الأنباء
الاثنين 25 يونيو 2012

ميساء تشارك بـ 10 دقائق في «هوامير الصحراء 4»!

علمت «الأنباء» أن النجمة ميساء المغربي تشارك في الجزء الرابع من «هوامير الصحراء» الذي يصوّر في الرياض حاليا لمدة 10 دقائق فقط من خلال مشهد تم تصويره عندما تواجدت ميساء المغربي في الرياض قبل أسبوعين والتي أقامت من خلال تواجدها مؤتمرا صحافيا في جمعية المنتجين السعوديين.

وأكدت مصادر لـ «الأنباء» أن القائمين على المسلسل وبعد أن تصافت القلوب بين ميساء وبينهم قرروا تصوير هذا المشهد الذي سيعرض مع بداية الحلقة الاولى للمسلسل، وهو عبارة عن حادث سيارة يصيب ميساء التي تؤدي دور «الجوهرة» بإصابات خطيرة تصل لمرحلة الغيبوبة ومن ثم يتم إرسالها للخارج للعلاج.

وتضيف المصادر أن القصد وراء وجود ميساء المغربي في هذا الجزء لمدة قصيرة للتأكيد ان دورها لم يسند لأي فنانة أخرى بالاضافة لتبرير وجودها في الجزء الخامس في المسلسل الذي أعلنت ميساء المشاركة فيه بعد أن انتهت الخلافات مع الجهة المنفذة للمسلسل.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

ميساء مغربي وعبدالله العامر في «هوامير الصحراء 3»

وفاة الفنان الكوميدي المصري يوسف داود بعد صراع مع المرض

القاهرة ـ د.ب.أ: اعلن في العاصمة المصرية القاهرة صباح امس الاحد عن وفاة الفنان المصري الكبير يوسف داود عن عمر جاوز الرابعة والسبعين بعد صراع مع المرض طيلة الاشهر الماضية.

وأعلنت نقابة الممثلين المصريين الخبر ناعية الفنان الكوميدي الراحل المقرر ان يقام القداس على روحه اليوم في الكنيسة المرقسية بمسقط رأسه مدينة الاسكندرية على ان يقام العزاء مساء اليوم.

ولد يوسف جرجس صليب في العاشر من مارس عام 1938 في محافظة الاسكندرية وتخرج في كلية الهندسة قسم الكهرباء عام 1960 وعمل مهندسا لفترة قبل ان يتفرغ تماما للتمثيل عام 1985.

وقدم الراحل عشرات الاعمال الفنية في المسرح والسينما والتليفزيون وعرف بأدواره الكوميدية الشهيرة في الكثير من الاعمال الهامة مع معظم نجوم الفن المصري امثال عادل امام ويحيى الفخراني ومحمد صبحي والراحل احمد زكي كما عمل مع الغالبية العظمى من نجوم السينما المصرية الشباب امثال محمد هنيدي وأحمد حلمي ومحمد سعد وهاني رمزي.

وكان يوسف داود اصيب بوعكة صحية قاسية استلزمت نقله الى مستشفى التأمين الصحي في حي مدينة نصر حيث كان يقيم في القاهرة في مارس الماضي لكنه تعافى منها لينتقل للاقامة بالكامل في مسقط رأسه الاسكندرية.

وحاز الفنان الراحل على العديد من الجوائز الفنية في مهرجانات سينمائية ومسرحية كان آخرها قبل اقل من شهر من مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما عن مجمل اعماله.

الفنان القدير الراحل يوسف داود

أحلام تفرج عن صور جديدة لزفافها بمبارك الهاجري

أحلام وزوجها مبارك الهاجري

..وفي صورة أثناء زفافهما

نشرت الفنانة الإماراتية أحلام صورا على حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» من حفل زفافها ببطل الراليات القطري مبارك الهاجري. وتزوجت أحلام والهاجري عام 2003، وحضر حفل الزفاف عدد كبير من الفنانين والشخصيات العامة. واتسمت أجواء الاحتفال بالزفاف بالرقي ودقة التنظيم، وزين المسرح بالأشجار والنخيل بشكل بارز كالغابة.

ورفضت أحلام بحسب موقع «دنيا الوطن»، تسليم صور خاصة من زفافها لأية صحيفة أو مجلة، حيث فضلت أن يبقى زفافها ذكرى خاصة بها وحدها. وبعد 9 أعوام من الزفاف، أفرجت الفنانة الإماراتية عن بعض من تلك الصور، ونشرتها على صفحتيها على الفيسبوك وتويتر.

بعد اتهام لإليسا.. شذى حسون متهمة بتقليد نجوى كرم

شذى حسون

نجوى كرم

في الوقت الذي اتهمت فيه اليسا بتقليد شذى حسون في ألبومها الجديد لناحية الغلاف وألوان الفساتين التي ترتديها ونشوب معركة حادة بين جمهور الفنانتين وتبادل اتهامات بينهما واعتبار ان اللون الوردي ليس حكرا على شذى حسون ولا على اليسا، بدأت المنتديات الفنية بتداول صورة لشذى ظهرت فيها على غلاف احدى المجلات منذ اسبوعين، واتهمت الفنانة العراقية، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، بتقليد نجوى كرم في صورتها التي ظهرت فيها وهي ترتدي فستانا فضيا وتمسك ميكروفونا، اذ سبق ان ظهرت نجوى في صورة مشابهة تماما لشذى على غلاف «خليني شوفك بالليل» الذي صدر قبل ثلاث سنوات.

وانهالت التعليقات الساخرة من شذى وجمهورها الذي مازال يواصل هجومه على اليسا بتهمة تقليد شذى، وتساءل بعضهم كيف تتهم حسون اليسا بتقليدها وهي فعلت الشيء نفسه مع نجوى، مع ذلك، لم يتهم جمهور نجوى شذى بتقليدها ولم يشن عليها هجوما كما فعل جمهورها.

في أول ظهور لها منذ حدادها.. فلة الجزائرية تغني لعرسان المغرب وترتدي الأسود حزناً على وردة

بعد مرور أكثر من شهر على رحيل أميرة الطرب العربي وردة، خرجت المطربة فلة الجزائرية من حدادها في المنزل، وغنت لعرسان المغرب في برنامج «لالة العروسة» المغربي، وفضلت سلطانة الطرب العربي أن تطل على جمهورها بفستان أسود لتؤكد أنها لاتزال حزينة على من بكتها في مطار الجزائر العاصمة ولحقت موكبها الجنائزي. وعلى الرغم من أنها لم تتجاوز صدمة رحيل أميرة الطرب العربي مساء الخميس 17 مايو الماضي، لم تتمكن فلة الجزائرية من تأجيل العقود التي أبرمتها مع عدد من البرامج التلفزيونية والحفلات الفنية، وأطلت منذ أكثر من شهر في برنامج الأفراح والواقع على القناة المغربية الأولى الجمعة الماضية، الذي يحمل عنوان «لالة العروسة»، وأطلت المطربة الجزائرية بفستان سهرة أسود، لتؤكد حزنها على ابنة بلدها. وغنت فلة عبابسة الشهيرة بالجزائرية، أغنيتها الجديدة «إنت إلي في بالي» برتم وموسيقى عصرية كانت سجلتها في لبنان مؤخرا، وهتف وصفق لها الجمهور الحاضر والعرسان المتسابقون في البرنامج.

ألاعيب

ممثلة قاعدة تتدلل على أحد المخرجين واياد لأنها تدري انه ما يقدر يطردها من عمله علشان انها كاشفة ألاعيبه مع الممثلات.. الشرهة مو عليج!

مميز

ممثل بعد ما ترك المسرح هالأيام يفكر فيه، بس يبي مسرحية يخرجها علشان يبين لفرقته اللي طلعته انه مميز.. استريح!

علاقة

منتج عربي حس انه إحدى الممثلات قاعدة تستغل اسمه علشان المنتجين يشغلونها للعلاقة الطيبة اللي تجمعه وياهم ويفكر يفضحها.. شكلك انته مضبطها!

خالد النبوي ينفي خلافه مع أبطال «ابن موت»

خالد النبوي

نفى الممثل خالد النبوي صحة الأقاويل التي تؤكد غضب أبطال مسلسله الجديد «ابن موت» بسبب وجوده منفردا على «أفيش المسلسل»، وقال: «لا توجد مشاكل بيني وبين زملائي على الإطلاق حول أفيش مسلسلي».

وتابع، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»: «هذه شائعات غرضها الإيقاع بين فريق العمل، وأنا وعلا غانم وباقي أبطال المسلسل أصدقاء، ولا مجال للغيرة بيننا، ولم يتحدث أحد عن الأفيش إطلاقا، وأنا لا أعرف من أين أتى الناس بتلك الشائعة؟».

يذكر أن مسلسل «ابن موت» من تأليف مجدي صابر، وإخراج سمير سيف، ويشارك في بطولته علا غانم، وسميرة عبدالعزيز، ومحمد نجاتي، ومحمد لطفي، وأحمد السعدني، ومنة فضالي، وتدور أحداثه حول شاب متعلم تحوله الظروف إلى بلطجي شرس.

غادة عادل في قصر السكاكيني لمدة أسبوع

غادة عادل

يستكمل فريق عمل مسلسل «سر علني» تصوير مشاهده والتي تجمع بين غادة عادل وإياد نصار بقصر السكاكيني في منطقة الظاهر، ومن المقرر أن يستمر التصوير هناك لمدة أسبوع كامل.

وقد أكد المنتج جمال العدل، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، أنهم أوشكوا على الانتهاء من تصوير المسلسل بالكامل حيث لم يتبق لهم سوى 3 ساعات فقط من أحداث المسلسل، كما أكد المنتج جمال العدل لموقع السينما دوت كوم انه تم فعليا الانتهاء من مونتاج نصف حلقات المسلسل تمهيدا لتسليمها للقنوات الفضائية التي اشترت حقوق عرض المسلسل على شاشاتها خلال شهر رمضان المقبل.

يذكر ان مسلسل «سر علني» بطولة غادة عادل، إياد نصار، أروى جودة، شويكار، صبري فواز، سامي العدل، تأليف محمد ناير، إخراج غادة سليم.

في أول إطلالة لملك الإحساس بكليب خليجي

فضل شاكر يعود للغناء مع المهنا.. «ما أصدق»

المخرج يعقوب المهنا وفضل شاكر أثناء تصوير الكليب

بعد إشاعات متتالية عن اعتزاله الساحة الغنائية يعود ملك الإحساس فضل شاكر في أغنية جديدة يتعاون فيها مع المخرج المتميز يعقوب المهنا وتحمل اسم «ما أصدق» من كلمات سليم عبدالرؤوف والحان طلال وانتاج «فنون الخليج» ومنتج منفذ يعقوب المهنا.

وعن هذا التعاون أعرب المهنا-والذي حقق نجاحا كبيرا في العديد من الڤيديو كليبات مع كبار نجوم الوطن العربي والتي كان آخرها مع السندباد راشد الماجد في كليب «البتول» ـ عن سعادته بتعاونه مع نجم بحجم فضل شاكر، مؤكدا على أهمية تلك الخطوة في مشواره، معتبرا انها محطة هامة تضيف إلى رصيده، قائلا: أغنية فضل خليجية باللهجة البيضاء بعنوان «ما أصدق» وتم تصويرها لمدة يومين في المغرب العربي الشقيق، حيث بدأنا الاستعدادات قبل ذلك بفترة وتم وضع «الاسوري بورد» وبمجرد وصولنا للمغرب شرعنا في العمل على فكرة ستشكل مفاجأة كبيرة للجمهور الخليجي والعربي حيث يطل فضل بـ 3 لوكات.

واستطرد المهنا: اعتمدنا على طبيعة المغرب الخلابة وجوها النقي حيث تنقلت الكاميرا بسلاسة بين الوديان في احد المنتجعات الساحرة وحرصنا على ان يظهر فضل بصورة جديدة، لاسيما ان «ما أصدق» أول ڤيديو كليب خليجي يصوره شاكر، لذا نراهن ونعول على تلك التجربة الكثير وانا على يقين بانها ستشكل صدمة للجمهور، ملمحا إلى انه استخدم الأسلوب السينمائي في التصوير لضمان أعلى جودة من حيث الصورة والصوت، مشيدا بفريق العمل من الفنيين وقال: استخدمنا تقنية السينما وهي التي فرضت نفسها في الآونة الاخيرة فلاشك ان الڤيديو كليب يعتمد على الصوت والصورة ومن دون تكاملهما من الصعب ان تترك اثرا ايجابيا لدى المشاهد العربي المثقف والذي يستطيع الحكم على اي عمل وتقييمه وفي ظل الفضاء المفتوح أصبح لديه خيارات عدة لذا حرصنا على الا يبتعد عن الشاشة عند عرض «ما أصدق».

● عبدالحميد الخطيب

محمد الزرعوني: انتظروني في شخصية «نصور» بـ «ريح الشمال»

يشارك الفنان الإماراتي الشاب محمد الزرعوني في مسلسل «ريح الشمال 3» بشخصية «نصور»، وهي شخصية فيها من «الخبث» الكثير، فهو صديق لكل من غريب وفهيد، وتحمل بين طياتها الكثير من المفارقات والمفاجآت وتمنى الزرعوني أن تعجب المشاهدين.

وأكد الزرعوني أنه حاول قدر المستطاع إيصال الشخصية للمشاهدين الذين سيتابعونها في شهر رمضان المقبل وعن المشاركات السابقة في التلفزيون والمسرح قال: كانت أول مشاركة لي في مهرجان الطفل الرابع مسرحية «مدينة العسل»، وكانت من انتاج مسرح الشارقة الوطني ومثلت فيها دور العسكري التابع للوالي.

وأضاف: شاركت بعمل في مهرجان ايام الشارقة المسرحية بدورتها 21 وكان عملا من تأليف صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، ومن إخراج المخرج التونسي المنصف السويسي اسمه «الحجر الأسود»، وكان معي في العمل الفنان احمد الجسمي والفنانة أشواق وكل من الفنانة الشابة أمل محمد والفنانة الشابة الهام محمد والفنان الشاب عمر الملا.

وتابع: كما شاركت في مسرحيات أخرى مثل الكنز اخراج الفنان القدير عبدالرحمن العقل والفنان الشاب خالد السعدون، وكانت من بطولة الفنان القدير عبدالرحمن العقل ومشعل الشايع ونواف النجم وسوسن الهارون وشاركت أيضا في مسرحية «مدينة الأحلام» من اخراج خالد السعدون تمثيل كل من القديرة انتصار الشراح والفنانين مشعل الشايع ونواف النجم وخالد بوصخر.

وعن تجربته السينمائية قال: دخلت السينما بأول عمل لي اسمه «غلطة عمر» وإن شاء الله سيشارك في مهرجان ابوظبي السينمائي 2012. وأخيرا أول عمل درامي في مسلسل «ريح الشمال 3» بشخصية نصور وطبعا الأسماء المشاركة كثيرة مثل القدير محمد المنصور والفنانة شهد ياسين والفنان عبدالرحمن الملا والفنان سالم العيان والفنان عيسى كايد والفنان جمعة علي وآخرين.

الفنان الإماراتي محمد الزرعوني

ماجدة الرومي تحتفل بإطلاق ألبومها الجديد

بيروت: أقيم في منزل عوض الرومي احتفال صغير بصدور البوم شقيقته الفنانة ماجدة الرومي الى الاسواق بعد عمل مضن استمر قرابة الستة اعوام ونصف. حضر الاحتفال بالاضافة الى فريق عملها، عدد ممن ساهموا في العمل على الالبوم كالموزع جان ماري رياشي الذي كان المنتج الموسيقي المنفذ لجميع اغنيات الالبوم التي تم تسجيل موسيقاها داخل او خارج لبنان.

كما حضر الملحن طارق ابو جودة الذي يتعاون مع الماجدة للمرة الاولى، بالاضافة الى المخرج باسم كريستو وعقيلته ريتا كريستو، والمخرج طوني قهوجي، والاعلاميين ريما نجيم، ونيشان، وفيني رومي، والمايسترو ايلي العليا وآخرين.

وغاب عن الصور بحسب «ايلاف» الموسيقار ملحم بركات الذي كان في وقت سابق قد سجل عتبه بسبب عدم اذاعة الاغنية التي تعاون فيها مع الفنانة ماجدة الرومي وتحمل عنوان «وبتتغير الدقائق»، اولا، وانما بدأ الترويج للالبوم بالاغنية «متغير ومحيرني» التي تعاونت فيها مع الملحن القدير عبد الرب ادريس.

وفي اتصال لـ «ايلاف» مع مكتب الفنانة ماجدة الرومي قيل لنا إن الموسيقار له كل التقدير والاحترام فأغنيته تحمل الرقم واحد في الالبوم، وتعتبر من اهم ما ضمه من الحان، ولم يحبذوا طرحها قبل نزول الالبوم للسوق كي لا يحرقوا اهم مفاجآت العمل، وستنال حقها الكامل في التركيز والتسويق بالشكل الذي يرضي الموسيقار وأكثر، وبالفعل تم طرح الاغنية حصريا على اذاعة الجرس سكوب يوم امس بالتزامن مع صدور الالبوم للاسواق في لبنان.

ماجدة الرومي