

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن

ومضات



أسمهان..

هل تنصفها الكويت؟

كويتي من عمري من المخضرمين ينسى لاسمهان دورها «في الي ابي وامى مع التحية ورقية وسبيجة وعلى الدنيا السلام ومدينة الرياح وعلى هامان يا فرعون» وغيرها الكثير لانني لا استطيع حصر ادوارها غير انني رأيتها مع الفنان سعد الفرج وحسين عبدالرضا وخالد النفيسي وغانم الصالح ومنصور المنصور ومحمد المنصور وجاسم النبهان وعلي المغني واحمد الصالح وابراهيم الصلال وخالد العبيد وحياة الفهد وسعاد عبدالله ومريم الغضبان وطيبة الفرج وعائشة ابراهيم.

انتي أتوجه الي من يملك القرار وببده الامر ان ينظر الي ملف هذه الفنانة التي لم نشاهدها يوما الا في حالة من الاحترام والتوقير فقد اعطت جهدها للحركة المسرحية والفنية لاجيال متعاقبة ومازالت ذاكرتنا تذكر لها اعمالا جمعت فيها بين التمثيل والكتابة للمسرح وحصلت على الكثير من الجوائز وهي عصامية بنت نفسها بنفسها وهي عاما بعد عام تؤكد لنا رقيها وبصمتها المقرنة دائما بالاحترام والالتزام والمحافظة ولا اعتقد ان نمر على الدراما الكويتية ونخطأها فهي بحق لها نجوميتها وتاريخها كتمثلة او كاتبة وهي مجتهدة وفي حالة تجدد دائم رغم مرور اكثر من اربعة عقود من الزمان وهي تمثل وتنتج.

ومضة: يا اسمهان.. اعلم انك كويتية حتى النخاع وان رمزك هو صقر الرشود وكبار الحركة الفنية المسرحية في الكويت وانك تحفظين لبلدي الكويت المحبة، انا اقولها عن جيلي والله انك تستحقين كل خير من الكويت وأن الاوان لتكريمك حية وفي بلدك الكويت فانت في قلوبنا وكل من في الدار الوفية يذكر لك ماضيك وحاضرک ونأمل ان نسمع من معالي وزير الاعلام الشيخ محمد المبارك، هذا المبادر الرائع دائما بخطوة في هذا الاتجاه فما قدمته «اسمهان توفيق» لنا ولأجيالنا محفور في ذاكرة التاريخ يا ام «وفاء».. والوفاء جعلني اخط لك هذه الكلمات فنحن شعب نعشق الوفاء ونحب الاوفياء امثالك في هذا الزمن الذي اخلط فيه الحابل بالنابل وضاع الاوفياء، فمن ينصف اسمهان توفيق «ابنة» الكويت البارة.

«الكويت في القلب وهي الحبيبة والدار» هذه كلمات من عبارة قالتها الممثلة القديرة اسمهان توفيق في تصريح صحافي، والتي تنتقل اليوم من عاصمة الي اخرى من الكويت الي الرياض فالدوحة وبوظلي، وقد هزنتي عباراتها لانني أشعر بانها «صادقة ووفية» وهي بكل صراحة تستحق منا نحن اهل الكويت نظرة تقدير لانها قضت زهرة شبابها عندنا تمثل على ارضنا وفوق مسارحنا والكويت، وان صدق ما قاله شاعرنا الكبير فهد بورسلي - رحمه الله -:

دار يعيش فيها القريب منعما وتعيش فيها ام احمد العجافة هذا والله لا ينطبق على الفنانة الكبيرة اسمهان توفيق التي لاذت بالصمت واظهرت الوفاء الحقيقي للكويت والشريعة أثناء الاحتلال العراقي، وما بعد التحرير قامت بادوارها دون مئة وارى من واجبنا ان نشير الي هذه الفنانة التي انتقلت للاقامة في الكويت وعمرها لا يتعدى الـ 15 عاما وبدأت مع فرقة المسرح العربي ثم مسرح الخليج العربي الذي كانت من مؤسسيه وهي بلا ادنى شك رائدة من رائدات الفن حيث تتلمذت على يد زكي طليمات رحمه الله. عندما كنا صغارا بمنطقة القادسية فرحنا جدا عندما اشترى لنا والدي - رحمه الله - تلفزيون «اندريا» من احد محلات حولي وكان التلفزيون يبيت في اوقات محدودة لا تتجاوز الساعة 11 مساء وبالبياض والاسود، منذ ذاك التاريخ ارتبط في عقولنا ونحن في بداية اعمارنا ان كل من يلبس غفرة وعقالا ودراعة وعباة هم «كويتيون» وكبرنا وعرفنا ان فهمنا هذا خاطئ لان الجنسية امر آخر وهي قضية سيادية وليس لها علاقة بمن يلبس او لا يلبس الزي الوطني غير اننا اليوم ايضا عرفنا ان هناك «شغلة» اسمها «الاعمال الجليبة» ومن يملك الشروط والمواصفات تعطى له ومن جنسوا ليسوا بأفضل من هذه الجنسية؟! واسترجعوا الذاكرة: هل شعرت يوما وانتم تشاهدون اسمهان تمثل انها لفظا وسلوكا ليست كويتية؟ والله لا اعرف الفنانة اسمهان توفيق ولكنني مواطن كبر وهو يشاهد هذه الفنانة تقوم بادوار تفرض عليك الاحترام وهل هناك



ناصر السعدون



حليمة بولند

حليمة بولند لـ «الانباء»: اعتذرت عن مسابقات «كوندور» لعيون ماريما

لأي برنامج في الفترة الحالية، واعدة اياهم بالظهور مستقبلا سواء على شاشة تلفزيون الكويت أو غيرها بعد أن تكبر ابنتها التي تعتبرها أعلى نعمة تلقتها من رب العالمين، وهي نعمة الامومة، داعية الله عز وجل أن يحفظ ابنتها لها.

● **مفرح الشمري**
@Mefrehs

الافضل دائما سواء في البرامج المنوعة أو غيرها من المشاريع الاعلامية.

اشارت سندريللا الاعلاميات حليمة بولند بانها تلقت العديد من العروض من القنوات لتقديم برامج خلال هذه الفترة ولكنها اعتذرت عنها لعيون ابنتها «ماريا» طالبة من جمهورها في الوطن العربي أن يعذرها لعدم تقديمها

«الانباء» عن الاخبار الواردة عن ذلك. وأضافت بولند انها تقدم شكرها لمدير عام «كوندور» ناصر السعدون على اختياره لها، ولكن لكون ابنتها

مازالت صغيرة وبحاجة لرعايتها اعتذرت عن تقديم المسابقات متمنية لـ «كوندور» كل توفيق ونجاح في تنفيذ هذه المسابقات، خصوصا أنها من الشركات الحريصة على تقديم

اكدت سندريللا الاعلاميات حليمة بولند لـ «الانباء» انها قدمت اعتذارها لمجموعة كوندور العالمية ممثلة بمديرها العام ناصر السعدون عن تقديم مسابقات رمضان على شاشة تلفزيون الكويت بعد أن فازت «كوندور» بالمناقصة التي اعلنت عنها وزارة الاعلام لتنفيذ تلك المسابقات. جاء هذا التأكيد في ردها على سؤال

بعد اتهامها له بوضع المخدرات في سيارتها

طليق رانيا يوسف يطالب النيابة بتحليل دمها!

باستخدام آله حادة، وقاما بوضع حقيبة بها لا يعلم ما بداخلها، وأنه شك في أمرهما لذلك اتصل برجال النجدة من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية.

وعلى الفور انتقلت قوة أمنية إلى شارع احمد حشمت أمام العقار الذي حدده المبلغ، ووجد رجال الشرطة السيارة في مكانها وبالمواصفات التي أفاد بها، فسألوا عن مالكة واكتشفوا أنها الفنانة رانيا يوسف، حيث صعدت قوة أمنية إلى شقتها وطالبها بالنزول معهم إلى الشارع، لفتح الشنطة، حيث تم تحرير محضر بالواقعة وإحالتها إلى النيابة المختصة. وقد قرر محمد عبد الشافي وكيل نيابة قصر النيل إخلاء سبيل رانيا يوسف بكفالة قدرها 5 آلاف جنيه، وذلك بعد العثور داخل شنطة سيارتها على حقيبة صغيرة تضم 13 قطعة من مخدر الحشيش، بعد تحقيقات استمرت لأكثر من ساعة عقب إلقاء القبض عليها بمنزلها.

● **القاهرة - سعيد محمود**



رانيا يوسف

تلقته شرطة النجدة بمديرية أمن القاهرة من شخص مجهول ادعى أنه يقطن بمنطقة الزمالك، وأنه شاهد شخصين يقومان بفتح الشنطة الخاصة بسيارة متوقفة بالشارع

لم يتم استدعاؤه من قبل النيابة حتى الآن، وبأنه سيقاضيها لاتهامها له دون أدلة، ورجاها أن تتوقف عن التمثيل في كل ما يخص حياتها، وتعود وقائع الحادثة إلى بلاغ

في لقاءه مع الفنانة رانيا يوسف، فاجأ الإعلامي وائل الإبراشي المشاهدين باستقبال مداخلة هاتفية من طليقها كريم الشبراوي الذي اتهمه بتلفيق قضية حيازة المخدرات لها.

وكان ذلك الاتهام هو أبرز الاتهامات التي دارت بالمشاهدة الهاتفية، وقد برهنت رانيا يوسف على ذلك بانها لا تشرب السجائر حتى تتعاطي مخدر «الحشيش»، وكان رده عليها بأن طالب النيابة بتحليل دمها لمعرفة الحقيقة.

واتهمت رانيا طليقها أيضا بتزويره لبطاقة شخصية، وحمله لانتين آخرين باسمين مختلفين، وأنه قد تم القبض عليه يوم 13 ابريل في قضية شيكات مزورة ودون رصيد، فسي محاولة منها لإظهاره بشكل غير جيد.

وأكدت أن طليقها كان قد هدهدا من قبل بالتشويه وبيانه سيدمر مستقبلها، وأنه سبق له وضع أجهزة تجسس لها في سيارتها، وأنها كانت قد حررت ضده محاضر بذلك.

ومن جانبه، أكد الشبراوي أنه

مخرجة المسلسل: كثفنا ساعات التصوير

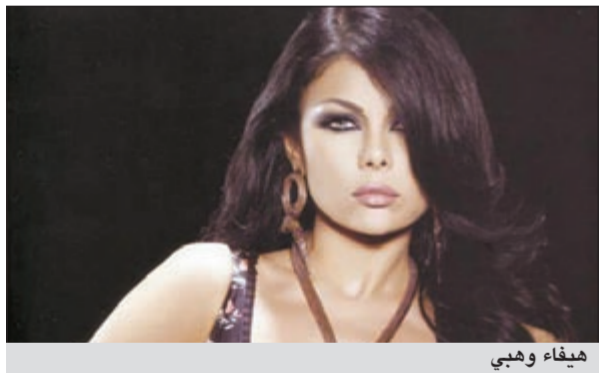
للانتهاء من «مولد» هيفاء وهبي

استحسان جمهورها، ومسلسل «مولد» وصاحبه غايب، بطولة هيفاء وهبي، فيفي عبده، عزت أبو عوف، حسن حسني، سعيد طرابيك، حسن الرदान، أمينة، تاليف مصطفى محرم، إخراج شيرين عادل.

المسلسل من خلال شخصية «نوسة»، الفنانة الجميلة التي تعمل مطربة في الموالد الشعبية مع والديها. ويعتبر مسلسل «مولد» وصاحبه غايب» التجربة الدرامية الأولى للنجمة هيفاء وهبي في التلفزيون، حيث لم تقدم أعمالا درامية من قبل. ويأتي إقبال هيفاء وهبي على دخول مجال الدراما بعد نجاحها سينماتيا في فيلم «دكان شحاتة»، والذي قدمته مع المخرج خالد يوسف ولاقي

تكتف المخرجة شيرين عادل حاليا ساعات تصوير مسلسلها «مولد» وصاحبه غايب»، بطولة النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، لتتمكن من تصوير معظم المشاهد الرئيسية التي تتطرق لعرض الصراع بين الطبقات الفقيرة والثرية، من خلال عائلة تعمل في الموالد الشعبية، حيث تصور المخرجة حاليا مسلسلها بمدينة الإنتاج الإعلامي، بمشاركة فريق العمل. وكانت شيرين عادل انتهدت، بحسب «اليوم السابع» المصرية، من تصوير بعض المشاهد الداخلية الخاصة بالمسلسل بإحدى القبلات بالمنصورة، ثم انتقلت بعدها لتستكمل تصوير المشاهد بالديكور الخاص بمنزلة السمان بالمدينة.

كما صورت هيفاء وهبي مشاهدها الخارجية بالمسلسل بإحدى المناطق الصناعية، وبعض الشوارع بالقاهرة. وترامن المخرجة شيرين عادل على موهبة هيفاء وهبي التي تظهر بشكل جذاب تبعا لأحداث



هيفاء وهبي

رنا أبيض: اعتذرت عن دوري

في «الشرع والعاصفة» بسبب المشاهد المثيرة

احترامها لنفسها وعدم دخولها في أي عمل ترى فيه مشاهد مثيرة للابتذال ليس إلا، مؤكدة أنها لا تقصد هنا هذا الفيلم بعينه.

والذي يكون فيه حب الطروسي جارفا لحياة أم حسن القانعة بهذا الحب». وأنت الفنانة رندة مرعشلي دور أم حسن كبدلية لرنا أبيض في الفيلم الذي سيرعرض قريبا في الصالات السورية ويشارك في مهرجانات دولية عربية وأجنبية.

يشار إلى أن رنا أبيض أكدت في نفس السياق على

أكدت الفنانة رنا أبيض أنها بالفعل كانت مرشحة لدور بطولة في فيلم «الشرع والعاصفة» مع المخرج غسان شमित الذي وضع نصه بنفسه مع وفيق يوسف والماخوذ عن رواية شهيرة للأديب السوري حنا مينة.

وقالت أبيض حول ذلك: «بالفعل كنت مرشحة لأداء دور أم حسن، بائعة الهوى في الفيلم، والتي تقع في حب الطروسي الذي يجسده النجم جهاد سعد، بيد أنني اعتذرت لأكثر من سبب عن أداء الشخصية».

وحول الأسباب قالت رنا، بحسب موقع «النشرة»: «أكثر من سبب.. لكن بصراحة كان أكبر سبب أدى إلى الاعتذار التام هو وجود مشاهد مثيرة في الفيلم لا أشاء تصويرها، مع احترامي للقصة الرائعة وللحمور الإنساني المؤثر



رنا أبيض



من 15 مايو حتى 25 يونيو 2012

BOSE
Better sound through research.

مول الأفضنيوز - المرحلة الأولى - تليفون / 2 2259 7211