

تقليص

ممثلة شعرت بالظلم من أحد المتدربين بعدما قلص عدد حلقاتها في عمله الدرامي الجديد مع أنها كانت متاملة منه زيادتها لمشوارها الفني الطويل.. الله يعين!

طبقات

مخرج زعلان على ممثلة يديدة بعدما رفضت طلباته الشخصية ووصى عليها مدير إنتاج عمله بالا يرحمها علشان تعرف منو هو مثل ما يقول.. خير إن شاء الله!

مشوار

ملحن وعد مطربة شابة انه راح يساعدها في مشوارها الغنائي، بس بعدما طلب منها فلوس علشان يبليش الشغل، رفضت هالمطربة انها تعطيه الفلوس.. يا عيني على النصب!



صورة جماعية لخريجي الدفعة الرابعة لأكاديمية الفنون

بحضور مستشار سمو الأمير وعدد من المسؤولين فيها «الشباب والرياضة» احتفلت بتخريج الدفعة الرابعة من «الفنون»



الحضور أثناء عزف السلام الوطني

مجموعة من الصور عكست استقاداتهم من هذه الأكاديمية، ومن ثم تم تقديم تقرير خاص مصور للمشاركين في هذه الدفعة منذ دخولهم الأكاديمية ومرورا بالورش الفنية التي خضعوا لها والاختبارات التي كان يجريها لهم الاستاذة المتخصصة وصولا الى الاستعداد ليوم التخرج. وبعدها تم تكريم الهيئة التدريسية التي أشرفت على صقل مواهب هؤلاء الشباب وتدريبهم طوال الفترة الماضية، وهم نسوة القملاص التي أشرفت على تدريس مادة التدريب الصوتي، وعبدالعزیز صفر المشرف على ورشة أعداد الممثل، والفنون الأدائية وأشرف عليها باقتدار المخرج عبدالله عبدالرسول، والتفصيل التلفزيوني وأشرف عليه احمد الخلف، والإبداع الفني من إشراف المخرج علي وحيد، والمهارات الدرامية وأشرف على تدريسها وليد الانصاري في حين أشرف احمد العود على تدريب الصولفيج الموسيقي، وتولى المخرج الشاب عبدالله البدر «هندسة» الحفل الختامي الذي أسندت مهمة تقديمه الى المذيع الشاب احمد الدين.

عن الوطن. وأعقب هذه الفقرة مشاركة للمخرج عبدالعزیز صفر الذي سرد بعض الشرح المتعلق بمسألة أعداد الممثل وما كان يقوم الطلبة المحتفى بهم بتقديم عرض مسرحي ارتجالي بعنوان «ليلة عربية» الذي صُفّق الجمهور لأنه حمل في طياته اكتشاف أصوات جيدة تتعلم على فن الاصوات بشكل أكاديمي، ثم أعقب هذه الفترة تصدي المخرج احمد الخلف لتقديم مشروع تلفزيوني عبارة عن فلاش وطني قصير من كلمات فيصل الفيلكاوي وحظي بإعجاب الحضور كونه استطاع خلال دقائق القصيرة من إيصال رسالة واضحة وشفافة

أقامت الهيئة العامة للشباب والرياضة مساء أول من أمس على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني حفلها الخاص لتخريج الدفعة الرابعة لطلبة أكاديمية الشباب للفنون، وذلك بحضور مستشار صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، د.يوسف البراهيم ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجراف ونائب المدير العام لشؤون الرياضة حمود فليطح ونائب المدير العام لشؤون الشباب جاسم يعقوب ومدير المكتب الفني ورئيس الأكاديمية المخرج عبدالله عبدالرسول، بالإضافة الى حشد من ذوي الشباب الخريجين في هذه الدفعة.

شهد الحفل الكثير من الفقرات والفنون التي عكست الجهود التي بذلت من أجل صقل المواهب الشبابية الواعدة في مختلف مجالات الفنون، وعكست من خلالها إنتاج ومخرجات الأكاديمية، حيث قدم مجموعة الطلبة المحتفى بهم وصلة غنائية من إشراف الاستاذة نورة القملاص خاصة بمادة التدريب الصوتي والتي تعتمد في الغام الأول على



فيروز المحروقي لـ «الأنباء»: أنا مو «مطرودة» من الإمارات!

نفت المذيعة فيروز المحروقي الأخبار المتداولة في خدمة البلاك بيري والواتساب بأنها «مطرودة» من بلدها (دولة الإمارات العربية المتحدة) وقالت لـ «الأنباء»: أستغرب مثل هذه الأخبار التي نشرها عني أحد الصحافيين الخليجين في البلاك بيري بعدما تعاملت معه بشدة لقلّة أبنه معي ومن ثم كتب هذه الشائعة في البلاك بيري بأنني «مطرودة» من بلادي، الأمر الذي أزعجني كثيرا، وأنا موجودة في القاهرة للدراسة وعلى اتصال دائم مع أهلي في الإمارات والذين أذهب إليهم دائما في العطل والمناسبات. وتمنت المحروقي من بعض الصحافيين الدخلاء على المهنة أن يلتزموا الأدب في حديثهم عن من يعمل في الوسط الفني والإعلامي حتى يسود الاحترام بين الجميع.

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs

سورية ضيف شرف «سينما البحر المتوسط»

تحكي يوميات الثورة السورية وتعبر عن وجهة نظر فنانين اتسموا بالشجاعة وأعلنوا تضامنا مع كفاح الشعب السوري المطالب بالديموقراطية.

القاهرة: كشف مهرجان الإسكندرية لسينما البحر المتوسط عن اختيار السينما السورية ضيف شرف الدورة الثامنة والعشرين تضامنا مع كفاح الشعب السوري المطالب بالديموقراطية.

الألآن في الأسواق

امرأة كل يوم..
تتبض كل خميس..

رولا سعد:
باقية على مرحي والأضواء لا تبهرني

مرآة اليوم
ALMARAA ALYAUM

بعضهم يردنه أصلع
لمن يتأنق الرجل؟
كيف تتعامل
شرطة أبوظبي
مع البلاغ الكاذب؟
في مصر.. حرب ملايين
بين نجوم الفضائيات

المؤسسات تحذر وظيفيا

«فيس بوك»
يهدر أوقاتكم

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الأنباء
توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م.)
الشريحة: طريق المطار، شارع الصحافة

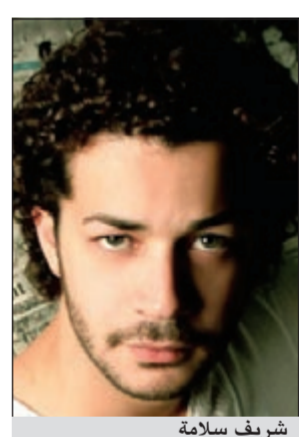
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
Tel.:(+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@albanba.com.kw

شريف سلامة.. زوج مغلوب على أمره!

كان شريف سلامة قد رفض العديد من الأدوار التي عرضت عليه وخاصة في الكويت، لأن في معظمها كما يقول «كوميديا إيفيها» والفاظ، ولذلك فقد كان متحسنا من البداية لتقديم شخصية هشام في «الباب في الباب» لأنه كما يقول المسلسل بعيد كل البعد عن الاستخفاف بعقول المشاهدين من خلال الجمل الكوميدي اللفظية كما جرت العادة في هذا النوع من الكوميديا، ويعتمد «الباب في الباب» بالكامل على كوميديا المواقف النابعة من الشخصيات والأحداث التي يجسدها، وهي كوميديا خفيفة الظل وتناسب المجتمع المصري والعربي.

وعن الموسم الثاني الذي يعود به هذا العام يقول شريف سلامة الذي يجسد دور هشام الزوج المغلوب على أمره إن العمل هذا العام في هذا المسلسل كان أسهل للغاية، فقد حفظت الشخصية فاصح التوجيه أسهل كثيرا والكوميديا التي تخرج من المواقف أصبحت أسهل وأكثر راحة. «الباب في الباب» مأخوذ عن المسلسل الأمريكي «الكلم يحب ريموند» والذي حقق نجاحا كبيرا في سوق السيت كوم الأمريكي وتم إنتاجه في 9 أجزاء.

يشار إلى أن الباب في الباب من بطولة شريف سلامة وكارولين خليل وهشام إسماعيل، ومعهما النجم الكبيران احمد خليل وليلى طاهر، وپراس ورشة الكتابة السيناريست وائل حمدي، ويخرجه هذا العام 3 مخرجين هم احمد الجندي واهمد سمير فرج وتغريد العصفوري، وتدور أحداثه حول هشام وزوجته دينا اللذين يقودهما حظهما للسكن أمام شقة والد هشام ووالدته وأخيه، وتعاني الزوجة من تدخل حماتها في كل شؤون حياتهما، والتي تعتبر شقة ابنا امتدادا طبيعيا لشقتها التي يقع بابها مقابل باب شقتها. فيما يحاول الابن الفصل اليومي بين المتصارعين بشكل يومي.



شريف سلامة

أكد الفنان الشاب شريف سلامة أن مشاركته في سيت كوم «الباب في الباب» لم تكن أمرا غير متوقع بالنسبة للجمهور فقط، بل بالنسبة له شخصيا، فبعد ظهوره في العديد من الأدوار الدرامية في السينما والتلفزيون والنجاح الذي حققه في هذا المسار لم يحاول المخرجون اكتشافه في مجال درامي مختلف، حتى رشحه فريق عمل «الباب في الباب» لتجسيد الشخصية الرئيسية في الموسم الأول ليحقق ردود فعل طيبة شجعت على الاستمرار حيث انتهى من تصوير حلقات الموسم الثاني الذي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل.



«أعياد بيروت» تستضيف إيسا وتكرم مايكل جاكسون!

وعازف القيثارة العالمي بيدرو أوستاش.

في اليوم التالي من المهرجان أي في الـ 24 من أغسطس ستطل الفنانة اللبنانية، إيسا، لإحياء حفلة ضمن فعاليات المهرجانات، مفتحة أولى حفلاتها الصيفية في بادرة هي الأولى لها في بلدها لبنان.

ويختتم المهرجان في الـ 25 من الشهر عيته مع فنان البوب الإسلامي البريطاني، سامي يوسف، الذي سيطل للمرة الأولى في لبنان ليقدّم حفلة بعنوان «سلام».

المهرجان في 19 أغسطس مع عرض «Michael Jackson Man in the mirror»، الذي سيقام على مدار أربع ليال متتالية، يقدم فيها أكثر من 25 راقصا وراقصة وسبعة مغنّين، المسيرة الفنية للفنان الأمريكي الراحل مايكل جاكسون.

وفي 23 من الشهر نفسه، يطل الموزع الموسيقي اللبناني، ميثال فاضل، عرضه «ع اللبناني» الذي قدمه في مطلع هذا العام في كازينو لبنان، ترافقه الأوركسترا الفهارمونية اللبنانية

متطورة ستسمح للحضور بالاستمتاع بالعرض المقدمة المنوعة، على أن تكون أسعار البطاقات مقبولة، وفق ما أشار المنظمون، مراعاة لجمع الأذواق والطبقات.

وأكد المنظمون أن الأحداث التي تشهدها لبنان خلال الأسابيع الماضية ما هي إلا غمضة عين على وعبرت، ولا تأثير لها على واقع الحفلات والمهرجانات الفنية والفعاليات السياحية فيه، وما من مؤشر جدي يدعو لإلغاء أي منها.

وتنطلق الدورة الأولى من



إيسا

بيروت: أعلنت شركة «سوليدير» في مؤتمر صحفي أقيم أمس الأول، عن برنامج حفلات مهرجان «أعياد بيروت 2012» برعاية وزارة السياحة اللبنانية وبحضور الشركات الراعية والمنظمة، والذي سيستضيف بها أسماء لبنانية وعربية وعالمية في دورته الأولى خلال شهر رمضان المقبل.

وستقام حفلات المهرجان في ساحة العجمي في وسط بيروت، وستعتمد على تقنيات بصرية وسمعية