

يعرض على القناة الأولى في «رمضان» ويغني مقدمته فنان العرب

صلاح السايير: «كشاف الخليج» مبادرة تطلقها وزارة الإعلام



..ويصور في «مدائن صالح»



..ويجلس على شلالات دربات ب «صلاة»



الزميل صلاح السايير في مواجهة قرد «البابون» على طريق الباحة

في جامعات الكويت والبحرين وقطر والطائف وجامعة الامارات وجامعة السلطان قابوس. ويتصدى لغناء مقدمته الغنائية للبرنامج من غناء فنان العرب محمد عبده والحن الموسيقار يوسف المهنا ومن كلمات صلاح السايير في حين تولى التعليق على البرنامج صاحب الصوت الشجي الاعلامي صالح الشايحي، وقد توزعت مواقع تصوير البرنامج على مساحات دول مجلس التعاون الخليجي والتي تقدر بمليونين ونصف المليون كيلومتر مربع، واستغرق التصوير خمسة اشهر قطعت سيارات فريق التصوير خلالها أكثر من ثلاثين ألف كيلومتر.

● مفرد الشمري
@Mefrehs

مبادرة كويتية تطلقها وزارة الإعلام عبر تلفزيون الكويت لتسجل ريادة كويتية أخرى تسهم في تعزيز الحضور الخليجي في المشهد الحضاري العربي. ووجه السايير شكره وتقديره لوزارة الإعلام التي تبنت هذه الفكرة الرائدة «كشاف الخليج» وخص بالشكر وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود على مساندته ودعمه للبرنامج في جميع مراحلها. كما خص بالشكر جريدة «الأنباء» التي تفهمت طبيعة هذا العمل الصعب الذي يتطلب السفر والترحال والانشغال الدائم. الجدير بالذكر أن «كشاف الخليج» شارك بمراجعة المعلومات التاريخية الواردة فيه عدد من الباحثين المتخصصين من الذين يعملون بالتدريس

بين البرنامج عددا من المنجزات الحضارية للخليجيين القدماء مثل (الطنطورة) وهي بناء حجري يستعمل كمزولة أو ساعة شمسية لضبط الوقت وتفيد بتحديد فصول السنة والمدد اللازمة لري البساتين، وكذلك يعرض البرنامج لـ«الأفلاج» و«المشايخ» وهي أنفاق عميقة شقها القدماء لتجري فيها مياه الأبار تحت الأرض بما يشبه الأعجوبة الهندسية. وفي تصريح خاص لـ«الأنباء» ذكر الزميل صلاح السايير أن «كشاف الخليج» برنامج رائد غير مسبوق على الناحية العربية، سواء في حدود المساحة الجغرافية أو في تنوع الجرع الثقافية المتعلقة بالفنون وبالعبادات الاجتماعية والمعمارية والحرف وسواها من مناشط إنسانية، وهو بمثابة



الشيخ سلمان الحمود

والعربي معلومات مهمة عن الأسرار الموجودة في الخليج العربي.

المغارات والقلاع والحصون والمواقع الأثرية والسياحية ليقدّم للمشاهد الخليجي



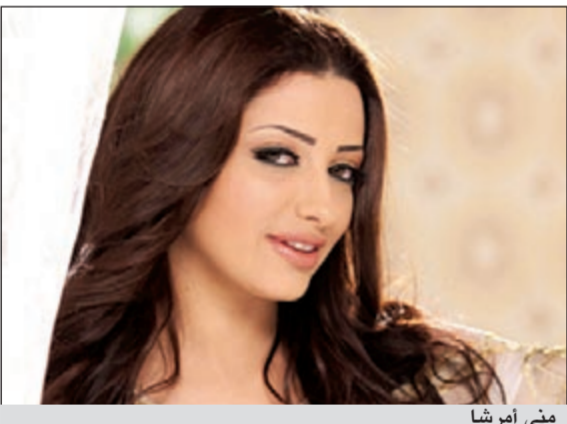
فنان العرب محمد عبده

التعاون الخليجي، حيث تنقل بين الجبال والجزر والشطآن والصحارى والمدن والكهوف

بعد النجاح الذي حققه برنامج «كشاف» في جزأيه الأول والثاني، انتهى هذه الأيام من تصوير الجزء الثالث الذي جال من خلاله دول الخليج ليكتشف ما فيها من شواهد تاريخية متصلة بالحضارات الأخرى حتى يتعرف عليها المشاهد الخليجي والعربي من خلال برنامجه الجديد «كشاف الخليج»، وهو برنامج تلفزيوني وثائقي يسلط الضوء على المخزون الحضاري للمجتمعات الخليجية ويمسك النظم عن عمق الحضارات التي تعاقبت وترامت في الجزيرة العربية والخليج العربي، كما يكشف البرنامج عن جمال الطبيعة في هذه الدول.

«كشاف الخليج» برنامج جال فيه الكشاف الزميل صلاح السايير على دول مجلس

منى أمرشا تفاوض «بلاتينيوم» على فسخ عقدها



منى أمرشا

يبدو ان الفنانة منى أمرشا في طريقها لفسخ تعاقدتها مع «بلاتينيوم ريكوردينز» خلال الأيام المقبلة ويعود السبب، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، الى أنزاعها من الإهمال الذي تتعاطى فيه الشركة معها. ويتوقع أن تدفع الفنانة المغربية مبلغا ماديا لصالح الشركة مقابل فسخ العقد الذي تبلغ مدته 15 عاما. ومن المعروف أن «بلاتينيوم» تبنت أمرشا، وتولت إنتاج ألبوماتها وإدارة أعمالها منذ عام 2008، وانتجت ألبومين خلال هذه الفترة. وفي الأونة الأخيرة، بدأت أمرشا تشكو من تغير تعامل الشركة معها، خصوصا بعدما انضم إليها عدد من الفنانات. ولحقت إلى ذلك بشكل غير مباشر عندما أكدت أن هناك متعهدين يحاربونها ويحاولون تقليص حفلاتها. وقالت مصار، بحسب «أنا زهرة»، إن منى قررت الانسحاب فعليا من الشركة وخصوصا بعدما تولى الملحن عصام إكمال أعمالها. إذ ترى أمرشا أن الأخير مهتم بزوجه الفنانة مشاعل أكثر منها، وخصوصا على صعيد الحفلات، فهو يدير لها حفلة واحدة مقابل أربع لمشاعل. وأضافت المصار أن «الملحة» كما تلقب، ستعتمد على نفسها في إنتاج أغانيها وتصويرها كفيديو كليب وتوزيعها من خلال شركة إنتاج ستفتحها. إضافة إلى إدارة أعمالها التي كانت نقطة الخلاف مع «بلاتينيوم».

من هم ضيوف نيكول في رمضان؟

تضع النجمة نيكول سابا للمسات الأخيرة على فيديو كليب اغنية «حفصل أحلم» من كلمات امير طبعسة والحن احمد صلاح حسني وتوزيع حسن الشافعي التي صورتها في لبنان مع المخرج فيليب اسمر. الا انها اجلت بث الاغنية الى عيد الفطر بسبب الأوضاع الراهنة في الدول الغربية. ومن ناحية أخرى تستكمل نيكول، بحسب «سيدتي نت»، تصوير بقية حلقات برنامج «التفاحة» الذي سيعرض خلال شهر رمضان لكل من يحيى شنب وعمرو عرفة وحازم الحديدي، بالتعاون مع شركة «برومو ميديا»، وتتضمن فيه مشاهير ونجوم المجتمع والفن في العالم العربي. وأبقت نيكول أسماء ضيوفها خلال ثلاثين حلقة طي الكتمان رغبة منها بإبقاء عنصر المفاجأة للمشاهدين.



بوسى



يسرا



قيغى عبده

فنانو مصر يتجاهلون جنازة يوسف داود



جانب من الجنازة

وقد انهارت كل من زوجته وابنته خلال الجنازة، وظلت الأخيرة تبكي بشدة، كذلك قررت زوجته إقامة عزاء له في القاهرة خلال الأيام المقبلة.

يذكر ان الفنان الكوميدي رحل فجر ام الأول عن عمر ناهز الـ 74 عاما بعد صراع مع المرض استمر لاشهر.

تشهداها مصر، إذ أقيمت مراسم الجنازة قبل ساعتين فقط من إعلان نتائج انتخابات الرئاسة، بينما أرجع آخرون غياب الفنانين إلى بعد مسافة الجنازة. وخلال القداس، ألقى الابن ابرام عن «الكتيسة المرقسية» كلمة تناولت رسالة الفنان الراحل، ورسائله في افلامه وأعماله الفنية.



الفنان الراحل يوسف داود

تجاهل الفنانون المصريون جنازة الفنان الكوميدي يوسف داود التي أقيمت أمس في «الكتيسة المرقسية» في الإسكندرية، ولم يحضر الجنازة احد من الفنانين، بل اقتصر الحضور على زوجته وابنته وأقاربه. وأرجع البعض ذلك بحسب موقع «أنا زهرة» الى الأحداث التي

سمية الخشاب: لم أتعارك في «ميراث الريح»



سمية الخشاب

السينما، حيث تنتظر عرض فيلمها الجديد «ساعة ونصف» الذي أنتهت من تصويره وتشارك في بطولته مع عدد كبير من الفنانين، لافتة إلى أنها تبحث عن العمل الجيد سواء في السينما أو التلفزيون. وأشارت إلى أنها اعتذرت عن

القاهرة: استغربت الفنانة، سمية الخشاب، ما نشر عن معركة دارت في كواليس مسلسلها الجديد «ميراث الريح» حول عدد المشاهد التي تظهر بها مقارنة بالفنان محمود حميدة الذي تشاركه في بطولة العمل، مؤكدة أن هذه الأخبار مفبركة ولا أساس لها من الصحة، خصوصا أن تصوير العمل يتم وفقا للسيناريو الذي وافقت عليه مسبقا. وقالت سمية، بحسب «إيلاف»، انها لا تعرف مصدر هذه الأخبار، لاسيما في ظل التصوير المنتظم للعمل حتى يعرض خلال شهر رمضان المقبل، معربة عن سعادتها بالمشاركة مع الفنان محمود حميدة في العمل الدرامي الذي يعود به الى شاشة التلفزيون بعد غياب طويل. وأكدت سمية أنها حاليا مشغولة بتصوير المسلسل ولم تستقر على أي عمل سينمائي جديد تعود به الى



إيسا

صرحت المطربة اللبنانية إيسا بأنها لا تخاف من السنين وتقدمها بالعمى، لأنها تحب نفسها أكثر من أي وقت مضى. وأوضحت: «كلما تقدم بي الزمن أحب نفسي وشكلي أكثر من قبل، وأجد نفسي وشكلي أجمل حتى من أيام المراهقة وفترة العشرينيات، وأتمنى أن يستمر هذا الوفاق بيني وبين نفسي حتى في السنوات المقبلة». وفيما يخص نضجها الفني قالت إيسا: «أعتقد أنني اليوم في قمة عطائي، فقد بدأت الفن قبل 13 عاما ولكني لم أصل الى القمة إلا بعد 3 ألبومات من احترافي الفن أي مع اليوم «عياشالك» الذي شكل نقلة نوعية في حياتي المهنية، ومنذ ذلك الألبوم وأنا أسير في شكل تصاعدي وأتمنى أن يستمر ذلك مع ألبومي الجديد». يذكر أن أسعد وحده هو أحدث ألبومات إيسا، الذي يجمع بين اللهجة المصرية واللبنانية.

نجمات الدراما الرمضانية «فوق الخمسين»

بينما تطل علينا بطلات الدراما التركية وهن لا يتعدى العشرين، تطل فنانات مصريات تجاوزن الخمسين، ليتنافسن خلال موسم الدراما الرمضانية. واللافت، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن أغلبهن يؤدي أدوارا شابة. وتعتمد النجمات في ذلك على الكياج. على سبيل المثال، تقدم يسرا مسلسل «شربات لوز» حيث تجسد شخصية فتاة تأخرت في الزواج وتفرغت لتربية أشقاتها إلى أن تعرف إلى مصمم أزياء شهير يتزوجها فتتغير حياتها. وتستكمل قيغى عبده دورها في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء». ورغم أنها تجسد شخصية أم ثلاث

فتيات، إلا أنها قررت منافستهن في الملابس والأزياء، كي تظهر في صورة الأم الأصغر من بناتها. وما يزيد المنافسة هذا العام مشاركة نبيلة عبدي في العمل. إذ تؤدي دور ضرة فيفي عبده لتتنافس كل منهما على أحمد بدير. علما أنها المرة الأولى التي تجتمع فيها النجمات اللتان تنتميان إلى الجيل نفسه. وتضم إليهما ميرفت أمين التي قررت للحاق بالموسم الرمضاني في لحظاته الأخيرة. وها هي تصور مسلسلها «مدرسة الأعلام» الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي حول أوضاع التعليم في مصر ومشاكله. وتقوم ميرفت أمين بدور منى مديرة «مدرسة الأعلام» التي تواجه

العديد من المشاكل. كذلك، تصر إلهام شاهين على خوض المنافسة الرمضانية كعادتها كل عام. إذ تقدم مسلسل «معالي الوزيرة» الذي تؤدي فيه شخصية وزيرة تتورط في قتل زوجها وتحاول طوال الأحداث أن تكشف الحقيقة. كما تطل ليلى علوي والتي تنتمي إلى الجيل نفسه في المسلسل التاريخي «نابليون بونابرت» حيث تجسد دور نفيسة البيضاء التي كانت زوجة أحد أمراء المماليك، ولعبت دورا كبيرا أثناء الحملة الفرنسية. وتطل أيضا بوسي من خلال مسلسل «طيري يا طيارة» الذي تجسد فيه شخصية مذبذبة «توك شو» تناقش مشكلات الفساد.