

زوم فنون

حسين الجسمي يطلق أغنيته الجديدة «أبشرك»

أطلق المطرب الإماراتي حسين الجسمي أغنيته الجديدة «أبشرك»، حيث قام



حسين الجسمي

بالتعاون في هذه الأغنية مع الملحن فايز السعيد والشاعر الهاجري. تمت عملية التسجيل في استوديوهات فنون الإمارات على يدي مهندس الصوت حسين بركسات، وتم إسناد مهمة التوزيع الموسيقي للمايسترو وليد فايد، حيث قام بتسجيل التوزيعات في القاهرة، ليتم إرسالها إلى م.عمرو هاشم لوضع لمسات «الماسترينغ» الأخيرة، وهو تعاون مشترك ومتجدد بين فنون الإمارات ريكورد فايز السعيد ساوند آند ميديا.

سوء حظ منى زكي



منى زكي

يبدو ان سوء الحظ سيظل يلاحق فيلم «سوار القمر» الذي تؤدي بطولته منى زكي، بعدما قرر مخرج العمل طارق العريان استئناف التصوير قبل ايام ادى سفر عمرو سعد الذي يشارك في الفيلم الى تأجيل تصوير المشاهد الأخيرة. وكان طارق العريان قد انتهى من بناء الديكور الخاص بالمشاهد الأخيرة في مدينة الانتاج الاعلامي، الا انه فوجئ بسفر سعد لتصوير مشاهد مسلسله الجديد «خرم ابرة».

نجلا بطللة «أثوارق المتساقطة» في تنورة قصيرة تتسوق في «فيكتوريا سيكريت»



نجلا خلال تسوقها في «فيكتوريا سيكريت»

ظهرت الممثلة التركية فخرية أفعان المعروفة باسم نجلا في مسلسل «الأثوارق المتساقطة»، وهي تتجول في المحل التجاري الخاص بـ «فيكتوريا سيكريت»، الذي يبيع أدوات التجميل في مجمع نيسانتاسي. وقد لفتت الأنظار بملابسها المثيرة حيث كانت ترتدي تنورة قصيرة اضافة الى قميص مكشوف الصدر، وحول سبب تواجدها في مركز التسوق، اكدت نجلا انها كانت تستري هدية عيد ميلاد لاحدى صديقاتها.

سامي العدل في المستشفى



سامي العدل

الفن اون لاين: تعرض الفنان سامي العدل لازمة صحية مفاجئة نقل على اثرها الى المستشفى ثم نقل الى منزله بعد استقرار حالته الصحية. فريق عمل مسلسل «البطلجي» اضطروا لتوقيف التصوير لمدة يومين بسبب مرض سامي العدل الذي يشاركه البطولة أسر يس، حيث يلعب العدل دور «البطلجي الأكبر الذي يسلم الراية لأسر يس ويعلمه البطلجة». «البطلجي» بطولة أسر يس وسامي العدل وعمرو عابد وعبدالله مشرف وإخراج هشام عكاشة وتأليف أسامة نور الدين.

سعد الصغير يحتفل بزفاف شقيقه بنادي إسكو



سعد الصغير

شهد نادي «إسكو» بشبرا احتفال الفنان سعد الصغير بزفاف أخيه ناجي، بحضور العديد من نجوم الفن والصحافة والإعلام والرياضة الذين حرصوا على مشاركة الصغير في أفراحه. ومن النجوم الذين حضروا الحفل حمادة هلال، ووفاء عامر، وطلعت زكريا وأسرته، ومحمد لطفي، وأبو الريح (ابوالليف)، وممنة فضالي، وأميرة نور، والطفلة جنى، وحسن عبدالفتاح، وساندي، وأمينة، وهدي، ودياب، وسما المصري، ومها أحمد

أحمد السبكي يرفض مهرجان دبي



أحمد السبكي

رفض المنتج أحمد السبكي انتظار مهرجان دبي السينمائي المقرر في ديسمبر المقبل لمشاركة فيلمه الجديد «ساعة ونص» ضمن المسابقة الرسمية له، مؤكدا أن الفيلم عندما يشارك في مهرجان تنخفض إيراداته. السبكي قرر أن يطرح الفيلم في عيد الفطر المقبل بعد تأجيله بسبب الظروف السياسية وضخامة ميزانيته التي وصلت الى 20 مليون جنيه مصري تقريبا.

دورة برامج شهر رمضان تواجه ولادة عسيرة بسبب «الواسطات».. هل سيرعرض تلفزيون الكويت مسلسل «لعبة المرأة رجل»؟!

علمت «الأنباء» أن المسؤولين في تلفزيون الكويت، خصوصا المشرفين على دورة رمضان البرمجية، يعانون من «الواسطات» الكثيرة التي تصل إليهم لإدراج عدد من المسلسلات في دورة رمضان التي لاتزال «ولادتها» عسيرة حتى الآن، وذلك للتغيرات الكثيرة التي استمرت حتى هذه اللحظة! ونكرت المصادر لـ «الأنباء» أن معظم المسلسلات التي ستعرض على شاشة تلفزيون الكويت في رمضان معرضة في أكثر من قناة تلفزيونية، الأمر الذي تساهل معه المصادر قائلة: أين التميز في ذلك حتى لو كانت تلك الأعمال تحمل أسماء معروفة! وتضيف المصادر أن هناك عددا من المنتجين يحرصون على عرض أعمالهم على شاشة تلفزيون الكويت، ولكن كونهم ليس لديهم «واسطات» فإن

كشفت الفنان يعقوب عبدالله انه استثمر معنويا مشاركته مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله في مسلسل «غريب الدار»، ما أعطاه دفعة كبيرة لمواصلته مشواره الفني وتقديم ادوار متميزة مع كبار النجوم، وتمت الاستعانة عندما عرضت على أم طلال العمل وافقت عليه فوراً، لأنني سأقف أمام هذه الفنانة القديرة لأنها مدرسة في العلاقات والحسب مع الآخرين، فهي في لوكيشن التصوير أم لنا جميعاً، نأفياً أن يكون له صلة قريبة معنا، مؤكداً انه راض عن المسلسل والأصداء الكبيرة التي حصدها.

وعن العمل الدرامي «جثة الشام وجنات الشاميات» أشار يعقوب - خلال استضافته في برنامج «هلا وغلا» من تقديم المذيعة نادية بركات على قناة أبوظبي الإمارات - قائلاً: العمل جميل جداً ونطرح فيه الحب «التركي» لكن بشكل خليجي وفيه أجواء الرومانسية الزوجية التي افقدناها هذه الأيام، وأجسد فيه شخصية إنسان يمر بالعديد من المراحل في حياته الزوجية، نأفياً أن تكون مؤلفة العمل الكاتبة هبة مشاري حمادة شقيقة الفنانة باسمه حمادة، مستدركا: هو تشابه أسماء فقط.

وحول تصريح المخرج البحريني محمد القفاص بأنه ليس «طرطورا» ليقل بإخراج عمل اختار فريق عمله المؤلفة



يعقوب عبدالله

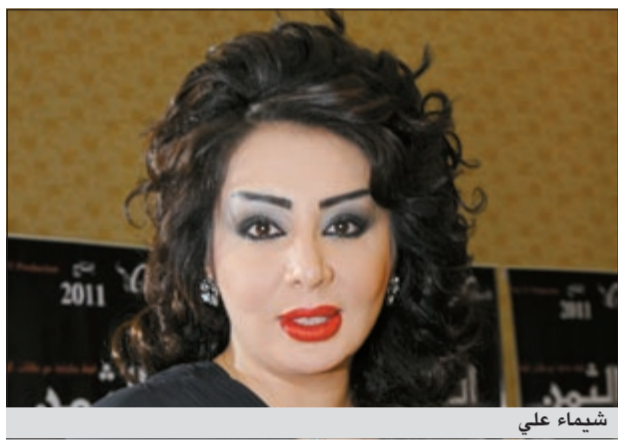
والمنتج، حيث قال يعقوب: ما أعرفه أن هناك أموراً أخرى تسببت في اعتذار القفاص غير اختيار الممثلين، واسمه تم اقتراحه بعد اختيار «كاست» العمل، لكن لم يتم الاتفاق معه، وتمت الاستعانة بالبرومي البحريني جثمان الربيعي الذي ارتضى بالشروط مع قناة «أم.بي.سي» والمنتج باسم عبدالأمير، لافتاً الى انه حصل على أجره بالكامل عن المسلسل، وأضاف: كذلك لسدي «انت عمري» مع مجموعة السلام الإعلامية، وهو عمل درامي فيه العديد من الخطوط الدرامية الشائقة، وقد شاركت فيه مع نخبة من ألمع النجوم وأجسد خلاله شخصية رياضي يتعرض للاصابة وانعكاس ذلك على حياته وعلاقاته مع أسرته، خصوصاً والده.

استثمر معنويا مشاركته مع سعاد عبدالله في «غريب الدار»



مشهد من مسلسل «لعبة المرأة رجل»

أكد من خلال «هلا وغلا» استعداده للعودة إلى فجر السعيد بماذا نصح يعقوب عبدالله شيماء وهبة وبثينة؟



شيماء علي

وعدم الإنفعال، وأيضاً قال لبثينة الرئيسي: استمري وشدي نفسك في اختيار الأدوار لأنك ممثلة محترمة ومجتهدة، مشيراً الى انه لو خاض تجربة السينما سيختار شجون لتلطف أمامه لأنها فنانة لا محندمة ولا يوجد بينهم حب أو تعاون، وفي النهاية كل إنسان يرجع الى أصله وتربيته، ولمحا الى انه كفنان من جيل الوسط لا يقف أمام أرقاقهم ويقدم لهم النصائح التي تفيدهم. وفي فقرة الصور تحدث يعقوب عن الفنانة شيماء علي، مؤكداً انها بمنزلة أخته ويعتبرها بمائة رجل وصاحبة واجب وتعرف أدق أسرار حياته، ونصحها قائلاً: استمري كما أنت لأنك صحت وأتمنى ألا تتغيري، كما وصف هبة الدري بأنها فنان ملتزمة وحفيظة ونصحها بالحفاظ على طلتها

وعن صراعات الجيل الجديد من الفنانين قال يعقوب: للأسف بعض الشباب فاهمين الوسط الفني غلط ويريدون أن يكونوا نجومًا بسرعة لذلك المناقصة شجون لتلطف أمامه لأنها فنانة لا محندمة ولا يوجد بينهم حب أو تعاون، وفي النهاية كل إنسان يرجع الى أصله وتربيته، ولمحا الى انه كفنان من جيل الوسط لا يقف أمام أرقاقهم ويقدم لهم النصائح التي تفيدهم. وفي فقرة الصور تحدث يعقوب عن الفنانة شيماء علي، مؤكداً انها بمنزلة أخته ويعتبرها بمائة رجل وصاحبة واجب وتعرف أدق أسرار حياته، ونصحها قائلاً: استمري كما أنت لأنك صحت وأتمنى ألا تتغيري، كما وصف هبة الدري بأنها فنان ملتزمة وحفيظة ونصحها بالحفاظ على طلتها

عبد الحميد الخطيب

الدراما السعودية تقترح عالم الأكشن بـ «لعبة الشيطان»

التصوير السينمائي بمزيج جديد من التراجيديا والأكشن وكوميديا الموقف.

تطورت الدراما الخليجية وأصبحت أكثر نضجا في طرحها وموضوعاتها، وكللت هذا التطور بالعديد من المسلسلات التي تقدم القصة المختلفة والطرح الجريء المغاير، وعلى رأس هذه الأعمال المقدمة يأتي مسلسل «لعبة الشيطان» الذي يعد باكورة الاعمال السعودية والذي يعتمد على تقنيات

تطورت الدراما الخليجية وأصبحت أكثر نضجا في طرحها وموضوعاتها، وكللت هذا التطور بالعديد من المسلسلات التي تقدم القصة المختلفة والطرح الجريء المغاير، وعلى رأس هذه الأعمال المقدمة يأتي مسلسل «لعبة الشيطان» الذي يعد باكورة الاعمال السعودية والذي يعتمد على تقنيات

قال إنه من أوائل الذين خفضوا أجورهم

واكد لـ «الأنباء»: معركتنا الحقيقية كفنانيين هي توعية الناس

هل حقاً رفض عمرو واكد تخفيض أجره؟ على العكس تماماً فقد كنت من أوائل من قاموا بتخفيض أجورهم فهذا دور اجتماعي تفرضه علي توجهاتي فليس من المنطقي أن أنادي بخبرة ولا أساهم في عودة الحياة للوسط الفني فالمسألة ليست وقوفنا أمام الكاميرات فقط فهناك بيوت أخرى مفتوحة من وراء دوران عجلة الإنتاج هناك عمال وفنيون ومئات الجنود المجهولين وراء العمل ولا بد أن يعملوا.

القادمة كي ندعمهم. هل هناك آليات تضمن لك تطبيق كل ما سبق أو على الأقل المساهمة الفعالة في حماية الثورة؟ الضمان الوحيد هو الديمقراطية والعمل على ترسيخها ولا أخفي أن معركتنا الحقيقية كفنانيين وثقافيين هي توعية الناس سياسياً وفكرياً، نحن مقبلون على مناخ جديد وممارسة الحرية السياسية والديموقراطية تحتاج منا جهداً كبيراً كي نحميها.

● «الجهية» تهدف في الأساس لحماية الثورة من خلال محاربة الفساد وتوعية الناس سياسياً الى جانب تحقيق العدالة الاجتماعية والاستقرار والأمن والأمان في الشارع المصري وهدفتنا الرئيسية في المرحلة القادمة هو التأثير على الناخبين في الانتخابات البرلمانية حتى لا نفاجأ بعودة رموز النظام السابق من خلال مسميات جديدة ولهذا قمنا بالتنسيق مع عدد من الاحزاب السياسية واقتلاف الثورة وعدد من المرشحين للانتخابات البرلمانية



عمرو واكد

يعد عمرو واكد من أوائل الفنانين الذين أعلنوا عن مواقفهم المساندة للثورة بل كان واحداً من المشاركين فيها منذ البداية حتى النهاية وربما يفسر ذلك حماسه الشديد لممارسة الحياة السياسية في مصر خلال المرحلة القادمة ومن هنا كان حوار «الأنباء» معه، فإلى التفاصيل:

في البداية ما أهداف «الجهة القومية للعدالة والديموقراطية» التي أسستها؟

رامي صبري يرزق بتوأم

يعيش رامي صبري حالة من السعادة بعدما انجبت زوجته شيرين توأمه علي وعمر. ووصف المطرب المصري الحدث بأسعد لحظات حياته. وقال انه اول شخص حمل ولديه بعد الولادة، وعجز عن السيطرة على سعاداته، وعقب خروجه من غرفة العمليات، صلى وشكر الله على صحة ولديه وزوجته.

والطريف ان رامي حضر عملية الولادة التي استمرت نصف ساعة بل صورها حتى يتذكرها دائماً. وحرصت اصالة التي تربطها صداقة قوية برامي وزوجته على ان تتواجد معه في تلك اللحظة، وقد ظلت الى جانبه وجانب زوجته حتى وضعت توأمها، لتكون بذلك اول المهنتين.

