بودولسكي يهدي زوجته أول أهدافه.. وكلوزه ولام يشيدان بدعم سيلڤيا وكلوديا

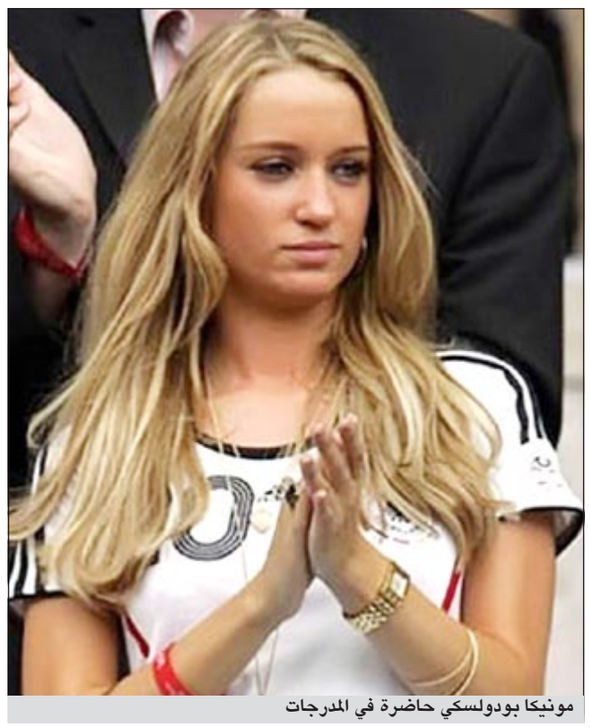
زوجات نجوم ألمانيا حاضرات بقوة في اليورو

تتواجد بصفة دائمة صديقات وزوجات لاعبي منتخب المانيا في كل بطولة يشارك فيها ازواجهن، ورصدت الكاميرات حضور كبير في مدرجات «اليورو» من جانب النصف الحلو للاعبي «المانشافت» ولعل ابرزهن مونيكا بودولسكي وسارة شفاينشتايغر وكلوديا لام وسيلڤيا كلوزه.

وكان مهاجم المنتخب الالماني لوكاس بودولسكي قد اهدي اول اهدافه في البطولة الى زوجته مونيكا التي تواجدت في مدرجات ستاد اريننا لتشجيعه، وعقب احراز بودولسكي هدف المانيا الاول في شباك الدنمارك اشار الى زوجته التي كانت في فرحة عارمة، وبودولسكي متزوج من البولندية مونيكا بوتشالسكي ولهما طفل اسمه لويس جابرييل بودولسكي (4 سنوات)، وصرح بودولسكي الى صحيفة «بيلد آم سونتاج» الالمانية بأنه مونيكا ارتبطا رسميا قبل اليورو بفترة قصيرة علما بأنهما انجبا ابنهما لويس قبل 4 اعوام.

واكدت مونيكا انها ستساند المانيا بكل ما تملك رغم كونها بولندية الاصل، وتتمنى ان ينجح بولدي في تسجيل هدف اليوم امام اليونان في ربع النهائي»، يذكر ان بودولسكي قد ولد بپولندا، غير ان عائلته هاجرت الى المانيا بسبب ظروفها السيئة في الدولة الاوروبية الشرقية. يذكر ان پاريس هيلتون وريثة امبراطورية فنادق هيلتون قد ابدت اعجابها ببودولسكي عام 2007، معتبرة انه «الفتى الأشقر الساحر»، ورغم جاذبيتها الكبيرة، فشلت هيلتون في الحصول على ود «بولدي»، الامر الذي دفعها الى القول صراحة: «اعتقد ان لوكاس هو اكثر الرجال جاذبية في العالم وداخل الملعب واتمنى جدا ان التقي به»، بودولسكي سارع في حينها الى القول: لا تسيئوا الفهم، پاريس ابدت اعجابها بي كلاعب وقد بادلتها الاعجاب دون تخطيط كما يدعي البعض سعيا وراء ثروتها الطائلة، هي شابة في غاية الجمال واعلنت انها تحولت الى مشجعة كبيرة لكرة القدم، فكيف لي ان ارفض اعجابها بي وصداقتها لي؟

ويبدو ان پاريس لم تنجح في ايقاع لوكاس في شباكها خصوصا ان الاخير كان مغرما بصديقته البولندية مونيكا التي تزوجها العام الماضي.


مونيكا بودولسكي حاضرة في المدرجات

سيلڤيا كلوزه وكلوديا لام تدعمان زوجيهما

ويعتبر ميروسلاف كلوزه من مواليد مدينة «أوبولي» البولندية لكنه ينتسب لاب الماني وأم پولندية وهو ما مكنه من الحصول على الجنسية الالمانية فيما بعد، والغريب انه اختار زوجة المانية الاصل وپولندية الجنسية اي عكسه تماما، ورحلت سيلڤيا رفقة عائلتها للعيش ببولونيا بعد ان ولدت بألمانيا لكن التزامات والدها المهنية دفعت به للرحيل والعيش بپولندا ومن ثم الاستقرار هناك.

لم تكن زوجة كلوزه من شهيرات الفن ولكنها من بين النساء الثريات بعد ان رسمت طريق النجاح بنفسها وأصبحت من شهيرات المانيا حتى قبل زواجها من نجم كرة القدم، حيث قامت بمشروع كبير وهو انشاء مصنع لمواد التجميل يحمل اسمها وتقوم بتصدير المنتجات في جميع انحاء العالم ما جعلها تجمع ثروة ربما اكثر من التي جناها زوجها من جراء ممارسته لرياضة كرة القدم.

وبعد علاقة قصيرة لم تتعد الاربعة اشهر قرر كلوزه الزواج من الفتاة البولندية، وهي عادة تميز وتعكس الانضباط الالماني حتى في الحياة الشخصية حين لم يشأ لاعب لاتسيو ان يبقى على علاقة عابرة دون ان تتوج بزواج ما جعله يعقد قرانه بسرعة من اجل الاستقرار والتركيز على كرة القدم التي ابدع من خلالها وأصبح من مشاهير العالم، بعد مرور سنة واحدة على زواجهما انجبت سيلڤيا اول مواليد كلوزه الذي كان يحلم بأن يصبح ابا ولكن حلمه تحقق مرتين دفعة واحدة بعد ولادة توأم ما جعل فرحته فرحتين وكان ذلك سنة 2005، وشكلا التوأم السعادة في حياة كلوزه الذي اصبح اكثر اهتماما بعائلته، بعد ان كان لا يبالي كثيرا بزوجته التي كان يقابلها الا نادرا بسبب التزاماته الرياضية التي تفرض عليه السفر في نهاية كل اسبوع لكن يبدو ان ولادة التوأم جعلته يغير من برنامجه الرياضي كما حوله لـ «ماكينة» لتسجيل الاهداف. يذكر ان سيلڤيا كلوزه وكلوديا زوجة قائد «المانشافت» فليب لام قامتا ببيع بعض من القطع الجميلة والاكسسوارات والازياء في مزاد علني على ان يعود المبلغ الى الاطفال المحرومين في المانيا وافريقيا تحت شعار: «العمل من الحب»، وتقول كلوديا لام: «نحن محظوظون جدا لمساعدة الآخرين، العمل من الحب».

● أحمد حسين

عارضة الأزياء اليونانية ألكسندرا لويزو تدفع ساماراس «لتعطيل» الماكينات

تعتبر عارضة الازياء والمذيعة البولندية الكسندرا لويزو صديقة مهاجم المنتخب اليوناني جورجيوس ساماراس، وتشجع الكسندرا في المدرجات خطيبها خلال البطولة، وتدفع ساماراس لتعطيل «الماكينات» الالمانية اليوم في الدور ربع النهائي في مدينة جدانسك البولندية.

واكدت الكسندرا ان ساماراس قادر على تسجيل هدف الفوز في مرمى حارس المانيا نوير والاطاحة بالمنتخب الالماني خارج البطولة من اجل التأهل للدور نصف النهائي.

من جانبه عبر ساماراس عن أمله في ان يتمكن مع زملائه من منح الشعب اليوناني سببا للخروج الى الطرقات والاحتفال بعد نهاية مباراتهم المرتقبة في ربع النهائي ضد المانيا احد اكبر المرشحين للفوز باللقب. وفي مؤتمر صحافي عقد في مقر اقامة المنتخب اليوناني قال ساماراس: «كرة القدم هي لعبة وسنلعب لاننا نستمتع بها ـ نحبها، اليوم سننزل الى ارض الملعب، نستمتع بكوننا في ربع النهائي ونحاول الخروج بأفضل نتيجة ممكنة». وتابع: «نحن فريق، 23 لاعبا، نحن لا نلعب من اجل انفسنا بل من اجل 11 مليون شخص يأملون في ان نحقق شيئا مجديا حتى يتمكنوا من الخروج الى الشوارع للاحتفال، لقد تمكنا من تحقيق ذلك ضد روسيا وهذا ما سنحاول فعله مجددا اليوم».

وفي رده حول ما اذا كان قد فضل خصما آخر كالبرتغال ربما، قال ساماراس: «لا، نحن من بين افضل 8 منتخبات في اوروبا ولا نفضل مواجهة احد، لقد حققنا هدفنا الاولي ولسنا مشغولين بما سيحدث بعدها، نحن هنا لنستمتع، ان تأهلنا سيكون حلما قد تحقق، ولكن دعونا لا نقارن هذا الفريق بذلك الذي فاز عام 2004».

الكسندرا لويزو

جورجيوس ساماراس

مشاري البلام: لا يوجد غير إسبانيا تستحق الفوز بالكأس والاحتفاظ باللقب

أكد الفنان مشاري البلام أن اسبانيا ستتوج بكأس أوروبا للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخ «لا روخا» على حساب المانيا في النهائي ليتكرر «سيناريو» نهائي «يورو 2008» عندما فازت اسبانيا بهدف فرناندو توريس لتتوج باللقب قبل 4 سنوات.

وتوقع البلام تأهل منتخبات اسبانيا والمانيا وايطاليا والبرتغال للمربع الذهبي، واخفق في توقعه بحصول أي من روسيا أو هولندا على لقب «الحصان الأسود» عقب خروج الروس والطواحين من البطولة مبكرا كما اخفق في ترشحه كرواتيا للتأهل على حساب المنتخب الايطالي في الدور الأول حيث تأهلت ايطاليا وودعت كرواتيا البطولة بينما نجح في توقعه بخروج پولندا والسويد وأوكرانيا مبكرا من الدور الأول.

ورشح البلام النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو للتألق والفوز بلقب هداف البطولة بجانب منافسته لزميله مسعود اوزيل لاعب ريال مدريد والمنتخب الألماني على لقب أفضل لاعب في البطولة.

وأشار الممثل المتألق الى ان المربع الذهبي سيشهد منافسة قوية في ظل تواجد الأبطال السابقين اسبانيا وايطاليا والمانيا بجانب برتغال «رونالدو» حسب توقعاته، وتمنى فوز اسبانيا والمانيا على ايطاليا والبرتغال في نصف النهائي مؤكدا ان «الماتادور» سيحسم اللقب في النهاية.

وذكر البلام ان المتأهلين عن المجموعات الاربع: التشيك وروسيا (تأهلت اليونان على حساب روسيا) في المجموعة الأولى، والمانيا والبرتغال (الثانية)، واسبانيا كرواتيا (تأهلت ايطاليا على حساب كرواتيا في المجموعة الثالثة)، وانجلترا وفرنسا (الرابعة).

وأكدت البلام ان صربيا وتركيا وسويسرا أبرز المنتخبات الأوروبية الغائبة عن المشاركة في البطولة.. وان الاسباني داڤيد ڤيا ومواطنه كارليس بويول والانجليزي فرانك لامبارد ابرز الغائبين للإصابة.

● خالد السويدان

مشاري البلام

في المرمى

n.alenzi@alanba.com.kw
ناصر العنزي

ديميتريس سالبيغيديس

اليوم ألمانيا واليونان وتذكروا يورو 2004، فاليونانيون هم أبطال تلك البطولة بعد ان هزموا في مجموعتهم البرتغال وتعادلوا مع اسبانيا وخسروا من روسيا وفي ربع النهائي فازوا على فرنسا بهدف وتأهلوا الى المباراة النهائية بعد الفوز على التشيك بهدف أيضا وحققوا اللقب على حساب البرتغال البلد المضيف وايضا بهدف وحيد سجله انجيلوس خارستياس، ويحمل منتخب اليونان لقب غالانولفكي «الأزرق والأبيض» ولا يجد احفاد الحكمة والفلسفة تعاطفا من الجماهير المتابعة للبطولة والكثير منهم لا يحفظون أسماءهم الطويلة لصعوبة نطقها ومنهم المدافع سقراطيس باباستاتوبولوس والمهاجم ديميتريس سالبيغيديس وإذا أراد المدرب يواكيم لوف ان يهزم اليونان فعليه ان يدرب لاعبيه على حفظ أسمائهم.

● أضحكنا مدرب اوكرانيا اوليغ بلوخين عندما أخذ يندب حظه بعد الخسارة من انجلترا قائلا: خمسة حكام لا يرون هدفا صحيحا فما الجدوى من وجودهم إذن؟ والحقيقة اننا صدمنا من تجاهل الحكم الخامس لهدف اوكرانيا الصحيح بواسطة ماركوديفيتش وهو قريب جدا من المرمى وكأنه يرتدي نظارة سوداء، والاوكراني بلوخين كان لاعبا مميزا في صفوف منتخب الاتحاد السوفييتي سابقا وتميز بسرعته الفائقة في الجهة اليسرى وتسديداته القوية بيسراه.

● لا نتذكر ان ايطاليا ضمت في صفوفها لاعبا أسود واشتهر الايطاليون بوسامة لاعبيهم وأناقتهم في الملبس ودخل المهاجم الاسود ماريو بالوتيلي في صفوف الآزوري كلاعب مثير للجدل والشغب، ويتميز بحاسة مدهشة للتهديف، لكنه يكاد اللاعب الوحيد الذي يظهر غضبا بدلا من الفرح عقب تسجيل الهدف ويخشى أغلب مدربيه من تصرفاته الغريبة داخل الملعب فمن الممكن ان يتلقى بطاقة حمراء قبل ان يلمس الكرة.

● معلقو قناة الجزيرة يظنون ان المشاهدين يشتكون من ضعف السمع فتراهم يصرخون في كل الأوقات فعصام الشوالي لا يتوقف ورؤوف خليف «يوززز» على كل هجمة طوال المباراة والقطري يوسف سيف لا يصرخ كثيرا لكنه يشعرنا بأنه يعلق على مباراة غير التي نشاهدها وبرأينا ان الاماراتي علي الكعبي هو الأنسب في طبقة صوته الى سمع المشاهدين الذين لا يفضلون الصوت العالي إلى جانب إلمامه بمتطلبات مهمته لجذب المشاهد نحو المباراة.

زيدان.. اشتقنالك

اسطورة فرنسا زين الدين زيدان

لو سألت طفلا او شابا او كبيرا في السن: من تشتاق لرؤيته في «اليورو» مرة اخرى لتستمتع بمهارته وأسلوبه وملامسته للكرة وتمريراته الساحرة والاهم من هذا كله بترويض الكرة والذي لا يمكن لأحد ان يصل الى درجة اتقانه، فلاشك أن الجميع سيجيب بصوت واحد هو صانع الانتصارات وأسطورة الملاعب الفرنسية والعالمية نجم ريال مدريد السابق زين الدين زيدان.

فبعد ان انتهت حقبة النجم السابق ميشال بلاتيني مع رفاقه في الثمانينيات عاشت فرنسا فترة كبيرة من الفراغ وهي تبحث عن نجم.. عن قائد فعلي يعيد إليهم الالقاب مرة اخرى يتفاخرون به كما كان يتفاخر البرازيليون وقتها بالبرازيلي روماريو والايطاليون بنجمهم روبرتو باجيو فجاء زيدان كمنقذ لفرنسا ككل وليس لكرتها فقط، جاء وحقق ما عجز عنه من سبقوه بقرن وهو تحقيق لقب كأس العالم لاول مرة لفرنسا بعد تسجيل هدفين في النهائي برأسيتين الا ان التحدي الذي دخل فيه هذه المرة هو ان البعض شكك في قدرته ليرد للمشككين الصاع صاعين في يورو 2000 بعد ان قاد الديوك للقب الثاني في اوروبا عندما تألق وصال وجال في الملعب فكان يصنع الاهداف ويسجلها بل ان جميع الخصوم الاخرى كانت تحترمه في وسط الملعب عندما تصل الكرة لقدميه لانهم يعلمون أن الكرة لا يمكن لها ان تذهب من قدمه الا بخطأ او ان مصيرها تمريرة ساحرة غالبا ما يأتي منها الهدف لذلك كان محط انظار لاعبي الوسط قبل المدافعين.

وينطبق الكلام الذي يقال عن زيدان «كل ما يكبر يحلى» فتألق في يورو 2004 وامتع العالم بمستواه لكنه خرج على يد اليونان بطل المسابقة وقتها قبل ان يعود للابداع في كأس العالم وهو قد اعلن اعتزاله لكنه خسر البطولة لصالح ايطاليا بركلات الترجيح وكان كالعادة نجم البطولة على الرغم من طرده في النهائي الا انه وضع بصمته في النهائي بعد ان سجل في الحارس العملاق بوفون اجمل اهداف البطولة حتى وان كان من ركلة جزاء.

● عبدالعزيز جاسم

«تقشف بتقشف»!

ما أفضى بال اليونانيين، يتابعون مباريات منتخب بلادهم في يورو 2012 بينما نصف الشعب في أثينا يجلس «عطالى بطالى» بعد أن فقدوا وظائفهم بسبب سياسة التقشف، وأيضا ازدياد الضرائب عليهم للخروج من الأزمة المالية التي لا تهدد اقتصادهم وحسب بل تهدد امبراطورية «اليورو» بأكملها.

واليوناني بدأ يعتاد على التقشف في كل شيء، يشرب نصف كوب ماء، ويأكل وجبة واحدة باليوم ويركب الحافلة بالذهاب ثم يعود سيرا على الاقدام، ومنهم ما باع سيارته واشترى دراجة هوائية ومنهم من ينتظر، حتى انهم ألغوا اللون الاصفر من الإشارة المرورية فهي تصرف كهرباء بلا مبرر طالما أن أحدا لن يقف عند رؤيتها، وحتى في لعبهم للكرة بالبطولة الحالية هم «متقشفون» لا يلمس لاعبهم الكرة أكثر من مرة، ولا يسجلون أكثر من هدف في المباراة الواحدة، ففازوا مرة وتعادلوا مرة وخسروا مرة أيضا.

ولم يتبادل اليونانيون قط قمصانهم في مبارياتهم السابقة، فقد حذرهم اتحادهم مسبقا من هذا الأمر فكل لاعب له قميص وشورت وشراب واحد فقط وهي عهدة يرتدونها ثم يعاد تصنيعها في اليونان للمساكين و«الغلابة»، وان بحثت في حقائب اليونانيين فستراها ممتلئة بخيرات الفنادق البولندية، شامبو، صابون، فوط، حافظات بها أطعمة، فتجد لاعبهم يتصل بأبنائه ليبشرهم انه قادم قريبا وقد جلب معه «تفاح»، فيصرخ الطفل: «الله يا بابا..تفاح مرة واحدة».

واليونانيون كانوا بأزمة فأصبحوا بأزمتين، هم ارتموا مسبقا بأحضان الألمان لكي يخرجوهم من أزمتهم الاقتصادية ليجدوا بعد ذلك أنفسهم يواجهونهم في الملعب الليلة، هم أصلا سلموا أمرهم لألمانيا من قبل هذه المباراة بشهور عدة، فإن أشارت لهم ألمانيا بالوقوف وقفوا، وان جلست جلسوا بعدها، حتى ان المستشارة الألمانية انجيلا ميركل حثتهم على انتخاب حزب «الديموقراطية الجديدة» الداعم لسياسة التقشف بقولها: «ليس بإمكان الأوروبيين أن يتعهدوا بأشياء معينة ثم يتنكرون منها بعد ذلك»، فصب اليونانيون كل أصواتهم له من دون أي تردد. وان جلست على مقهى يورو وشاهدت مهاجم اليونان يتحدث مع الألماني فيلب لام فاعلم انه يريد «سلف» منه الى آخر الشهر، وان رأيت حارسهم يفلت من بين يديه تسديدة المهاجم غوميز لتدخل الشباك فهو لم يفعل ذلك إلا بعد ان اتفق معه على «الهدف بخمسه يورو والحسابة بتحسب»، وستجد يونانيا مستلقيا على الأرض وهو يقرأ صحيفة إعلانية بحثا عن وظيفة، وسيسأل احدهم شفاينشتايغر عما إذا كان يملك حذاء ليس بحاجته، في حين سيتكفل فرانس بيكنباور بعد المباراة بدفع رواتب مدرب اليونان البرتغالي فرناندو سانتوس من فائض بيت المال الألماني.

● عبدالله العنزي

كاراغونيس يعبر عن غضبه في المباراة السابقة

فريق العمل

سمير بوسعد
ناصر العنزي
أحمد حسين
إبراهيم مطر
مبارك الخالدي
عبدالله العنزي
عبدالعزيز جاسم
يحيى حميدان