض كبار رجال الأعمال في كازينو «فيرتيجو»، وتقع تحت يديها مخالفات وأسرار وقضايا يريدون التستر عليها، ويشارك في بطولة العمل محمود الحندي، وأسامة عباس، وسلاوي خطاب، ونضال الشافعي، والعمل من إخراج عثمان أبو لبن وسيناريو وحوار محمد ناير.

عودة نجوم السينما إلى التلفزيون تشعل المنافسة بدراما رمضان

القاهرة - أ.ش.أ: تشهد دراما رمضان المقبل مشاركة لافتة لنجوم السينما الكبار والشباب على نحو لم يعتد عليه جمهور التلفزيون من قبل، وربما هي المرة الأولى منذ هجرة نجوم الصف الأول، إلى السينما التي يعودون فيها بهذا العدد للمنافسة على جذب مشاهدي التلفزيون. وإبرز الذين يخوضون المنافسة في دراما رمضان هذا العام بعد غياب سنوات طويلاً عادل إمام، محمود عبدالعزيز، نبيلة عبيد، أحمد السقا، كريم عبدالعزيز، ومحمد سعد، وأنغام التي تخوض تجربة الدراما للمرة الأولى، فضلاً عن النجوم الذين اعتادوا التواجد في دراما رمضان منذ سنوات وإبراهيم الفخراي، نور الشريف، يسرا، وفيقي عبيد، ويعود الفنان عادل إمام إلى دراما رمضان بعد غياب سنوات طويلة بمسلسل «فرقة ناجي عطاالله»، والذي كان من المفترض عرضه في رمضان الماضي، غير أن اندلاع ثورة 25 يناير حال دون قدرته على الانتهاء من العمل فاضطر إلى تأجيله للمعام الحاسي. وكان من المفترض أن يتم تصوير الكثير من مشاهد في سورية والصومال، إلا أن عدم استقرار الأوضاع في البلدين وضع فريق عمل المسلسل في ورطة كبيرة كان من الممكن أن تؤدي إلى تأجيل العمل إلى رمضان 2013، ولكن عادل رفض هذا الأمر واضطر مع نجلة المخرج رامي إمام لتصوير تلك المشاهد في لبنان. وقارب إمام على الانتهاء من تصوير المسلسل كاملاً، حيث تدور الأحداث في قالب فانتازي حول فرقة موسيقية يقودها السطو على بنك إسرائيلي قبل أن يفر إلى لبنان عبر الحدود.