

زوم فنون

داليا شيخ وفرقة Hala king zoo إلى نهائيات «غوت تالنت».. ونجوى كرم ترد: لست على علاقة بشاب يصغرنى بـ 15 عاماً

بعيد، كما ينبغي توخي الدقة في طرح الأخبار وأستادها المصادر الصحفية.



نجوى كرم

على ارتفاع عال جدا، وأنتا حركات خطيرة، فيما كانت تتابعها نجوى وهي تضع يدها على قلبها في حالة خوف شديد. من جانب آخر نفى المكتب الإعلامي للفنانة نجوى كرم بشكل حاسم ما يتم تداوله في الأونة الأخيرة من شائعات حول ارتباطها بشاب غير لبناني، وذلك من خلال تعليق رسمي نشر على صفحة كرم الرسمية على موقع «فيسبوك»، وجاء في النص، الذي تم نشره، بحسب «النشرة»، على الموقع لنجوى كرم، ما يلي: «تداولت بعض المواقع الإلكترونية خبراً قبيحاً أنه جاء على لسان نجوى كرم شخصياً، تؤكد فيه علاقة شاب مشهور وغير لبناني، وإن هبنا نفى هذا الخبر جملة وتفصيلاً، مؤكداً أنه عار من الصحة ولا يمت للحقيقة بأي صلة لا من قريب ولا من

في واحدة من أفضل منافسات المرحلة نصف النهائية نجح كل من الجزائرية داليا شيخ وفرقة La hala king zoo في التأهل إلى المرحلة النهائية من منافسات «غوت الت» ليتنافسوا على الجائزة الكبرى للبرنامج التي تبلغ 500 ألف ريال سعودي وسيارة شيفروليه كامارو. وحصلت داليا على أعلى نسبة تصويت من الجمهور لتتصد مباشرة إلى المرحلة النهائية، بينما كان على لجنة التحكيم الاختيار بين فرقة Hala King Zoo الغريبة، والأختين اللبنانيتين قمر ونور العمر، وفي نفس الحلقة كان قلب الفنانة اللبنانية نجوى كرم يتوقف خوفاً على حياة الأختين قمر ونور العمر خلال تقديمها عرضاً للسيرك خطراً للغاية. وتعلقت الفتاتان بقطعتي قماش

رامي إمام يكشف: «فرقة ناجي عطا الله» كانت فيلماً

رندة الحلبي ومحمد جمال قيش من سورية، وفادي إبراهيم من لبنان، وسناء بنت صلاح الدين من تونس، وغيرهم. العمل من تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي امام.

الاسرائيلي. كما يتضمن المسلسل جانباً سياسياً وكوميدياً، فضلاً عن الجانب الرومانسي والعاطفي وكذلك الاكشن». وحول الجهد الذي بذل في تحويل العمل من فيلم إلى دراما كوميدي، قال رامي امام: «عمل السيناريست يوسف معاطي جاهداً على تحويل السيناريو وتطويره، وذلك بفضل خبرته الواسعة في هذا المجال وموهبته في حياكة الحكيات الدرامية. وقد استغرقت هذه العملية نحو ثلاثة أشهر كنا نلتقي خلالها وتفكر في كيفية تكثيف الأحداث وتطويرها، وعدد الشخصيات التي تدرج اضافتها الى النص الاصل، كي تتناسب مع التغييرات التي انضلت عليه». يذكر ان فرقة ناجي عطا الله» من بطولة عادل امام، محمد امام، نوشكا، احمد صلاح السعدني، نضال الشافعي، احمد التهامي، بالإضافة الى عدد من الممثلين العرب منهم:

يعود الفنان عادل امام الى الشاشة الفضية بعد طول غياب، عبر العمل الدرامي - الكوميدي «فرقة ناجي عطا الله» خلال شهر رمضان. وأكد مخرج العمل رامي امام، بحسب «سيدتي نت»، ان السيناريو الاصيل قد كتب ليكون فيلماً، وكان من المفترض اخراجه بصيغة فيلم سينمائي في العام 2009، الا انه تغير ليصبح مسلسلاً تلفزيونياً. وأضاف رامي امام: «طورنا الأحداث، فصارت فيها عوامل جذب أكثر من مجرد كوميديا لتصبح كوميديا قريبة من الاكشن والدراما، كما زدنا من عدد الشخصيات المؤثرة في مجريات العمل، وحول طبيعة العمل اكد رامي امام ان المسلسل ليس مخابراتياً وأضاف: «الفكرة قد تكون بعيدة عن خيال او تفكير احد، لكنها فكرة اقترحناها وحوارنا عبرها ان تقدم بانوراما للوضع العربي، والصراع العربي



رامي امام

ابنة فيفي عبده.. هل تشبهها؟

من الخلاف الواقع بين «كيداهم» وحلاوتهم. ويشارك فيفي بطولة الجزء الثاني كل من نبيلة عبيد، وأحمد بديري، ودينا فؤاد، وآيتن عامر، ومي جمال. والعمل من تأليف حسين مصطفى حرم، وإخراج أحمد البدرى.

بدأت عزة ابنة الفنانة فيفي عبده في تصوير مشاهدتها مع والدتها ضمن أحداث الجزء الثاني من «كيد النسا» بعد ان رشحتها والدتها لمشاركتها فيه. واللافت، بحسب ما نكر موقع «انا زهرة»، أن عزة تشبه والدتها إلى حد كبير، خصوصاً في شبابها. حتى ان كل من يتأهدها داخل كواليس العمل يؤكد على الشبه القوي بينهما. هذا الأمر يسعد الراقصة المصرية التي تمازح فريق العمل دائماً وتؤكد أن عزة شقيقتها وليست ابنتها لكنها تخفي ذلك بدعوى الخوف من الحسد. وتجسد عزة دور فناة تدعى فتحية كريستال تحاول أن تقنع «كيداهم» التي تجسدها فيفي عبده وحلاوتهم «نبيلة عبيد» بأنها تنفق في صنفها، لكنها في الحقيقة تبحث عن مصلحتها الشخصية والاستفادة



فيفي عبده تتوسط ابنتيها

فيجو يتوعد السبكي ويؤكد تهرب يسرا ومي عز الدين منه

وتابع فيجو: «سجلتها وبعد كده فوجئت عند طرح الاغنية بعدم وجود صوتي وأن الاغنية بصوت مي عز الدين ويسرا فقط، وبعد ما الفيلم نزل السبكي ومي عز الدين ويسرا اتهربوا مني ومبيردوش على رقمي».

أشار المطرب فيجو الى انه لن يترك حقه لدى السبكي بعدما خذعه وقام بشراء اغنيته «حقي برقبتني» لتغنيها الفنانان يسرا ومي عز الدين معه في فيلمهما الجديد «جيم أوفر»، وقال فيجو، بحسب موقع «عيون عالفن»: «أنا هعرف آخد حقي من محمد السبكي بعد ما خدعني لانه طلب مني انه يأخذ اغنيته اللي مني كلتاني وأحائي وتوزي على أساس اني خدعنيها مع مي عز الدين ويسرا، واتي اسجلها معاهم دون وجود اصوات المطربين الشيعيين اللي غنوها معايا وهم عمرو الجزار، شحنة كاريكا، غاندي وفيفتي».



أسامة الرحباني

أسامة الرحباني: «الفنان الذي يغني في المطاعم لا يغني في المهرجانات»

وتفاؤل وفرح وأمل، وبدوره يدعو الجميع إلى شراء الـ cd لتشجيع هذا العمل الإنساني. وحين سؤاله عن عدم دوة الفنانين اللبنانيين للغناء في المهرجانات اللبنانية، رد أسامة بان الفنان الذي يغني في الملاهي الليلية والمطاعم، غير مرحب بالغناء في المهرجانات لأن تذكره المهرجان غالبية المشن، والجمهور في هذه الحالة يفضل سماع الفنان في مكان غناؤه. ويقدم أسامة المسرحيات على مسرح بيلوس نظراً لكونه الأكثر تحملاً للإنتاج، ولن يقدم أسامة مسرحيات هذه الفترة لأنه بحاجة لراحة بعد مسرحيات متتالية، ونظراً للوضع في العالم العربي وقرب شهر رمضان وحاجتهم إلى وقت لتحضير مسرحهم.

حل الفنان أسامة الرحباني ضيفاً على برنامج «هيدا حكي» عبر أثر إذاعة صوت لبنان، وتحدث أسامة خلال الحلقة عن افتخاره بانتمائه إلى عائلة الرحباني، فهم قدموا أعمالاً عظيمة وكتاباتهم كانت راقية بأبعاد لاهوتية وميتافيزيقية، معتبراً ان الرحابنة لهم ثقل وقيمة كبيرة في العالم العربي، بالمقابل هناك عائلة جاكسون في العالم الغربي. من ناحية أخرى، قال أسامة ان المعتلة ماغي أبوغصن من الممكن أن تكون مغنية كونها تمتلك الصوت الجميل والكاريزما والخبرة، معتبراً ان أغنية ماغي «ساكن السما يسبح» التي كتبها غدي الرحباني والموجهة إلى الأطفال المصابين بالسرطان في مركز سان جود فيها إيجابية دائماً.

تجاوباً مع ما نشرته «الانباء» الإثنين الماضي وينفذ مطلع يوليو المقبل وزير الإعلام «يامر» بإيقاف المخرجين المتقاعدين عن «برامج الهواء»



وكيل الإذاعة يوسف مصطفى



وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله



في جميع محطات إذاعة الكويت. وشكر المخرجين الذين نقلت «الانباء» صرختهم وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله على انصافهم وإعادة حقوقهم المسلوبة منهم، وأعدين بتقديم أفضل ما لديهم لتبقى إذاعة الكويت متميزة دائماً. مفرج الشمري @Mefrehs

لطيفة: هيفاء مريضة نفسياً وشتمتها لي علاج لها ومؤلف «المولد»: هيفاء وهبي تتعرض لحرب شرسة

أكملت به هيفاء وهبي قالت الفنانة لطيفة: «لا أريد الرد عليها الا بكلمتين. فإذا كانت شتمتها لي بمثابة علاج نفسي لها من مرض نفسي تعاني منه، فأهلاً وسهلاً بشتمتها. أما الرسائل الهاتيفية التي أرسلتها لي وفيها شتمية لأني ولعائلتي، فلن أستغرب أسلوب الشتمية التي تطاولت فيه على أمي وعائلتي، طالما هي تنفقد الشعور بالأهومة والترابط العائلي. وأنا حقيقة أعزها على ما تقول. فهي غافلة عما تقول»، واعتبرت لطيفة أن ردها هذا سيكون آخر رد لها مهما تناولتها هيفاء من شتمية مرة أخرى. ومن جانب آخر، قال السيناريست، مصطفى حرم، ان الحرس الشخصي للفنانة

مازلت كرة الخلاف بين الفنانين هيفاء وهبي ولطيفة تندرج لتصل إلى قعر المواقف السلبية والفعل وردات الفعل، كل منهما من منبرها، حيث عادت هيفاء وهبي للمرة الثانية لشن الحرب على لطيفة عبر مجلة «سوا» ودعت لطيفة إلى إقامة حفل بالمقابل مع حفلها ترى كل منهما الجمهور إلى أي حفل سيتوجه: ومن وهي الفنانة الأكثر جماهيرية: هيفاء أم لطيفة؟ مضيفة هيفاء في حديثها لنفس المجلة واصفة لطيفة بالكذب والمتاجرة بالقضايا الوطنية منذ الوافد الذي اطلت فيه لطفة وهي تنادي بفلسطين. وتساءلت هيفاء: «كيف تنادي بفلسطين وهي ترندي الكوفية السينية»، معتبرة أن لطيفة تريد



هيفاء وهبي



لطيفة

تسويق برنامجها بالتسلق على اسمها. وإزاء الهجوم الجديد الذي

شيرين عبد الوهاب: سأزيد لإليسا الملح بكلامي

مدللة على كلامها بأن رقم هاتفها الشخصي ليس بحوزة الحكيم من الاساس. وأضافت: «أنا حصد ميعاد هذا الحفل ودعيت اليه وكنت وقتها بلا ارتباطات، فساشارك وبالتأكيد، لأنه يشرفني ان اشارك في حفل تابين فنانة كبيرة بحجم وردة الجزائرية». وحول تصريحها الذي اثار جدلاً كبيراً في الأيام الماضية، الذي قالت فيه ان شركة «روتانا» وعدت النجمة اللبنانية اليسا بـ«ساليه» على القصر، ردت: «يجب لكل من قرأ هذا التصريح ان يعود الى حوارى مع المجلة التي تحدثت اليها عن تجربي مع «روتانا»، حتى يفهم معنى التصريح، فقد سلّلت عن المطرب

«لم يدعني احد للمشاركة في تابين الفنانة الراحلة وردة الجزائرية، وإذا كان كلامي بالنسبة الى اليسا «بلا طعم» اعدها بزيادة الملح فيه المرة المقبلة»، هذه كانت ردود المطربة المصرية شيرين على التصريحات التي انتشرت الفترة الماضية. وكان الاعلامي المصري وجدي الحكيم قد نكر لموقع اخباري ان اصالة وشيرين عبد الوهاب وآمال ماهر رفض المشاركة في حفل تابين الفنانة الراحلة وردة الجزائرية، لكن النجمة المصرية عادت لتكفي هذا التصريح جملة وتفصيلاً.



إليسا



شيرين عبد الوهاب

وجدي الحكيم لم يتصل بها من الاساس ومن ثم لم يبلغها امرا يتعلق بتابين وردة الجزائرية،

أصالة: خلاف أحلام وراغب لا لزوم له.. وأحلام معروفة بالمبالغة



أحلام وراغب علامة

ساعة، لا اليس معها خاتمها، عرض الجوهرات ليس من طباعي. وعن رأيها بالخلافات التي وقعت بين الفنانين راغب علامة وأحلام: لا أدري إذا كان خلفهما خلافًا جدياً، لقد شعرت بأنه خلاف متعمد، لكي يدفع بالبرنامج قدماً،

يومياً لكل المشتركين. كما حصل مع أعضاء لجنة التحكيم في «أراب أبودول»، وأضاف اصالة عن مبالغة أحلام بارتداء الجوهرات في البرنامج: أنا لا أليس كل ما أمك، الحمد لله أمك الكثير من الجوهرات، لكنني إذا لبست



أصالة

قدمت الفنانة أصالة رأياً بلجنة تحكيم «أراب أبودول» والتي تضم كل من الفنان راغب علامة وأحلام وحسن الشافعي، وكشفت عن رأيها في مبالغة أحلام بعرض مجوهراتها خلال البرنامج. وقالت اصالة في مقابلة لها مع «سيدتي»: البرنامج «حلو كتير»، لكن كان المطلوب أن تأتي آراء اللجنة أكثر جرأة في اختيار المفردات، أثناء وصفهم للمشاركين، وأن لا يستعملوا دائماً نفس المفردات «أنت جميلة وحلوة»، هذه المفردات لا تدل على رأي، إنما تدل على وصف، وتابعت: يجب أن يكون هناك تفصيل واضح للموهبة، صوتاً وأداءً، لكي يستفيد المشترك من رأي اللجنة، ويعمل على تصحيح أخطائه الغنائية، أنا لا أستطيع المشاركة كعضو لجنة بهذه البرامج، لأنني أكره تكرار المفردات والعبارات نفسها