الأنباء
الاثنين 18 يونيو 2012

اسألوا الأنباء

حسن علي:
ما هي الأطباق الطائرة؟

هل حي حقا موجودة؟ لقد كتب عنها الكثير، ويدعي آلاف الناس رؤيتها وحتى البعض ادعى تصويرها، وبغض النظر عما تشير اليه البحوث العلمية يبقى هناك أناس يعتقدون أنها موجودة.
لقد دلت تقارير هذه الأطباق على انها تختلف جدا من طبق لآخر، فبعض الناس أكدوا على انها مسطحة الشكل، وغيرهم أكد على انها كروية، أو تشبه السيكار، أو على شكل الحلوى الحلقية، ويبدو ان ألوان الأطباق تختلف كما تختلف أحجامها، وقد أشارت التقارير الى كل الألوان تقريبا، وبعضها تغير لونه، كما يبدو، حينما تراقبها.
ولقد شوهدت الأطباق تتحرك في كل اتجاه وفي كل سرعة تقريبا، إذ يمكنها الالتفاف بزاوية قائمة، وتستقيم صعودا ونزولا، أو تتحرك بمسار متعرج، ويمكنها التحليق في الهواء بدون حركة، وإحداث صوت مثل الصفير أو الزئير.
وعندما بدأ سلاح القوة الجوية الأميركية بدراسة التقارير الموضوعة عن الأطباق الطائرة اكتشف ان الناس لم يكونوا يدركون حقيقة ما يشاهدون، فكل من أبلغ عن طبق طائر كان شاهد شيئا، ولكن ما هو؟
في بعض الحالات كان هذا «الشيء» في الحقيقة هو بالون طقس، وفي حالات أخرى كان قمرا صناعيا، غيمة، نيزكا، نجمة، مذنبا، كوكبا، ألعابا نارية، وكذلك ما كان يسمى بـ «كلاب الشمس» إذ انها صور للشمس تنعكس خلال بلورات ثلجية، وقد أرجع العديد من قصص الأطباق الطائرة الى كرات نارية تتشكل بواسطة البرق.
لو كانت الأطباق الطائرة سفينة فضائية فعلا لكان لها نمط موحد في تقاريرها، لكن ليس هناك مثل هذا النمط، والسبب هو ان الناس لم يشاهدوا سفنا فضائية بل أشياء أخرى مختلفة، لذلك يعتقد العلماء انه ليس هناك من دليل على اننا نزار، أو نراقب، أو نغزى من قبل كائنات ذكية من عوالم أخرى.

أقوال وحكم

الحق كالزيت.. يطفو دائما

أمثال كويتية

«اللي أمه بالبيت ما يحس بالجوع»
وأورده النوري: «أمك بالبيت، إيدك بالشحم».
في الجزيرة العربية: «اللي أمه في الدار دايما قريصه حار».
قريص: تصغير قرص.
ويقال أيضا بعبارة: «أمه في الدار».
تعبيرا عن حسن الرعاية التي يلقاها.
وكذلك بعبارة: «فلان أمه في الدار».
في العراق: «إلامه بالبيت ياكل دهن زيت.
دهن زيت يقصد به زيت الزيتون.
و«اللي أمه خبازه ميجوع».
في مصر:
«اللي عند أمه ما ينحملش همه».
و«اللي عند أمه ما تحمل همه».
في المغرب:
«اللي كانت أمي تحبني كثير، توجد لي الكسوة لحصاد الشعير».
ويقال ذلك نظرا لبرودة الجو في الصباح في أوائل فصل الصيف عند حصاد الشعير.

«اللي أمه في السكة سليمه تصفه»
«واللي أمه في الدار حظايظه كبار».
سليمة: تصغير سلمى ويقصد بها الدنيا وهي اسم من أسماء الأرض.
حظايظه: حظوظه حسنة ومواتية.
ويقصد به أن من لا ترعاه أمه تصيبه الدنيا بضرر بليغ وقد تبتلعه الأرض.
ومن قول الشاعر في وصف سليمي..
(الدنيا). «سلمى بالانكار حطت بالحديد اوسام. شنهو كما لك خذت آدم ونوح وسام. اصبر عليها قبل تسقيك مر وسام.
واعمل بها زين قبل مواجهة منكر.
تجرع من الموت وانت واحد من كر.
اترك أهل الزيف واترك من عمل منكر.
تطوى جبها وكل الناس فيها وسام».
سلمى: الدنيا وهي اسم من أسماء الأرض..
أوسام: وسم.
سام: سام بن نوح، ابوالساميين، منكر: الملك المحاسب.
كر: عدد من أعداد الهند يعادل مائة لك «والملك» يعادل مائة ألف.

«لا تضرب إلبنت طريق ولا تودعها رفيق»
بمعنى ألا تترك البنت تسير بمفردها أو تتركها عند شخص ما، بل عليك أن تكون بصحبتها لرعايتها.
في العراق:
«البنت تمره لا تودع صديج ولا ينضرب بها طريج».

«المال بالقوام»
بمعنى أن المال يحافظ عليه برعايته والقوام على حسن تصريفه.

«مال اليتيم ما يسافر»
بمعنى المحافظة عليه وعدم تعريضه للمخاطر.

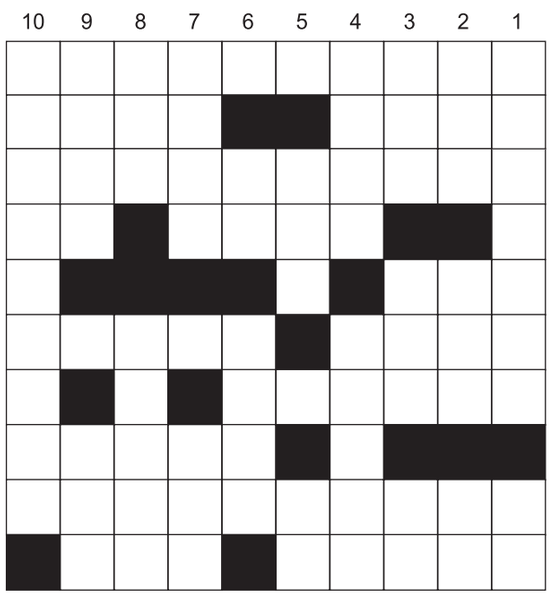
من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقياً:
1ـ رواية لنجيب محفوظ
2ـ علم مذكر ـ مركب
3ـ أحجبة ـ بين جبلين
4ـ تخريب ـ ضجر
5ـ طري
6ـ بيت الأسد ـ من الحواس
7ـ ملكة تدمر القديمة
8ـ سيفي
9ـ مسرحي كويتي
10ـ الرشاد (معكوسة) ـ حرف هجاء (معكوسة)

عمودياً:
1ـ مسلسل خليجي ـ للنفي
2ـ من تقسيمات الزمن ـ يدق الجرس ـ فاصل
3ـ أشرع (معكوسة) ـ جديد (بالإنجليزية) ـ ضمير منفصل (معكوسة)
4ـ قدم فائدة ـ نقايض
5ـ متشابهة ـ متشابهان
6ـ غلاف الشجر (معكوسة)
7ـ طيور جارحة ـ سار ليلا
8ـ حرف هجاء ـ شجعان (معكوسة)
9ـ يسوي الحفرة بالأرض ـ من الطيور (معكوسة)
10ـ ممثلة مصرية

كلمة السر

ا	ر	ا	غ	د	ء	ا	ص	ا	ق
ل	و	ل	ن	ع	ش	ب	ا	ة	د
ش	ا	ع	ا	م	ط	ي	ص	ث	ي
ع	ء	ص	ء	و	ر	ت	ا	ا	و
ر	ع	ر	ي	د	ب	ل	ل	د	ا
ا	ي	ت	ة	ي	ة	ا	ة	ح	ن
ء	س	ا	ا	ب	ر	ل	ء	ت	ب
و	ا	ي	ل	ن	ص	ا	ا	ا	ر
هـ	ب	ع	ب	ت	ا	ل	ن	ح	ع
ا	ع	ا	د	م	ع	ق	غ	ش	ل
د	ل	ب	ي	ل	م	ا	ل	و	ا
ط	ا	ر	ع	ا	ي	ء	ا	م	س

كلمة السر: أحد بحور الشعر من 6 أحرف

الشعراء
ديوان
قصائد
غنائية
موشحات
رباعيات
العصر
العباسي

المتنبي
وهاد
عمود
حداثة
أصالة
معاصرة
بيت
شطر

العرب
الإلقاء
البديع
الغناء
روائع

اعرف شخصيتك

محمد صلاح
الشخصية:

أحمد السقا
كلمة السر:

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

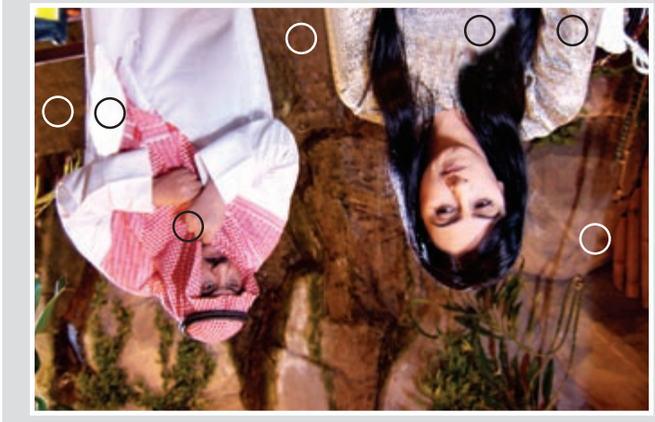
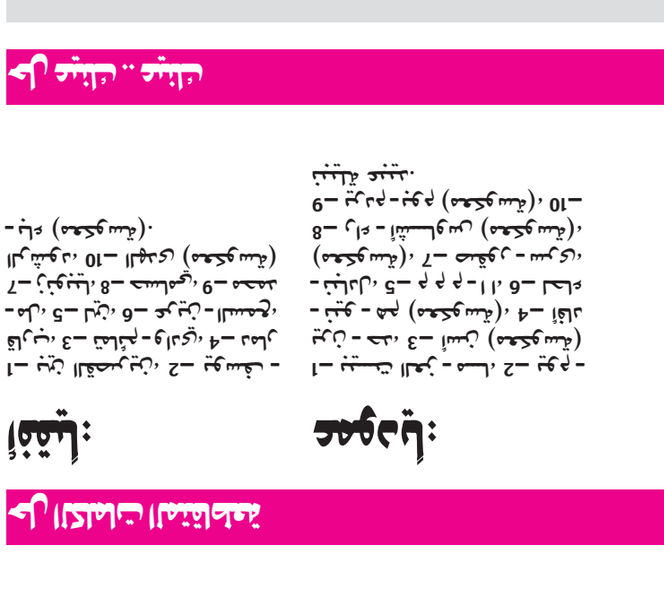
لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	6	1		3			2	
	5				8	1		7
					7		3	4
		9			6		7	8
		3	2		9	5		
5	7		3			9		
1	9		7					
8		2	4				6	
	4			1		2	5	

المستوى المتوسط

		7				9		
2			5		7			6
	8		1		4		7	
	4			1			3	
6		1				8		9
	9			8			6	
	5		8		9		1	
1			6		3			2
		6				3		

المستوى المتقدم

			1			2	6	
7				3				
3		2		8		4		
			4		8			1
	3	5				9	4	
2			3		5			
		6		5		7		9
				4				8
	5	7			9