

وزيرة الثقافة البحرينية زارت المركز الأمريكي الثقافي



الشيخة مي الخليفة لدى زيارة المركز وفي استقبالها الشيخة حصة الصباح

بالعصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية في القرن الثامن الهجري الخامس عشر الميلادي. وفي ختام الجولة، استمعت الشيخة مي الخليفة بصحبة الشيخة حصة الصباح إلى «قصة الأمريكية» وهو عرض سمعي بصري يمثل تاريخ الأمريكي، ويلقي الضوء على تطور الرعاية الصحية والطبية في الكويت، بدءاً من القرن التاسع عشر وحتى الآن، كما يشرح إسهامات الكويت تاريخياً في مجال الطب على المستويين المحلي والعربي، ثم أقامت المشرف العام الشيخة حصة الصباح مأدبة غداء على شرف الضيفة الكريمة في ختام زيارتها للمركز الأمريكي الثقافي.

استقبلت المشرف العام لدار الآثار الإسلامية الشيخة حصة الصباح، وزيرة الثقافة في مملكة البحرين الشيخة مي الخليفة، واصطحبتها في زيارة إلى المركز الأمريكي الثقافي، حيث تجولت الضيفة بصحبة المشرف العام في جولة في معرض «ذخيرة الدنيا: فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي»، وهو معرض دائم في المركز الأمريكي الثقافي، ويروي هذا المعرض قصة إبداع الفنان المسلم في الحقب الإسلامية المغولية. ثم انتقلت الضيفة إلى معرض «العصر الذهبي للعلوم العربية»، الذي يشرح رحلة التطور المتميز للعلوم خلال ما عرف في التاريخ

شارك فيها 309 مشاركين من مختلف الفئات العمرية «التقدم العلمي» كرمت الفائزين بمسابقة الريادة للتصوير الفوتوغرافي



م.مجبل المطوع مكرماً إحدى الفائزات (متين غوزال)



شهادة تقدير لأحد الفائزين

الفوتوغرافية، إضافة إلى تعزيز روح التعاون في المحافظة على البيئة وخصوصاً بين الأطفال والناشئة، وتأتي هذه الاحتفالية السنوية ضمن أنشطة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الرامية إلى تشجيع المهبة والإبداع لدى كل أفراد المجتمع لاسيما الأطفال والنشء، وتحفيز المشاركة في مجال العلوم والتكنولوجيا. وشملت المسابقة لهذا العام 309 مشاركين في مجالات الجائزة الثلاثة وهي: مجال التصوير الفوتوغرافي ومجال التصوير المرئي ومجال الرسم، كما قدمت المؤسسة عشر جوائز أخرى قيمة كل منها 200 دينار لكل عمل من المشاركات المتميزة التي لم تفز بأحد الجوائز الثلاث في كل أفرع المسابقة.

بالإبداع وصلق المواهب. ووصف المشاركون بالمسابقة برواد الإبداع في مجال الفن والاهتمام بالبيئة، معرباً عن أمله في أن تكون مشاركتهم في مسابقة الريادة بداية لدافعية دائمة الاهتمام بالمحيط وأن يكون بداية لاكتشاف مواهب جديدة في فن التصوير الفوتوغرافي والمرئي والرسم. الجدير بالذكر أن المسابقة تهدف من خلال الصور الفوتوغرافية والتصوير المرئي والرسوم إلى تعزيز الاهتمام بالبيئة، والمساعدة على دراسة التاريخ الطبيعي للكويت، وتشجيع روح البحث والإبداع والتحفيز على الممارسة العلمية إلى جانب تنمية الذوق الجمالي والحس الفني، وحث أفراد المجتمع على التعبير عن مشاكل البيئة من خلال الصور

ويسلط الضوء على مجالات إبداعية جديدة. وأشار إلى أن التصوير والرسم ينقل إلينا أحاسيس ومواهب وجهود المشاركين بصورة تجذب اهتمام الكبير والصغير، والإنسان العادي والمتخصص. وعندما تتزاوج الميول الفنية بالدعوة إلى الانتباه للبيئة يتضمن ذلك تحفيزاً للارتقاء بأحاسيسنا وعواطفنا وبوعينا لهذا المحيط السذي نعيش فيه، وأن نهتم بالمحافظة على البيئة من خلال نوافذ ومواهب متعددة، فحياتنا وسعادتنا ستكون ناقصة إن غرضنا الطرف عن تشويبه أو تسميحاً بتدميره، لذا فإن نشاطكم الفني، هو كذلك دعوة للارتقاء بالوعي الإنساني بشكل عام وبالوعي البيئي بشكل خاص ويحفزنا جميعاً على الاهتمام

ويستخدم الضوء على مجالات إبداعية جديدة. وأشار إلى أن التصوير والرسم ينقل إلينا أحاسيس ومواهب وجهود المشاركين بصورة تجذب اهتمام الكبير والصغير، والإنسان العادي والمتخصص. وعندما تتزاوج الميول الفنية بالدعوة إلى الانتباه للبيئة يتضمن ذلك تحفيزاً للارتقاء بأحاسيسنا وعواطفنا وبوعينا لهذا المحيط السذي نعيش فيه، وأن نهتم بالمحافظة على البيئة من خلال نوافذ ومواهب متعددة، فحياتنا وسعادتنا ستكون ناقصة إن غرضنا الطرف عن تشويبه أو تسميحاً بتدميره، لذا فإن نشاطكم الفني، هو كذلك دعوة للارتقاء بالوعي الإنساني بشكل عام وبالوعي البيئي بشكل خاص ويحفزنا جميعاً على الاهتمام

العجلان: استخدام فن التصوير بفرعيه الفوتوغرافي والمرئي والرسم للخوض في موضوع البيئة يدعو إلى الاعتراف ويسلط الضوء على مجالات إبداعية جديدة



تنظمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفلاً بمناسبة الريادة للتصوير الفوتوغرافي والمرئي والرسوم لعام 2011 مساءً أول من أمس في المركز العلمي بحضور كل من مدير عام المؤسسة د.عدنان شهاب الدين ورئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للمركز العلمي م.مجبل المطوع. وقال مدير إدارة الثقافة العلمية د.حامد العجلان في كلمة القاها خلال الحفل، إن استخدام فن التصوير بفرعيه الفوتوغرافي والمرئي والرسم للخوض في موضوع البيئة، لإظهار جمالياتها وجاذبيتها من جهة، وإبراز المخاطر التي تتعرض لها من جهة أخرى، لهو أمر مميز ويدعو إلى الاعتراف

«القيم الاجتماعية وأثرها في الشباب» في رابطة الاجتماعيين بوطبيان: علينا تلقين الجيل الجديد العادات والتقاليد عن طريق الـ «New Version»



الحضور في الندوة (أنور الكندري)

أكدت الباحثة التربوية د.ماجدة بوطبيان أهمية الأخلاق في اتخاذ القرار وضرورة استرجاع الأخلاقيات التي فقدناها في مجتمعنا وذلك خلال محاضرة ألقاها في رابطة الاجتماعيين بعنوان «القيم الاجتماعية وأثرها في الشباب». وأشارت إلى تغير تعامل الجيل الجديد مع طرغ الأفكار، منبهة الحضور لضرورة العدل في الأخلاقيات مثل الغيرة بعدم المزايمة بها وعدم التخلي عنها، وهنا أوضحت أن الأخلاق تعود للنفس وليس للجسد. كما بينت أن العادات والتقاليد أقوى بالتعامل من القانون، مشيرة لضرورة الأخلاق وهي ثلاثة «الإنسان - المجتمع - القانون»، فالإنسان هو ممارس لهذه الأخلاق وفي المجتمع تظهر عملية التغيير لعادات متمسكة خاطئة. وأكدت أهمية دور الأسرة والمربي كقوة للأولاد والابتعاد عن الممارسات غير المحبذة أمام الأولاد مثل كتب الأب أمام أولاده ومنعهم من هذه

العادة المريية «القودة» تتوقف عندها كل من الحوارات والأبيات والأخلاقيات وهنا يظهر بوضوح اختلاف التربية في الأسرة عن السابق واختلاف الآراء بين المربي والأولاد وهذا يعطينا ثراء في التفكير. وكانت النصيحة المفيدة للحضور عندما أشارت د.بوطبيان إلى ضرورة تلقين الجيل الجديد للعادات والتقاليد بطريقة الـ «New Version» أو الموديل الحديث، لأن جيل أو لادنا يختلف تماماً عن جيل الآباء والأمهات ولابد أن نزرع فيهم شخصية الناقد الراض للمعادن الخاطئة ليكون هو حكماً على نفسه من الأخطاء. كما شجكت واستنكرت الانتظار لسن قانون معين لمنع حالات منافية لأخلاق وعادات الكويت الأبعد تشويهاً وزيادة حالاتها، مناشدة العمل على سن قوانين لتلك الأخلاقيات المنافية لعادات وتقاليد مجتمعنا الإسلامي المحافظ.

• ليس بلال

الفائزون في المسابقة

- أولاً: مجال التصوير الفوتوغرافي**
- الجائزة الأولى بقيمة 700 دينار فاز بها محمد يوسف راضي الحميد.
- الجائزة الثانية بقيمة 500 دينار فاز بها أيمن محمد احمد راشد.
- الجائزة الثالثة بقيمة 300 دينار فاز بها احمد عبدالرضا عبدالله
- الفائزون بجائزة الأعمال المتميزة في مجال التصوير الفوتوغرافي:**
- حمد عبدالله الخضاري.
 - طارق حسين محمد مال الله.
 - راشد حجي محمد حجي.
 - موزي إبراهيم الدوسري.
 - فاطمة شاكر محمود الرفاعي.
 - محمد فالح خلف الصالح.
 - أحمد عدنان العيسى.
 - سميرة سالم الخليفة.
 - أحمد حسين القطان.
 - جاسم محمد حسن مقيم.
- ثانياً: مجال التصوير المرئي**
- الجائزة الأولى بقيمة 700 دينار فاز بها عبدالرحمن حامد التريكت.
- الجائزة الثانية بقيمة 500 دينار فاز بها عبد الوهاب سعيد أحمد الأصبحي.
- الجائزة الثالثة بقيمة 300 دينار فازت بها رابوية محمد إبراهيم الأنصاري.
- الأعمال المتميزة للتصوير المرئي**
- عمر محمد سليمان الحمد.
- ثالثاً: مجال الرسوم**
- 1 - الفئة العمرية الأولى (6 - 9 سنوات):
- الجائزة الأولى بقيمة 200 دينار فازت بها أمّنة راشد محمد حجي.
- الجائزة الثانية بقيمة 150 دينار فاز بها فاضل عباس عقيل جمال.
- الجائزة الثالثة بقيمة 100 دينار فاز بها عبدالله خالد عبدالله الفيكاوي.
- وعشر جوائز للمشاركات المتميزة بقيمة 50 ديناراً والتي لم تفز بالمراكز الثلاثة الأولى، وحصل عليها كل من:
- ناشي بلال الأشقر.
 - ملاك طارق جمال حسين.
 - مبارك محمد علي العلاج.
 - علي السيد حسن مكي قاروني.
 - عقيل اسماعيل محمد إبراهيم.
 - سارة محمد جاسم العززي.
 - مريم ناصر عباس خليل.
 - حور منصور نظر برخان.
 - زينب عبدالرحمن دشتي.
 - أنطوان أمجد زكي.
- 2 - الفئة العمرية الثانية (10 - 12 سنة):
- الجائزة الأولى بقيمة 200 دينار فازت بها رهن فابيز سعود العازمي.
- الجائزة الثانية بقيمة 150 ديناراً فاز بها عبدالله إبراهيم عبدالنبي محمد.
- الجائزة الثالثة بقيمة 100 دينار فازت بها أميرة عبدالحميد بشير أبو زيد.
- وعشر جوائز للمشاركات المتميزة بقيمة 50 ديناراً التي

لدى استقبال اللجنة لوفد عماني للاطلاع على تجارب اللجنة الوطنية السعدان: المحافظة على النشء وتوعية المجتمع من آفة المخدرات



د.احمد السعدان خلال استقباله وفداً عمانياً

المخدرات، وإبدى الطرفان أهمية الاستمرار في التعاون وإقامة معارض توعوية بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة. وفي نهاية الزيارة قاموا بجولة في المعرض الدائم بمقر اللجنة، شاهدوا من خلاله وسائل التهرب وحضائيا الإدمان وأنواع المخدرات.

لمكافحة المخدرات والوقاية منها وبشكل خاص البحوث والدراسات والدورات التدريبية الخاصة بأسر المدمنين والأخصائيين الاجتماعيين وكيفية التعامل مع المدمنين. وقد تمّن الوفد العماني الزيارة وقدموا جهود اللجنة وعراس ودورها في التوعية من مخاطر

وحماية المجتمع من آفة المخدرات كما أطلع الوفد على تجربة مشروع غراس وآلية تنفيذ الحملات المجتمعية الإعلامية وتأثيرها على الشباب بصفة خاصة والمجتمع بصفة عامة. وبين السعدان للوفد آخر مستجدات أعمال اللجنة من الخطط والبرامج المستقبلية

أكد أمين عام اللجنة الوطنية للمخدرات، ورئيس لجنة الإشراف على مشروع غراس، د.احمد السعدان أن اللجنة الوطنية آلت على نفسها مسؤولية النشء وتوعية المجتمع الكويتي لحماية ووقاية أهله من آفة خطيرة مدمرة وهي المخدرات للحيلولة دون وقوع ضحايا جدد من برائن هذه الآفة. وأوضح د.السعدان لدى استقبال اللجنة الوطنية للوقاية من المخدرات والمشروع التوعوي الوطني «غراس» وفداً من الإخصائيين النفسيين والاجتماعيين من سلطنة عمان بحضور مسؤولي اللجنة الوطنية ومشروع غراس، أن مشروع «غراس» واللجنة الوطنية يشعلان برنامجاً اجتماعياً متكاملًا يوصل القيم النبيلة في المجتمع، حيث يمتلآن درعاً اجتماعية قوية استطاعت وقف الزحف الخفيف للمخدرات وانتشارها في المجتمع الكويتي من خلال التكاليف التي صنعها مع الجهات الرسمية والأهلية في الدولة ليعمل على المسارات الوقائية والعلاجية والإمسية. وقدّم د.احمد السعدان شرحاً موجزاً للوفد عن عمل اللجنة وتجاربها ودورها العملي للوقاية

مهرجان «صيفي ثقافي 7» ينطلق 26 الجاري متضمناً أنشطة ثقافية متعددة

مدار يومين في مسرح مكتبة الكويت الوطنية ويشارك فيها مجموعة من المهتمين والمتخصصين في مجال المسرح. وفي مجال الموسيقى ذكر البيان أن المهرجان يقدم مزيجاً من الأنشطة الموسيقية المحلية العربية والعالمية ويبدأ بأهمسية موسيقية للفرقة الكوبية تحييها الفنانة (لاودميل) يليها حفل لفرقة (شوجات خان) الهندية وحفل موسيقى للفنانة اللبنانية مكادي نحاس وحفل آخر للفنانة سحر سعد وحفل لفرقة البشائر العمانية التي تقدم الأغاني التراثية العمانية وذلك على مسرح متحف الكويت الوطني. وأشار إلى أن للفرقة الشعبية الكويتي نصيباً في مهرجان (صيفي ثقافي 7) في ليلة الفن الشعبي البحري لفرقة (معيوف الجلي) للفنون الشعبية في المتحف الوطني وكذلك ليلة للفنون الشعبية أو (فن البادية) لفرقة القصر الأحمر للفنون الشعبية. وأوضح أن مهرجان هذا العام يضم مجموعة من الندوات والمحاضرات في مجالات مختلفة، موضحاً أن إدارة الآثار والمتاحف ستقدم محاضرة حول الاستكشافات الأثرية للبعثات الأجنبية المشاركة لعام 2010 - 2012 والآثار المسيحية في الجزر الكويتية يحاضر فيها شهاب الشهاب وسليمان الدويش. كذلك تشمل كذلك على أمسية شعرية خليجية يشارك فيها وضحة الحساوي من الكويت وأحمد المعشني من عمان وهدي الذغفق من السعودية وذلك في مكتبة الكويت الوطنية.

تنطلق أنشطة مهرجان (صيفي ثقافي 7) الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في 26 الجاري ويستمر حتى 17 يوليو المقبل متضمناً العديد من الأنشطة الثقافية من معارض كتب وحفلات موسيقية ومعارض تشكيلية وندوات وسينما. وقال المجلس في بيان صحفي أمس أن الافتتاح سيكون بعرض موسيقي لفرقة كوكب الشرق النسائية في الثامنة من مساء الثلاثاء على مسرح متحف الكويت الوطني بالتعاون مع عدد من الفنانين والفنانات مثل رحاب عمر ونهاة فتحي إضافة إلى عزف منفرد للدكتورة مها العربي. وأضاف أن معارض الكتاب المتنقلة ستستمر في هذه الدورة من المهرجان الذي يقدم فيه آخر إصدارات المجلس وهي عالم المعرفة وعالم الفكر والثقافة العالمية والمسرح العالمي وإبداعات علمية وجريدة الفنون إضافة إلى السلاسل التراثية والإصدارات الخاصة والكتب المشجعة بأسعار رمزية، مشيراً إلى أن هذه المعارض ستقام في مجمع 360 ومجمع الأقباط وسوق شرق. وبالنسبة إلى الأنشطة المسرحية أوضح البيان أن المهرجان سيقدّم مجموعة من الورش العملية منها الدورة الثالثة من ورشة فن الكتابة المسرحية والورش الخامسة لإعداد الممثل كما ستقدم مسرحية (البوشية) لفرقة مسرح الخليج العربي على مسرح الشامسة. وبين أن الأنشطة تتضمن أيضاً حلقة نقاشية بعنوان «مسرح الطفل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.. الواقع والطموح» على