

المخرجون المتقاعدون في الإذاعة يستحوذون على برامج «الهواء».. والبقية بانتظار الفرج!

رغم وجود مخرجين تمسروا في عملية الإخراج وأصبحوا بشار بهم بالبنان، ولكن حتى هذه اللحظة لم يعطوا الفرصة الحقيقية في إخراج تلك البرامج المهمة التي يستحوذ عليها «المتقاعدون» الذين تسبب أحدهم الأسبوع الماضي بخطأ فادح بعدما ترك أستوديو إذاعة القرآن الكريم وخرج بحجة أن موعد برنامجه انتهى، مما تسبب بوجود فترة «صمت» دون انتظار المخرج الذي يتسلم منه الاستوديو!

وطالب المخرجون الذين لا يزالون على رأس عملهم في قطاع الإذاعة من خلال «الأنباء» وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله ووكيل الوزارة الشيخ سلمان الحمود والوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى بإنصافهم، خصوصا أن البعض منهم تم استبعادهم من هذه البرامج بطريقة لا ذنب لهم فيها!

● مفرد الشمري
@Mefrehs



وكيل الإذاعة يوسف مصطفى

للاستفادة من خبراتهم الطويلة في العمل الإذاعي، ولكن لفترة محدودة وليس كما هو معمول به حاليا، لأن بعض المخرجين المتقاعدين أصبح له 20 عاما وهو يخرج برنامجا

المعظم منهم الجلوس في منازلهم بانتظار الفرج لأنهم «زهقوا» من البرامج التسجيلية! وأشاروا إلى أن الاستعانة بالمخرجين المتقاعدين أمر جيد



وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود

إلا أنه ليس من العدل إبقاؤهم في هذه البرامج دون تغيير الدماء فيها، خصوصا أنهم حاولوا كثيرا المطالبة بحقوقهم، مشيرين إلى أن مطالبهم تجد تجاهل المسؤولين، حيث فضل



وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله

قطاع الإذاعة يوسف مصطفى لإنصافهم من هذا التجاهل، رغم أنهم من المخرجين المتمرسين في برامج الهواء، وأضاف المخرجون الذين

على الرغم من احترامنا الكبير للمخرجين المتقاعدين العاملين حاليا في قطاع الإذاعة، إلا أنه ليس من المعقول أن يستحوذ هؤلاء «المتقاعدون» على برامج الهواء التي تبث في أوقات الثروة لسنوات طويلة والبقية من المخرجين الذين لا يزالون على رأس عملهم ينتظرون الفرج و«يقفزون» أوقاتهم في إخراج برامج مسجلة رغم أحقيتهم في التصدي لإخراج تلك البرامج التي تبث على الهواء مثل «صباح الخير يا الكويت»، «مراحب»، «استراحة الظهيرة»، «تباشير الصباح»، لأن مخرجي تلك البرامج من «المتقاعدين» وأصبح لهم سنوات طويلة وهم في مكانهم دون تغيير.

ما سبق بمنزلة صرخة وجهها عدد من المخرجين الذين لا يزالون على رأس عملهم عن طريق «الأنباء» لعل وعسى أن تجد صدى طيبا من وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله ووكيل الوزارة الشيخ سلمان الحمود والوكيل المساعد لشؤون

سعيدة بـ «موركس دور» وتصلح المصريين بألبوم ميريام فارس: سرقة أترك وإسرائيليين لأغنياتي سلاح ذو حدين

أغنياتي سلاح ذو حدين، إذ إنني أحنن بالتاكيد حينما أجد أغنياتي مسروقة، نظرا إلى الجهود التي أبذلها للبحث عن كلمات وألحان جيدة، فيكون من الصعب أن أجد أحدا يسرق مجهودي، لكن من زاوية أخرى حينما أجد أغنياتي منتشرة في جميع أنحاء العالم رغم تعرضها للسرقة، فهذا أكبر دليل على نجاحي، وأنتي صرت مطربة عالمية.

طرحه في مصر، وهو ما أرجعه إلى أن أغلب المصريين لا يميلون إلى سماع الأغاني الخليجية، لكنهم يحبون الأغاني المصرية والليبية، وهو ما كنت على علم به جيدا أثناء تحضير الألبوم الخليجي، مضافة: ورغم ما كنت على علم به جيدا أثناء تحضير الألبوم، بعد كبر من المصريين على صفحاتي على «فيسبوك» يعربون عن إعجابهم الشديد بأغان معينة، فيه، ووجدتهم يكتبون مقاطع منها، الأمر الذي أسعدني بشدة وقتها.

وحول تعرض بعض أغنياتها مؤخرا للقرصنة الإسرائيلية، ومن قبلها القرصنة التركية والتشبيكية والإيرانية، قالت ميريام فارس

«سعدتني لا توصف بحصولي على جائزة «موركس دور» لأفضل فنانة استعراضية... هكذا عبرت النجمة اللبنانية ميريام فارس عن سعادتها الغامرة بحصولها على تلك الجائزة التي أقيمت أنشطتها يوم الأحد الماضي في منتجع «إرسان» في جبيل، إذ أكدت أن سر سعادتها يرجع إلى أن هذه الجائزة تمنح بناء على اختيار الجمهور، ما يعني ثقة الجمهور بها، حسب كلامها.

وقالت ميريام، حسب موقع «إم بي سي»، إن الجوائز عامة رغم كونها مغرية في الأساس، تحمل صاحبها مسؤولية كبيرة لكي يحافظ على المستوى الذي أهله للحصول عليها، وهو ما تسعى إليه باستمرار منذ بدء مشوارها الفني، حسب كلامها.

وكشفت النجمة اللبنانية عن تحضيرها حاليا لألبوم مصري - لبناني، إذ قالت: «أعكف حاليا على تسجيل أغنيات اليومى المصري - اللبناني، وإن كنت أطلب الجمهور المصري تحديدا بانتظاره، في ظل حالة عدم التوفيق التي لازمت ألبومي الخليجي الأخير «من عيونى» عند طرحه في مصر منذ عدة شهور رغم تحقيقه نجاحا منقطع النظير بدول الخليج».

وأضافت: أعترف بأن «من عيونى» لم يحقق نجاحا كبيرا عند



ميريام فارس

عباس النوري يكتب شارة «الأممي»!

بينما تغنيها الفنانة الشابة فرح يوسف والغني صفوان العابد، وتتناول الأغنية التسام وميائها التي تشتهر بعذوبتها وصفائها. وكان النوري قد انتهى من تصوير دوره في العمل، إذ يجسد شخصية «سلامة» الملقب بـ «الأممي» نسبة إلى عمله، وهو المسؤول عن تغذية النار اللازمة لتسخين مياه الحمام.

وتدور الكثير من الأحداث حول هذه الشخصية التي تتعرض للظلم في بداية العمل، ليكون ذلك سببا رئيسا في انحرافها نحو الخطأ. وفي النهاية، يتحول الأممي إلى شخصية سلبية تؤدي كل محيطها ضمن حكاية درامية تتناول عدة محاور أخرى.

بعيدا عن التمثيل الذي برع فيه، يمتلك الفنان السوري عباس النوري مواهب وهوايات عديدة، تتحصر بمجملها في الفن كالكتابة والإخراج، وتقديم البرامج التلفزيونية. هكذا، يمارس النوري بعضا من مواهبه هذا العام، فبعد إعلانه خوض تجربة الإخراج من خلال توليه عشر حلقات من مسلسل «أرواح معلقة» من تأليف مجموعة من الكتاب، ما هو يخوض أيضا تجربة كتابة شارات الأعمال، إذ كتب، حسب موقع «أنا زهرة»، أغنية شارة مسلسل «الأممي» الذي يجسد بطله، علما أن العمل الذي ينتمي إلى دراما البيئة الشامية من تأليف سليمان العريزي وأخراج تامر اسحق.

وقد وضع لحن الأغنية



عباس النوري

غادة عادل تكشف عن صورة ابنتها مريم

غادة تصوير دورها في مسلسل «سر عني» مع أباد نصار ومايا نصري. ومن المقرر أن يعرض في رمضان.



غادة عادل مع ابنتها مريم

أخيرا، كشفت غادة عادل عن صورة ابنتها مريم بعدما نشرت صورها معها عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك»، وبدأ الشبه الكبير بينها وبين ابنتها سواء في ملامح الوجه أو الشعر. وقد أنهالت التعليقات على الصورة، وفوجئ عدد كبير من محبي الممثلة المصرية، بحسب «أنا زهرة»، بأن لديها ابنة شابة. علما بأن بعضهم اعتقد أنها شقيقتها الصغرى وليست ابنتها.

ومن المعروف أن غادة عادل زوجة المنتج والمخرج مجدي الهواري ولديها خمسة أبناء، إذ تزوجت مجديا من ناحية أخرى، تواصل

بطولة

ممثلة بشرها أحد مدراء الإنتاج أنها ستكون بطولة عمل درامي بعد ما استلم منها الفلوس اللي وعدته فيها.. خووش بشارة!

تشويه

منتج منغث من ممثلة ما عطته و به لتنفيذ طلباته وقرر انه ينتقم منها بتشويه صورتها عند المنتجين.. صح ياهل!

أطفال

مطربة خليجية تفكر أنها تنتج مسرحية استعراضية للأطفال عشان تبط جيد منتج كشت فيها وما ناداهم المسرحية البيديدة.. خير إن شاء الله!

من يريد قتل حنان ترك؟



حنان ترك

وصلت حملات الهجوم على النجمة حنان ترك بسبب تقديم مسلسل «الأخت تيريزا»، إلى حد التهديد بالقتل كونها جسدت شخصية راهبة مسيحية ضمن أحداث العمل. ونكر موقع «أنا زهرة» أن حنان تلقت رسائل عبر هاتفها الخاص تطالبها بوقف التصوير وتهديدها بالقتل في حال استكمالها، ولم تقتصر التهديد عليها فحسب، بل وصل إلى باقي فريق العمل كأحمد عزمي الذي تحطمت سيارته بسبب مشاركته في المسلسل، وكانت النجمة المصرية قد تعرضت لهجوم عنيف فور انتشار صور مسلسلها الجديد التي تظهرها بملابس الراهبات. وقد سارع عدد من الشباب المنتهين إلى التيارات المتشددة، إلى إطلاق دعوات لمقاطعة الممثلة المصرية، خصوصا بعدما صرحت بأنها تفضلت «أهم التفاصيل الداخلية» عن حياة الأقباط الأرثوذكس كي تقدم الشخصية القبطية بشكل مختلف عما قدمته الدراما المصرية من قبل. من جهتها، عبرت حنان ترك عن دهشتها من هذا الهجوم، وصرحت لـ «أنا زهرة» بأنها لجأت إلى مفتي الجمهورية لاستشارته قبل قبولها الدور، ما جعل قلبها مطمئن للمشروع، خصوصا أنه عمل هادف يناقش الفتنة الطائفية.

خالد النبوي يودع «ابن موت» في إيطاليا 10 يوليو

ينتهي الفنان خالد النبوي من تصوير جميع مشاهد مسلسل الدرامي الجديد «ابن موت» في إيطاليا 10 يوليو المقبل، حيث يتوجه الفنان إلى روما وميلانو وأتل يوليو لتصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل، حسبما أكد شريف البصيلي مدير إنتاج الدراما بمدينة الإنتاج الإعلامي.

ويجسد النبوي، في أحداث المسلسل، بحسب «اليوم السابع» المصرية، دور «جابر خوجبة» الإسكندراني، الذي يدافع عن حقه وحق المظلومين، ويغادر جابر إلى إيطاليا ويصبح من كبار رجال الأعمال، إلا أن قدره يضعه في مواجهة مع مافيا، ولا يكتفي جابر بنجاحه في



خالد النبوي

إيطاليا فيعود لأثبات براعته في مصر. ويشارك في بطولة مسلسل «ابن موت»، هادي كرم، غادة إبراهيم، فريدة سيف النصر، علا غانم، هياتم، تأليف مجدي صابر، وإخراج سمير سيف.

«روتانا» تعاقب شيرين عبد الوهاب

لكن «روتانا» لا تريد تصوير أي كليب من اليوم شيرين الجديد قبل سبتمبر المقبل، ولست متأكدة ما إذا سأكون متوافرة حينها للتصوير، وللأسف، «روتانا» لا تحترم كلمتها ولا جهود نجومها والمخرجين، من فضلك يا «روتانا» لا تتصلوا بكمثني مرة ثانية»، وكانت الحرب اندلعت بين شيرين والهندي عندما صرحت شيرين بأن أمامها عروضاً من شركات أخرى، ما جعل الهندي يرد بالقول: «المطربون المصريون معروف عنهم عشقهم لانتشار شائعات عروض شركات الإنتاج، وهو ما تفعله شيرين الآن».

ويبدو أن الأمور وصلت بين «روتانا»، من جهة وشيرين من جهة أخرى إلى طريق مسدود، إذ رفضت شيرين المشاركة في حفل «موبينيل» في مصر الذي ترعاه الشركة، بل حضرت إلى بيروت لتسلم جائزتها في الـ «موركس دور».

بيد أن التصريحات التي أطلقتها شيرين عبد الوهاب منذ أسبوعين عبر إحدى المجلات وشنت فيها هجوماً على «روتانا» ومديريها سالم الهندي قد أوقعتها في مأزق. فبعدما كان مقرراً أن تصور الفنانة المصرية أغنيتين في بيروت مع المخرجة ليلي كنعان، قررت الشركة، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، إلغاء أو تأجيل التصوير كعقاب للفنانة التي فاض كليبها ولم تعد قادرة على كبت مشاعرها تجاه الشركة التي أهملتها طويلاً على حساب غيرها من الفنانة الأقل موهبة.

وأثار تأجيل «روتانا» لتصوير العملين حفظة المخرجة الشامية ليلي كنعان التي قامت بتوجيه اعتذار إلى جمهور شيرين وشنت هجوماً على «روتانا» عبر حسابها على «تويتر» جاء فيه: «كل جمهور شيرين عبد الوهاب، أنا أسفة حقاً،



شيرين عبد الوهاب

تسمم مصطفى شعبان

شوارع القاهرة. ويلعب بطل «الزوجة الرابعة» دور رجل مزواج، تبين زيجاته الفوارق الطبقية في المجتمع بين الغناء الفاحش والفقر المدقع ضمن قالب من الرومانسية والكوميديا. والمسلسل من بطولة مصطفى شعبان، وعلا غانم، وحسن حسني، ولقاء الخميسي، وطارق عبدالعزیز، وفاروق فلوكس، وأينت عامر، وهياتم، ومن تأليف أحمد عبدالفتاح، وإخراج مجدي الهواري.

أصيب الفنان مصطفى شعبان بحالة تسمم بعد تناول وجبة جاهزة من أحد المطاعم خلال تصوير مسلسله الجديد «الزوجة الرابعة»، وقد تسببت إصابة النجم المصري بالتسمم في إيقاف تصوير العمل، خصوصا أن شعبان أصيب بإعياء شديد ونصحه الأطباء بالراحة، على أن يستأنف بعدها بحسب موقع «أنا زهرة»، تصوير مشاهدته في العمل، علما بأنه تبقى له تصوير المشاهد الخارجية في



مصطفى شعبان

بطولات الانباء



جوائز قيمة للفائزين
اشترك الآن

كوت بوبو كوم
KOUTBOBO.COM