

زوم فنون

منصور زايد: لا اعتمد على «روتانا» في كل شيء

الامارات قد صنعت هوية خاصة للاغنية الاماراتية، جعلتها محط اعجاب الفنانين والجمهور، مما حدا بالكثير منهم لغناء هذا اللون الخاص، ذاكرة في الوقت ذاته ان صناعة هوية للاغنية هو في حد ذاته انجاز كبير، كما نذكر ايضا انه سيقوم في القريب العاجل بغناء الاغاني الطربية وسيتم ضمن البوم القادم احدي هذه الاغاني.

اغنية «أكذب عليك» للفنانة الراحلة وردة الجزائرية، ونذكر انها استضافته في منزلها وتحدثت معه عن الفن والطرب، واستفاد كثيرا من حديثها عن تجربتها مع عمالقة الطرب، في حين نذكر احد المتصلين ان منصور زايد هو الفتى الليل في شركة «روتانا»، فكان رد زايد هو ان هناك بالفعل اهتماما به من قبل «روتانا»، ولكنه لا يتكل عليها في كل شيء، لانه يعمل هو الآخر على نفسه من خلال ادارته اعماله الادارية والاعلامية، ودوره مكمّل لدور شركة روتانا معه. وعن الاغنية الاماراتية قال الفنان منصور زايد ان

بعد ان تم تكريمه بجائزة «موركس دور» بفتة «أفضل فنان خليجي واعد» في بيروت، عاد الفنان الاماراتي منصور زايد الى ابوظبي، وتوجه بعدها مباشرة وفي اليوم التالي الى العاصمة القطرية الدوحة، للحلول ضيفا على برنامج «سهرة فنية» مع الاعلامي القطري عادل عبدالله الذي قدم واعد السهرة، على اثير اذاعة «صوت الخليج fm». بدأ اللقاء الاذاعي حول مشواره الفني القصير ودخوله عالم الفن عن طريق المصادفة، وقال ان الموضوع لم يكن مرتبا له من قبل، حيث كان في زيارة صديق له في احد استديوهات ابوظبي، وجرب صوته على اغنية هناك وكانت تلك التجربة اساس دخوله عالم الفن، مؤكدا انه مازال في بداية طريق الفن، وما زال يتعلم من تجارب من سبقه ليستفيد منهم، خاصة ان علاقته بجميع الفنانين والفنانات ممتازة الى حد بعيد، مضيفا ان ما تحقق له من انتشار يعود الى اهتمام الاعلام الاماراتي والخليجي به.

هذا وقد غنى منصور زايد خلال السهرة الاذاعية



منصور زايد



دنيا بطمة

من النجوم منهم مها ابو عوف وعبير عيسى وحسن المنصور وعبير احمد ومشاري البلاط وزينة كرم وصمود ومحمد المسلم والعديد من النجوم وسيعرض على قناة «الراي» في شهر رمضان.

● **بشار جاسم**

أخت عمري.. أبيع آخر أيامي.. تقاسمنا الفرح والشوق.. تذكرنا براءتنا.. وأحلامج من أحلامي.. كبرنا ودخلنا دروب.. تعاهدنا صداقتنا.. لآخر عمرنا المكتوب. يذكر ان مسلسل «خوات دنيا» من تأليف محمد عبدالله الحمادي، واخراج غافل فاضل وبطولة نخبة



الفنانة القديرة سعاد عبدالله مع مها ابو عوف وعبير عيسى.. «خوات دنيا»

لأنها تمتلك صوتا جميلا وأنا شخصا معجبة جدا بصوتها وأحبه، والكل كان متوقعا ان تفوز بلقب البرنامج. وتضيف: الاغنية كتبها الشاعرة فتحية عجلان ولحنها الملحن سليمان الملا وتقول كلماتها:

اخترت الفنانة القديرة سعاد عبدالله نجمة برنامج «آراب ايدول» الفنانة المغربية دنيا بطمة لغناء مقدمة مسلسلها الجديد «خوات دنيا». وعن هذا الاختيار تقول ام طلال في تصريح خاص لـ«الانباء»: اخترنا دنيا بطمة

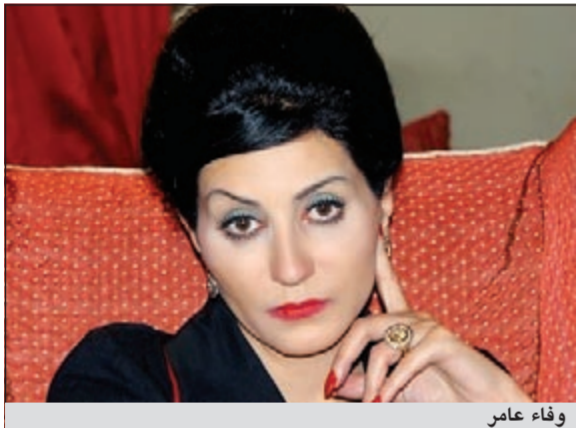
الرباعي يقرر طرح «الفنا حالي»

الصافي وبوشناق يهديان ليلة طربهما لروح وردة

«كاريوكا» ينتظر العرض في رمضان بعد مسلسل «ورد وشوك» و«قضية معالي الوزيرة»

والمسلسل من بطولة وفاء عامر وعزت ابو عوف وتامر عبد المنعم ومحمد رمضان وفادية عبد الغني وأحمد رفعت، وحسام الجندى، بالإضافة لمجموعة كبيرة من الفنانين، من تأليف فتحى الجندى، وإنتاج شركة جيت ميديا، إخراج عمر الشيخ.

انتهت الفنانة وفاء عامر تصوير آخر مشاهد مسلسلها الجديد «كاريوكا»، والذي تجسد من خلاله قصة حياة الفنانة والراقصة الراحلة تحية كاريوكا، حيث قامت بتصوير آخر مشاهدتها بالفيلم، ليبدأ بعدها مخرج العمل عمر الشيخ في وضع اللمسات النهائية على المونتاج والميكساج. وبذلك يكون «كاريوكا» هو العمل الثالث الذي ينتظر العرض في رمضان بعد مسلسل «ورد وشوك» لصابرين، و«قضية معالي الوزيرة» للنخبة الهام شاهين، وانتهى عمر الشيخ، بحسب «البشائر» المصرية، من مونتاج أكثر من نصف حلقات المسلسل، وجار استكمال باقي الحلقات استعدادا لعرضه خلال شهر رمضان المقبل.



وفاء عامر

بعد حادث السير وإشاعة الوفاة.. أنور الأمير يعود إلى بيروت

الجديد والذي يحمل عنوان «بنت بيوت»، 28 الجاري، كما اطلق اغنية جديدة «ما بدى الحرية» التي ذاع حاليا.



أنور الأمير

عاد الفنان أنور الأمير ابوظبي الى لبنان، حيث وصل الى مطار بيروت عند الساعة الحادية عشرة من مساء يوم امس السبت، وطمان أنور الأمير جميع محبيه وجمهوره واهله بأنه بالف خير، شاكرًا الله لاقتصار الحادث على كسر بسيط في يده اليسرى، كما توجه أنور بحسب موقع «النشرة» الى جميع الصحافيين والاعلاميين والاصدقاء والزعماء وكل من اتصل به وبمكتبه الاعلامي للاطمئنان عليه. نذكر بأن أنور كان في ابوظبي لاجراء سهرة غنائية تكلت بالنجاح، وهو يستعد للاحتفال باليومه

رانيا يوسف: لم أتحمل التوتر والقلق اللذين كنت أعيش فيهما.. ونادمة بسبب تسرعني في الزواج

لكنتي حينها لم أكن أعلم كثرة المشاكل من حوله فلم أتحمل التوتر والقلق الذي كنت أعيش فيه.

تلقت رانيا يوسف تهديدات من طليقها رجل الأعمال كريم الشيراوي والوالدة ما دفعها الى اللجوء للشرطة لحمايتها، حيث حررت محضرا في قسم شرطة قصر النيل تطلب فيه بحمايتها وحماية بناتها، بعد أن تعرض لها طليقها في الطريق العام وهدمها. وقالت رانيا بحسب «سيدتي نت»: لقد ندمت على تسرعني بالزواج منه فكنت أتعجل ذلك خوفا من ترويج الشائعات من حولي، وحينما سجن كنت أدافع عنه، أملا في أن تصبح الحياة أفضل بيننا.



رانيا يوسف



صورة للفنانة الراحلة وردة الجزائرية مع صابر الرباعي والشاعر هاني عبد الكريم



وديع الصافي ولطفي بوشناق

وسيقوم صابر الرباعي، بحسب «اليوم السابع» المصرية، بتسجيل الاغنية كاملة بصوته التي كتبها هاني عبد الكريم ولحنها صابر الرباعي بنفسه، ويغني صابر هذه الاغنية لقمعة وعظيمة وردة كفنانة، وسيغني الاغنية لأول مرة في حفل الجزائر.

ومن جهة اخرى، يتعاون الشاعر هاني عبد الكريم لأول مرة مع المطربة اليسا في البومها الجديد في اغنية «لو افوك»، من الحان مدين وتوزيع تميم، كما يتعاون مع فضل شاكر وحسن الجسمي ونانسي عجرم في البوماتهم الجديدة.

«الوفاء».. علما انها من تلحين «ابنه الروحي» المغربي نعمان لحلو.

واعتلى لطفي بوشناق المنصة وأدى وصلات غنائية جسدت الاندماج والمزيج بين الموشحات والابتهاالات والمدايح النبوية والمقاطع التي تنبع من وجدانات التراث الفني المسيحي التي قدمها وديع الصافي وابنه أنطوان.

من جانب آخر اتفق الشاعر هاني عبد الكريم والمطرب صابر الرباعي على طرح اغنية «الفنا حالي»، وهي الاغنية الدويتو التي كان من المقرر ان تغنيها المطربة الراحلة وردة الجزائرية قبل وفاتها بأيام مع صابر الرباعي.

على أن للطرب الاصيل مريدين أوفياء حيث لم تتسع جنبا تفضاء باب المكنية للحضور غير التوقع.

وأعلن الفنانان، بحسب «سيدتي نت»، انهما يهديان الحفل لروح الفنانة الراحلة وردة الجزائرية، حيث استحسن الحضور هذه الالتفاتة التي ترمز للقيم النبيلة التي عزت اليوم في مشهد فني سيطرت عليه أهواء حب الظهور والتجومية.

واقتنع الصافي الحفل بإدائه موال «أحباب القلب في قلبي محلم» ولبفاجي المنظمين بإدائه لأغنية «أتاني زمني» التي قدم لها قائلا «هو الوفاء» وانتم أهل

تحف الفنان اللبناني وديع الصافي والنويسي لطفي بوشناق في حفل بهيج روحاني بفا، الجمهور العريض الذي حضر ليستمع الى عملاقين عربيين في مجال الموسيقى والأغنية الاصيلية، حيث تقاطر آلاف المعجبين والشغوفين بموسيقى الروح إلى ساحة باب المكنية بالمدينة العتيقة، ضمن أنشطة الدورة 18 للمهرجان فاس للموسيقى العالمية العربية، للالتقاء بعلمين عربيين كان لحضورهما بالغ الأثر في نفوس الجمهور.

وحملت الليلة في طياتها معاني الوفاء في أبرز تجلياتها. عندما اجتمعا في حفل قدم الدليل



رانيا يوسف شوقي في مسلسل «بنات في بنات»

رانيا فريد شوقي: متخوفة من «بنات في بنات»

وميمي جمال، وأحمد عزمي، وصفاء جلال، ومحمد متولي، وأحمد منير وصفاء الطوخي، ومفيد عاشور، وإياد جلال، ومحمد الشقنقيري. الى ذلك، تظهر رانيا فريد شوقي في رمضان المقبل بعمل آخر أمام الفنان السوري تيم الحسن، وذلك من خلال مسلسل «الصقر شاهين»، والذي تجسد من خلاله شخصية «نوال»، المرأة المتزوجة من شيخ الصيادين أحمد راتب لكنها تعيش صراعا نفسيا بعدما تقع في غرام رجل آخر والذي يجسد شخصية تيم الحسن، وتستخدم كل الأعباء لتلقف حائلًا بينه وبين أي امرأة أخرى، ترتبط معه بقصة حب، وتلجأ لحيل خبيثة في خطتها الشيطانية لتفقد أي علاقة عاطفية تطرق بابها. و«الصقر شاهين» تأليف إسلام يوسف، إخراج عبدالعزيز حشاش، وبطولة تيم الحسن، رانيا فريد شوقي، أحمد زاهر، سوسن بدر، شيري عادل.

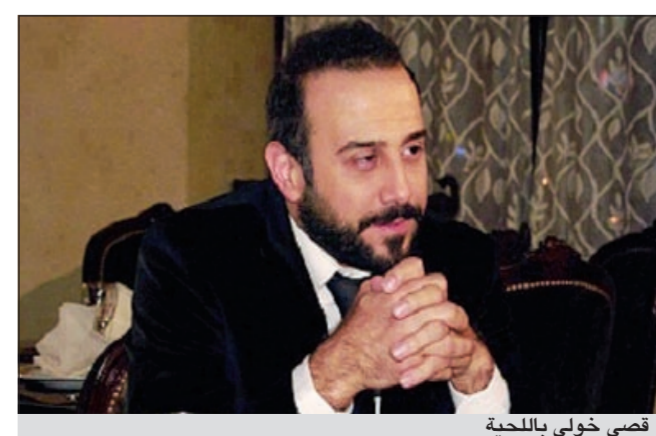
تدخل الفنانة رانيا فريد شوقي عالم الأعمال الكوميدية للمرة الأولى من خلال مسلسل «بنات في بنات» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، والذي تجسد من خلاله 15 شخصية مختلفة في حلقات منفصلة متصلة، تقدم فيها يوميات المرأة المصرية ومعانيتها في المجتمع، والمشاكل التي تتعرض لها وتحاول حلها في إطار كوميدي ساخر. وتعتبر رانيا هذا العمل بمنزلة تحد لقرانها الفنية، وذلك بخوض تجربة جديدة لم تقدمها من قبل، وهي المواقف الكوميدية التي تعيشها خلال أحداث المسلسل، ومن حيث الغالب الشخصي أيضا، مؤكدة، بحسب «العربية نت»، انها كانت متخوفة في بادئ الامر من خوض تلك التجربة. ومسلسل «بنات في بنات» قصة وسيناريو وحوار محمود الطوخي، وإخراج أمل أسعد ويشارك في بطولته أحمد سعيد عبدالغني،

يقع في غرام فتاة تعرضه للكثير من المشاكل في «أرواح عارية»

قصي خولي يطلق لحيته ويظهر بـ«لوك» جديد في رمضان

الثاني تتطور بشكل كبير عن الجزء الأول الذي حقق من خلاله الفنان الشاب نجاحا كبيرا في تقديم هذا الدور، وتتطور الأحداث وتتشعب خطوط الشخصية في الجزء الثاني، ويفاجأ المشاهد بالكثير من الأحداث المفترقة. كما يشارك قصي الخولي في مسلسل سوري آخر من المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو مسلسل «أرواح عارية» والذي يظهر فيه أيضا بلحية كثيفة خلال أحداث المسلسل الذي يجسد من خلاله شخصية شاب أحلامه بسيطة من بيئة اجتماعية متوسطة، لكن لديه تطلعات للأفضل لكنها في

إطار التطلعات المسموح بها، والتي تدعو للتقدم للأمام، فيلنقي بفتاة يحبها والتي تجسد شخصيتها الفنانة السورية سلافه معمار، إلا أن حبه وسعيه للارتباط بها يعرضه للكثير من المشاكل التي تؤرقه وتؤرق أسرته الصغيرة. هذا ومن المقرر أن يخوض الفنان قصي الخولي تجربة الإنتاج للمرة الأولى من خلال مسلسل «خاتون» عن قصة الكاتب طلال ماردينا، وهو العمل الذي يناقش البيئة الشامية، ولكن بصورة غير تقليدية، ولم تقدمها دراما البيئة الشامية في الأعمال السورية التي قدمت من قبل.



قصي خولي باللحية

يطسل الفنان السوري قصي الخولي خلال شهر رمضان القادم بـ«لوك» جديد من خلال أكثر فاطل قصي لحيته لعدة أشهر كي تتناسب مع الشخصيات التي يجسدها خلال أعماله الرمضانية. وبعد أول عمل يظهر من خلاله الفنان الشاب هو مسلسل «ساعات الجمر» والذي يعتبر الجزء الثاني من مسلسل «الولادة من الخاصرة»، حيث يجسد فيه قصي، بحسب «العربية نت»، شخصية محورية وكانت من أهم الأدوار في الجزء الأول، إلا أن الشخصية في الجزء