اسألوا الأنباء

منير فوزي:
متى عرفت عبادة الصل والمعتقدات الخرافية وما سر رسم الصل؟

يُعبد الصل منذ زمن سحيق، وقد وُجد رسم الصل على الأختام في موهنجو ـ دارو، إحدى أقدم الحضارات التي اكتشفها علماء الآثار، ومن الألف الثالث قبل الميلاد حتى يومنا ينظر ملايين البشر في الهند الى الأصلال نظرة توقير نابعة من ايمانهم بالخرافات. ومن المثير للاهتمام ان الكثير من قصص الأصلال تعتبر أساطير محرفة بنيت على وقائع تاريخية.
تخبر إحدى قصص الخلق عن وقت لم يكن فيه ضوء في الكون، ومن المياه الكونية القاتمة خُلق أولا الإله المتألق ڤيشنو، ثم خلقت السماء والأرض والعالم السفلي، ومن المادة المتبقية خُلق صل ضخم يدعى شِشا (أي الباقي)، وتقول الأساطير انه كان لششا من خمسة رؤوس الى ألف رأس، ويصوّر ڤيشنو مستلقيا على ششا الملتف، وتظلله الأعناق المنبسطة لرؤوس ششا الكثيرة، ويُنسب حدوث الزلازل الى تثاؤب ششا، والنار من فمه أو سمّه تدمر العالم في نهاية عصر من العصور.
وتصوّر الأساطير الهندوسية أنسالا للصل تدعى ناغا، ويسكن هؤلاء العالم السفلي المسمى ناغالوك أو پاتالا، ويدّعي الإله القرد هانومان انه في العصر المثالي كان جميع الناس أتقياء، وكان هنالك دين واحد، ولم تكن هناك شياطين أو ناغا، وصارت الثعابين حاميات ثروة الأرض، وكانت تتمتع بمعرفة كبيرة وقوى سحرية، واستخدمت الآلهة ششا، الذي يدعى أحيانا ڤاسوكي، ليمخض بحرا من حليب لاستخراج الأمريت، وهو رحيق يمنح الخلود، ويصوّر العالم السفلي الذي يحكمه الناغا بأنه مشتهى الأماكن، والمحاربون الذين يموتون في المعركة موعودون بملذات لا يتصورها عقل.
ولكن الأصلال الخرافية كلها لا تعتبر خيّرة، فإحدى القصص تروي مواجهة بين كرشنا (تجسّد لڤيشنو) وكاليا (شيطان صل ضخم وخبيث) وتظهر الصور كرشنا المنتصر وقدمه على رأس الثعبان العظيم.
أما منسا، أو درغمّا، ملكة الناغا، فتعبدها النساء لحماية أولادهن من لدغ الحيات، وفي عيد ناغاپنشمي، يسكب المتعبدون للحيات حليبا وحتى دما على صور الأصلال وفي جحور الحيات، والنساء اللواتي يأملن الحمل بطفل ذكر يعبدن تماثيل حجرية أو فضية للأصلال ويقدمنها في المعابد.
والصل في الأساطير موضوع شائع جدا في الأفلام الهندية، فقد أنتج أكثر من أربعين فيلما عنها منذ سنة 1928، ويُصوّر الصل عادة حاميا للصلاح، مساعدا للمتعبدين له، ومهلكا للأشرار، وإحدى الخرافات الشائعة هي خرافة أصلال إتشيداري التي يقال أن لها القدرة على اتخاذ أشكال بشرية، ويقال ان لها في تزاوجها شريكا واحدا مخلصا، وإذا قتل هذا الشريك فإن الصل قادر على رؤية صورة القاتل في عيني الحية الميتة، وينطلق في رحلة الأخذ بالثأر.
وصار ذلك أساسا مثيرا لأفلام كثيرة، وتغلب على القصة الرقصات الأفعوانية بموسيقى مشابهة للتي يعزفها الحاوي، فيما يقلد الراقصون حركة الحية حتى إنهم يسعون على الأرض.

أقوال وحكم

الحزن هو الإحساس الوحيد الذي يضعك وجها لوجه أمام نفسك.

أمثال كويتية

«تجمع المتعوس على خايب الرجا»
وفي مصر..:
«اتجمع المتعوس على خايب الرجا».
و«إتلم الخايب على متعوس الأمل».
و«اجتماع المتعوس على خايب الرجا».
و«اتلم المتعوس على خايب الرجا».
و«اربط الحمر جنب رفيقه، إن ما تعلم من شهيقه (نهيقه) بيتعلم من لبيطه.
و«لا تربط الجحش حد البغل، ان ما تعلم لبيطه بيتعلم نهيقه».
وفي مصر..:
«اربط البغل جنب الحمار يا يتعلم شهيقه يا نهيقه».
و«اربط الحصان جنب الحمار ان تعلم شهيقه يتعلم نهيقه».
و«اربط الحصان جنب رفيقه يا يتعلم من شهيقه يا من نهيقه».
و«اربط الغزال يا بيعلمه اللبيط يا النهيق».
و«أربط الحمار جنب رفيقه إن ما تعلم من شهيقه يتعلم من نهيقه».
وفي المغرب..:
«اطلق حمارك مع الحمير، يتعلم الشهيق والنهيق وخرجان الطريق».
و«اربط حمارك مع الحمير يتعلم الشهيق والنهيق».
و«اربط حمارك مع الحمير يتعلم الشهيق أو النهيق، أو خرجان الطريق».

«إللي ما يدانيك يخرب معانيك».
في لبنان:
«سوء الخلق يعدي».
واصله بلفظه، من أمثال المولدين.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2				■	■		■			
3									■	
4		■	■			■	■			
5								■		
6		■			■				■	
7					■					
8	■					■		■		
9				■			■			■
10			■							

أفقياً:

1 ـ مذيعة كويتية.
2 ـ جنح ـ للاستثناء.
3 ـ منطقة كويتية.
4 ـ للجزم ـ يتبع.
5 ـ مطربة لبنانية ـ تهلل وابتسم.
6 ـ شتم ـ مدح الميت (معكوسة).
7 ـ رتبة عسكرية ـ الكذب.
8 ـ علاج ـ متشابهان.
9 ـ شعب دولة أوروبية ـ لمس ـ عكس باطل.
10 ـ متشابهان ـ القنديل.

عمودياً:

1 ـ جزيرة كويتية ـ جواب.
2 ـ عذل (معكوسة) ـ محب.
3 ـ عكس أكثر (معكوسة) ـ أحاديث الشيطان.
4 ـ العزة والأنفة.
5 ـ حزن شديد (معكوسة) ـ رجاء.
6 ـ روى (معكوسة) ـ حرف هجاء ـ قاتل.
7 ـ يقبل (معكوسة).
8 ـ غافل ـ للمساحة (معكوسة) ـ ود.
9 ـ متشابهان ـ للاضراب (معكوسة) ـ أتقزز (معكوسة).
10 ـ مطرب مصري.

اعرف شخصيتك

كلمة السر

ا	ي	ا	ع	ت	خ	ح	م	ا	م
ل	ا	ل	ط	ر	ي	ف	ل	ل	د
ط	ن	ح	ا	ا	ر	ل	ح	م	ش
ر	ل	د	ء	ث	ا	ا	ن	ا	هـ
ب	ا	ا	ة	ح	ت	ت	و	ج	و
ط	ن	ث	ل	ا	ل	ا	ن	د	ر
ا	و	ة	ا	ا	ا	ل	ط	غ	د
ل	ن	ك	ص	ب	س	ر	ر	ن	ش
ش	ف	م	ا	د	و	ي	ي	ا	ا
ر	ل	ا	ل	ا	ا	ح	ق	ء	ر
ق	ا	ن	ا	ع	ر	هـ	د	ب	ع
ي	م	ح	م	د	ا	و	ع	د	ل

كلمة السر: مطرب سعودي راحل من 8 أحرف

الطرب
الشرقي
تراث
محمد
عبده
راشد
الماجد
تاريخ
وعد
الفنون
الحداثة
الأصالة
شهور
إبداع
غناء
كمان
الناي
أسوار
عطاء
حفلات
ملحنون
الريح
طريق

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

6	5		4	7	3	2		
7				5	1	6	4	3
2			6					
3	1						5	
	9	8			4		6	
4		6	9			3		
				6	9	4		
		3	5		2	7		9
				3				

المستوى المتوسط

	1		3	5			7	2
	4	9	7			3		
				9				
	9					7		
		3				1	6	4
4	2	6				5		8
9			4				5	
7			5	8				
	8		6	3		2	1	7

المستوى المتقدم

9		1	3					
		6			5			
				1			5	
			7	6		4		
	2						7	
		5		9	8			
	4			7				
			4			2		
					2	6		8

الحل

عادي

6	5	1	4	7	3	2	9	8
7	8	9	2	5	1	6	4	3
2	3	4	6	9	8	5	7	1
3	1	2	7	8	6	9	5	4
5	9	8	3	2	4	1	6	7
4	7	6	9	1	5	3	8	2
1	2	7	8	6	9	4	3	5
8	6	3	5	4	2	7	1	9
9	4	5	1	3	7	8	2	6

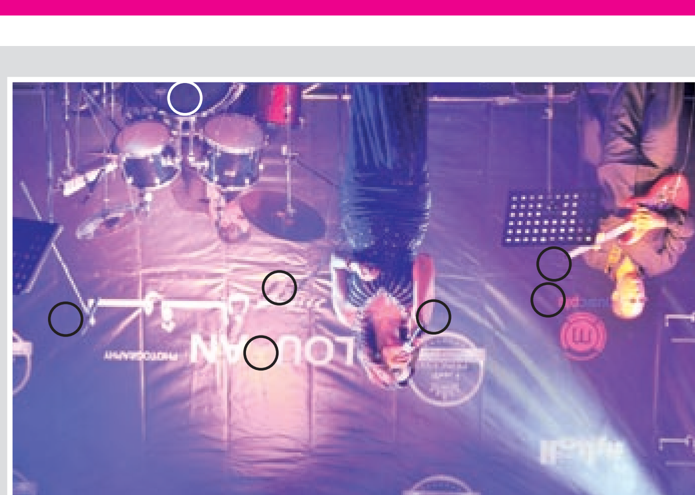
متوسط

6	1	8	3	5	4	9	7	2
2	4	9	7	6	1	3	8	5
3	5	7	2	9	8	6	4	1
1	9	5	8	4	6	7	2	3
8	7	3	9	2	5	1	6	4
4	2	6	1	7	3	5	9	8
9	3	2	4	1	7	8	5	6
7	6	1	5	8	2	4	3	9
5	8	4	6	3	9	2	1	7

متقدم

9	5	1	3	8	4	7	6	2
7	3	6	9	2	5	1	8	4
2	8	4	6	1	7	9	5	3
8	1	9	7	6	3	4	2	5
6	2	3	5	4	1	8	7	9
4	7	5	2	9	8	3	1	6
3	4	2	8	7	6	5	9	1
1	6	8	4	5	9	2	3	7
5	9	7	1	3	2	6	4	8

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ أمل عبدالله، 2 ـ مال ـ الا، 3 ـ القادسية، 4 ـ لم ـ يلي، 5 ـ نجوى كرم ـ بش، 6 ـ سب ـ رثا (معكوسة)، 7 ـ لواء ـ الإفك، 8 ـ دواء ـ ر ر، 9 ـ روس ـ مس ـ حق، 10 ـ د د ـ المصباح.

عمودياً:

1 ـ ام النمل ـ رد، 2 ـ لام (معكوسة) ـ ودود، 3 ـ قلل (معكوسة) ـ وساوس، 4 ـ الإباء، 5 ـ كمد (معكوسة) ـ أمل، 6 ـ سرد (معكوسة) ـ راء ـ سم، 7 ـ يلثم (معكوسة)، 8 ـ لاهي ـ آر (معكوسة) ـ حب، 9 ـ ل ل ـ بل (معكوسة) ـ أقرف (معكوسة)، 10 ـ هاني شاكر.

حل كلمة السر:
طلال مداح

حل اعرف الشخصية:
شيرين عبدالوهاب