

بيونسي تلجأ لغوينث بالترو لإطلاق مسيرتها الفنية مجدداً



بيونسي وغوينث بالترو

لندن - د.ب.أ. يبدو أن المغنية الأميركية الشهيرة بيونسي حريصة على استكمال أعمالها الغنائية والفنية بعدما توقفت لفترة بعد انجابه لطفلتها بلسو أيفي. وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية في عددها الصادر أمس أن بيونسي لجأت للممثلة غوينث بالترو لمساعدتها في استكمال مسيرتها الفنية وأداء أدوار جديدة بعيداً عن الشخصية

لوي فويتون يخسر دعواه ضد «وورنر» بشأن حقيبة مزيفة تحمل اسمه في فيلم

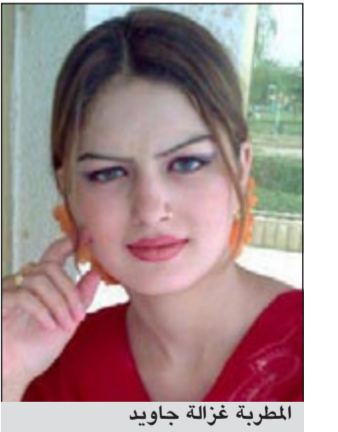
نيويورك - أ.ف.ب. عبرت استوديوهات «وورنر برونز» عن «سعادتها الكبيرة» أول أمس بعد أن رد قاض من نيويورك الدعوى التي تقدم بها مصمم الأحذية الفرنسي لوي فويتون مطالباً فيها الاستوديوهات السينمائية بدفع تعويض غير محدد القيمة لأنها أظهرت في أحد الأفلام حقيبة مزيفة تحمل توقيع فويتون. واعتبر القاضي الفيدرالي أندرو كارتر أن لوي فويتون لم يقدم أدلة تدعم دعواه، وقرر بالتالي رد الدعوى. وكان لوي فويتون قد تقدم بالشكوى ضد «وورنر برونز» في ديسمبر 2011 لأن الاستوديوهات أظهرت في مقدمة



A Time Warner Company

مقتل مغنية باكستانية مشهورة على يد مسلحين في بيشاور

إسلام آباد - يو.بي.أي. قتل مسلحون مجهولون مغنية البشتو الباكستانية الشابة الشهيرة غزالة جاويد والدةها في بيشاور. وذكرت وسائل إعلام باكستانية أن مسلحين فتحوا النار مساء أمس عشواً على سيارة جاويد والدةها وبرفقها أختها الصغرى فرحات في منطقة دابغاري في بيشاور ما أدى إلى مقتل المغنية والدةها فيما لم تصب الأخت بأذى. وفتحت الشرطة تحقيقاً لمعرفة ما إذا كانت الجريمة مرتبطة بالإرهاب أم بزواج غزالة السابق الذي تقدمت بطلب طلاق منه العام الماضي حين عرفت أنه متزوج، وأصيب غزالة بست طلاقات في



المطربة غزالة جاويد

استئناف البحث عن بقايا صاحبة لوحة الموناليزا

روما - يو.بي.أي. يستأنف علماء الآثار الإيطاليون البحث عن بقايا المرأة الخبيثة التي رسمت في لوحة الموناليزا التي تعود إلى ما قبل 500 عام. وطلبت سلطات منطقة فلورنسا حيث دفنت ليزا غيرارديني في العام 1542 باستئناف البحث عن بقاياها. وكان العلماء يعتقدون أنهم عثروا على بقاياها في مايو 2011 عندما وجدوا قبراً يحتوي على هيكل عظمي لامرأة. ويتفق معظم المؤرخين المعاصرين على أن المرأة التي رسمت في لوحة الموناليزا هي ليزا غيرارديني التي توفيت في يوليو 1542 في سن 63 عاماً.



أحد الباحثين يحمل بقايا عظام يعتقد أنها للموناليزا

«مهند» يكشف سر نحافته



مهند

أعلن الممثل التركي كيفانج تاتليتياغ المعروف بمهند أنه يواصل تصوير مسلسل «عودة مهند»، وقال: «قطعنا شوطاً كبيراً، ولكننا نعمل ساعات طويلة، فانا مرتبط بتصوير هذا المسلسل ستة أيام اسبوعياً، ولمدة 12 ساعة في اليوم». وخلال حديثه لمحلة «الصدى» كشف كيفانج أنه فقد أكثر من 12 كيلوغراماً من وزنه لارتباطه بفيلم سيصور قريباً في الصيف، وأضاف: «الشخصية تتطلب هذا الشكل، ولهذا فقد اتبعت حمية غذائية قاسية إلى جانب ممارسة الرياضة، علماً أنه سيكون هناك تغيير في شكله العام، وليس فقط في وزني». وأشار كيفانج إلى أنه عندما دعي إلى زيارة دبي أول مرة بعد عرض مسلسل «نور» لم يكن يتوقع أن يكون قد حقق كل ذلك الحضور، وأضاف: «ما أحرزني وقتها أن الجمهور لم يكن يعرف اسمي الحقيقي، أما اليوم فقد اختلف الوضع تماماً، وأصبحوا يعرفونني شخصياً».

ليندي لوهان ممنوعة من القيادة

واشنطن - يو.بي.أي. ذكر موقع «تي أم زي» أن النجمة الأميركية ليندي لوهان ممنوعة من القيادة إلى حين انتهاء تصوير فيلمها عن حياة الزبائنه تاليور وذلك بعد حادث السيارة الذي تسببت به قبل أسبوع. وأوضح الموقع أن شركة التأمين التي تتعامل معها الشركة المنتجة لفيلم «ليز أند ديك» توضح جيداً في الوثيقة الموقعة سابقاً أن لوهان ممنوعة من قيادة السيارة والتي سبق أن سببت لها منازعات منها حوادث سير واعتقال بثمة القيادة تحت تأثير الكحول.



ليندي لوهان

وقالت مصادر للموقع ان الشركة المنتجة كانت تعلم ان لوهان تقود السيارة في انتهاك للدولصة ولكن يبدو ان أحداً لم يبايه إلى حين وقع الحادث مع لوهان، وفي حين أن شركة التأمين لم تحاول الغاء الدولصة أو تتخذ إجراء آخر إلا أن الشركة المنتجة قررت من جانبها أنه يمنع منعاً باتاً على لوهان القيادة طوال فترة تصوير الفيلم.

هل أثرت شاكيرا بالسلب على مستوى بيكيه؟



شاكيرا وبيكيه

وكالات: وصف الإسباني الدولي جيرارد بيكيه، نجم دفاع برشلونة، علاقته بصديقته المطربة الكولومبية شاكيرا بالرائعة، مؤكداً أنها لم تؤثر على مستواه بالسلب كما يعتقد الكثيرون. بيكيه أشار إلى أن الشهرة التي يتمتع بها هو وشاكيرا، لم تسبب لهما مشاكل، وقال: «أنا أحب شاكيراً لشخصها لا لوظيفتها، وأنا سعيد بالعلاقة التي تربطني بها حالياً، بالرغم من الجدل الدائر حول هذه العلاقة إلا أن لها تأثيراً كبيراً علي». نجم المانادور الإسباني في «يورو 2012» اضاف في تصريحاته الصحافية: «نحن نتعامل مع الشهرة بشكل جيد، وذلك من خلال التصرف على طبيعتنا، فمادام يمكننا ان نفعل غير ذلك؟».

اللطافة لدى البريطانيين أفضل من المال

لندن - يو.بي.أي. أظهرت دراسة جديدة نشرت في صحيفة «ديلي اكسبريس» أمس أن معظم البريطانيين يعتبرون أن اللطافة بالنسبة لهم أفضل من المال. ووجدت الدراسة أن 90% من البريطانيين يؤكدون أن تلقيهم لفتة من الرعاية أفضل من حصولهم على المال. وقالت إن البريطانيين المقيمين في مقاطعتي يوركشاير وهامير هم الأكثر تقديراً لللطافة بالمقارنة مع نظرائهم من سكان المناطق الأخرى حيث فضل واحد من كل 20 منهم فقط الحصول على المال بدلاً من إيماءة لطيفة بالمقارنة مع واحد من كل 8 من سكان ويلز. وأضافت الدراسة أن سكان ويلز احتلوا أدنى درجة اعتراف 67% منهم بانهم مشغولون جداً ليكونوا لطفاء في حين تصدر سكان مناطق الجنوب الغربي قمة اللائحة حيث كان سكانها الأكثر تقديراً لللطافة.

فرد كروز يهرب ويشير الفوضى في «رقصة العصور»



لقطة من فيلم «رقصة العصور» تجمع النجم كروز بفرده

لوس انجليس - أ.ش.أ. يحكي النجم العالمي توم كروز الكثير من القصص الطريفة التي دارت في كواليس فيلم «رقصة العصور»، ومنها قصة هروب القرد الذي كان يرافقه في الفيلم أثناء التصوير. ويظهر كروز في الفيلم وهو يحمل قرداً ويتحدث إليه، وحدث أن هرب القرد منه ذات مرة بينما كان يتحدث إليه، ليشتبع الفوضى والهرج في كواليس الفيلم، ويتوقف التصوير، بعد أن كان القرد قاب قوسين أو أدنى من غرس أنيابه في وجه النجم العالمي وهو يحاول الهرب، بعد أن نجح في فك قيوده. وقال كروز إن القرد جرى منه وانطلق في الطرقات

«فيسبوك» يشتري شركة «فايس.كوم» المتخصصة في التعرف على الوجوه

نيويورك - أ.ف.ب. أعلن «فيسبوك» أنه اشترى بمبلغ لم يكشف عنه، الشركة الإسرائيلية الناشئة «فايس.كوم» المتخصصة في التعرف على الوجوه وتوقيع الأدوات التي تسمح بالتعرف على الأشخاص الواردين في الصور المنشورة على الإنترنت. وذكرت إحدى الناطقات باسم موقع التواصل الاجتماعي في رسالة إلكترونية «يحب الأشخاص الذين يستخدمون «فيسبوك» تشارك صورهم وتذكرياتهم مع أصدقائهم، وقد قدمت لنا تقنية «فايس.كوم» أفضل تجربة»، وأضاف «تسمح هذه

«مايكروسوفت» تكشف عن جهاز «سورفس» اللوحي لمنافسة «آيباد» من «آبل»

لوس انجليس - أ.ف.ب. كشفت شركة «مايكروسوفت» للعلاقة في مجال المعلوماتية الإثنين في لوس انجليس عن الجهاز اللوحي «سورفس» بهدف منافسة جهاز «آي باد» من شركة آبل والذي يسيطر على السوق. وقال ستيف بالمر المدير العام لـ «مايكروسوفت» خلال تقديم المنتج «سورفس» جهاز لوحي للعمل والهوى، وأسم «سورفس» أطلق أيضاً على شاشات عملاقة تعمل باللمس طورتها «مايكروسوفت» للمطاعم والمتاجر والحانات وغيرها. وعلى موقع مايكروسوفت الإلكتروني وعد شريط فيديو يعرض المنتج الجديد، بان الجهاز اللوحي سيكون

كمبيوتر «سيكوي» من «آي بي ام» يطيح بـ «كاي» من «فوجيتسو» في تصنيف الكمبيوترات الخارقة

طوكيو - أ.ف.ب. أطاح كمبيوتر «سيكوي» الذي طورته شركة «آي بي ام» خصيصاً للسلطات الأميركية الإثنين بالكمبيوتر الياباني الخارق «كاي» الذي تصنعه المجموعة المعلوماتية «فوجيتسو» ومعهد ياباني للأبحاث والذي كان يحتل المرتبة الأولى عالمياً من حيث الأداء. وكان الكمبيوتر الياباني الخارق «كاي» قد تصدر المرتبة الأولى عالمياً منذ يونيو 2011 في النسخة السابعة والثلاثين من التصنيف العالمي لأفضل 500 حاسوب، وحافظ عليها في نوفمبر بفضل مواصفات مصقولة تحطت عتبة العشرة بيتافلوبس (أي 10 ملايين مليار عملية في الثانية). غير أن المرتبة الأولى باتت من نصيب كمبيوتر «سيكوي» من صنع مجموعة المعلوماتية العملاقة «آي بي ام» المستخدم في مختبرات «لورنس

الشرطة الإندونيسية بتكر طريقة مميتة لمعاكبة متسلقي القطارات

وكالات: قررت الشرطة الإندونيسية استخدام وسيلة قاسية للغاية قد تتسبب في قتل المتسلقين وهي تعليق كرات اسمنتية على حواجز ترفع في أماكن متعددة من مناطق مرور القطارات، ويصل حجم الكرات الاسمنتية التي تم تعليقها فوق القطارات لحجم حبة البرتقال، وتم تعليقها بسلاسل حديدية، فنتوقع الاسمنتية ان تحذف هذه الكرات الاسمنتية من هذه الظاهرة وتنتهيها بحيث ستتسبب هذه الكرات باصابات خطيرة للراكبين على اسقف القطارات هذا ان لم تقذفهم من على سطح القطار بالكامل.



عمال يرفعون الكرات الحديدية