

زوم فنون

رضوان شلباوي يقدم عرضاً عالمياً
في «غوت تالنت».. وقلب نجوى
كرم يتوقف بسببه!

نجوى كرم



رضوان شلباوي

لا يقبل المتسابق التونسي رضوان شلباوي إلا أن يكون موهبة عالمية.. هذا هو هدفه الذي يصر على أن يحققه طوال مشواره في البرنامج.. اشترك في الموسم الأول من «غوت تالنت»، ولم يتأهل للفتيات، فعاد في الموسم الثاني بالحلم نفسه، لكن كان أقوى بكثير.

العرض الأول لرضوان في البرنامج سقط فيه من ارتفاع ثلاثة أمتار بعد أن تمزق القماش الذي كان معلقاً به، أثناء تقديمه حركات سيرك خطيرة، لكن لجنة التحكيم أهله مرحلة نصف النهائي. ويبدو أن التكتسات التي يتعرض لها شلباوي تجعله أقوى من الأول.. هذا كان رأي الممثلة علي جابر عندما حك على عرضه الثاني الذي وصفه بأنه عالمي. وقال علي جابر إن السيرك الفرنسي الشهير Cirque du soleil هو المكان الأمثل لشلباوي، وأكد أن المتسابق التونسي ليس بحاجة إلى واسطة لكي ينضم إليه، أما نجوى كرم، فقالت: إنها وضعت يدها على قلبها حينما «طاح» شلباوي في آخر العرض، في إحدى أخطل الحركات التي يؤديها. وأضافت الفنانة اللبنانية: «أنا فخورة بأننا في عالمنا العربي فيه ناس عندهم إصرار للوصول ملك»، ثم دعت الجمهور إلى التصويت للمنتسابق. أما ناصر القصبي فأكد أن اللجنة راومت على شلباوي، وتوقعت أن يقدم المتسابق عرضاً يفوق الخيال، وهو ما حدث بالفعل.

مي سليم تكشف صور ابنتها لي لي



مي سليم مع ابنتها لي لي

بعد أكثر من 8 أشهر على ولادتها، أكدت المطربة مي سليم أن ابنتها لي لي تشبهها كثيراً، خصوصاً لجهة العينين، كاشفة أن اسمها لي لي يعني «زهرة السوسن». وأكدت مي، بحسب موقع «انا زهرة»، أنها اضطرت للاعتذار عن عدم تقديم الفوازير كونها تتطلب التفرغ، كما ستستحوذ على وقتها، ما سيغفلها عن ابنتها التي مازالت تحتاج إلى رعايتها. لذلك قررت الاكتفاء بعمل واحد، فيما تشارك كضيف شرف في «فيرتيجو».

سيرين عبدالنور: الشجرة المثمرة
هي التي ترمى بالحجارة

مازالت النجمة سيرين عبدالنور تواجه الكثير من الانتقادات، وذلك بسبب مسلسلها الحالي «روبي»، وهو الأمر الذي دفعها للرد بعنف. وأكدت عبدالنور أن الشجرة المثمرة وحدها هي التي ترمى بالحجارة، لذلك أصبح من الطبيعي أن يتعرض لمثل هذا الكم من الهجوم منذ عرض مسلسلها «روبي».

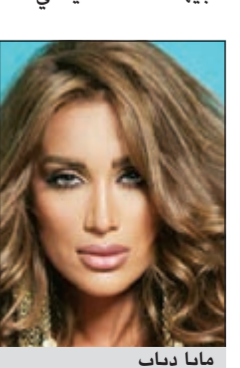


سيرين عبدالنور

وأشارت سيرين، بحسب موقع «عيون عالقن» إلى أنها لا تستعيد أن تصبح نسيبة الهجوم عليها مضاعفة مع عرض الحلقات الجديدة من العمل المذكور الذي برز بقوة ضمن الإطار الدراسي العربي. ومسلسل «روبي» يتم عرضه حالياً على قناة MBC الفضائية ويحظى بنسبة مشاهدة عالية، ويشترك في بطولته الممثل مكسيم خليل والممثل أمير كرامة، وعلى الصعيد الغنائي، كشفت سيرين أنه من الوارد أن تصدر عملاً غنائياً جديداً، إلا أن وقتها في هذه الفترة لا يسمح لها بالإقدام على هذه الخطوة التي يطلب بها جمهورها باستمرار.

مايا دياب تتعاون مع الماروق
وتطلق ثلاث أغان جديدة

مع اقتراب فصل الصيف انطلقت في بعض الدول العربية الحفلات الموسيقية التي يجيها عدد من الفنانين العرب، حيث أطل من العاصمة القطرية، الدوحة، الفنانان فارس كرم ومايا دياب في حفل موسيقي. وأحيا كرم ودياب حفلاً غنائياً في فندق La Cigale بحضور حشد من محبيهما، قدمت مايا في البداية وصلة غنائية أدت فيها مجموعة من الأغاني الإيقاعية المعروفة ليطل من بعدها فارس كرم الذي ألهم الصالة بمجموعة من أغاني الديكة، إلى ذلك أشارت مايا بحسب «إيلاف»:



مايا دياب

إلى أنها تستعد لتصوير أغنية جديدة على طريقة الفيديو كليب مع المخرج سعيد الماروق في بيروت، على أن تصدر لها ثلاث أغنيات منفردة خلال فصل الصيف قبل إصدار الألبوم الكامل من توزيع شركة روتانا. وفي سياق آخر أكدت أن جدولها مليء بالحفلات الموسيقية، حيث ستحوي حفلاً آخر في قطر، وحفلات في كل من تونس والأردن وبيدي ولبنان.

عبرت عن انزعاجها من إشاعة موتها التي تلاحقها منذ سنوات

شيماء علي: لا يمكن أن أفكر في يعقوب عبدالله كزوج.. وشجون لا تنافسني!

نافية أن تكون قد رفعت دعوى على طبيب التجميل، مؤكدة على أنها ندمت على تجربة التجميل ناصحة الفتيات بعدم الخضوع لها.

ويسألها عن الجرة اجابت: انا جريئة من ناحية اللوك فقط اما في ادوارى الفنية فأحرص على الا تتعدى الخطوط الحمراء، معتبرة ان الدراما الخليجية غير جريئة ولا تطرح قضايا المجتمع كما هو لان المجتمعات الخليجية مغلقة ولها تقاليد وعادات لا يمكن ان نتخطاها، متمنية ان تروج للدراما في الخليج للساحة الخليجية كما تفعل الدراما التركية، كاشفة عن تعلقها بالمسلسل التركي «العشق المنوع»، قائلة: لقد اصبت بالاعتئاب في الحلقة الاخيرة لهذا المسلسل، لاسيما انني عشت مع اباطله قصتهم الرائعة لدرجة انني ذهبت الى تركيا لارى قصر «العشق المنوع»، فلم أستطع وبكيت كثيرا لهذا السبب.

وتكرت شيماء عملها الجديد «لو باقي ليلة» مع المخرج علي العلي الذي تصوره في دبي مع عبدالعزيز جاسم وحمد العماني وبثينة الرئيسي، قائلة انها تلعب دورا شريرا ويسكرها المشاهد، مؤكدة ان العمل مع علي العلي له طعم خاص ومختلف تماما عن العمل مع مخرجين آخرين.

وتحدثت شيماء عن عمليات التجميل التي قامت بها مشيرة الى انها جعلت انفسها منذ سنوات، وخضعت لعمليه في شفاهها جعلتها تتركه شكلها بعد عملية غير ناجحة وخطا طبي واضح،

عبد الحميد الخطيب



شيماء علي مع نادية بركات في «هلا وغلا»

ويثينة الرئيسي، مؤكدة ان علاقاتها بزملائها في التمثيل جيدة ولا يوجد فيها مشكلات. وقالت انها على افضل ما يكون وان فكرة التنافس بينها غير واردة، خصوصا انها ليستا من نفس الجيل، ملمحة الى انها من اقرب الفنانات اليها في الوسط الفني مع مرام وفاطمة الصفي والهيام الفضالة



شجون



يعقوب عبدالله

الفنسي، مبدية في الوقت نفسه انزعاجها الشديد من اشاعة موتها التي تلاحقها سنويا جراء انتشار صورة لها من مسلسل «الرهينة» تظهر فيها كجثة هامدة، مستدركة: اشاعة موتي تسبب انزعاجي ولاهلي، خاصة والدي لدرجة انني اخاف عليها من الصدمة، وللأسف هذه الاشاعة تنتشر كل عام وينفسه

الجرأة في الخليج لها حدود.. وهذه أسباب

«زعلي» من منتج «جفئات العنب»

من السنغوسي، حرسه الشديد على

العبد المحسن: المسرح الكويتي سيستعيد دوره بفضل «أكاديمية الفنون»

المشروع هدفه الأوجد، المساهمة في إعادة الوجود للحراك المسرحي الكويتي»، وفي نهاية اللقاء، قدم الوفد لرئيس مجلس أمناء أكاديمية الفنون نسخة من المشروع الثقافي الذي تبنيه الرابطة، معبرين عن عرفانهم بجهود السنغوسي الذي خدم في الإعلام والثقافة الكويتية على كل المستويات.

وأكد العبد المحسن ان اللقاء مع السنغوسي كان بناء، وتم التطرق خلاله الى رؤية أساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية المسجلين في الرابطة بشأن أهمية أكاديمية الكويت للفنون وما تعنيه بالنسبة اليهم كإستراتيجية جموعا بين الاهتمام بالحياة الأكاديمية وصونها الحياة الثقافية، مشيرا

المسرح والثقافة والفنون، واهتمامه بأن يكون المسرح الكويتي بخير، حتى يعود مجددا لممارسة دوره الفاعل في بناء الإنسان». وأضاف العبد المحسن: «كلنا أمل في ان يستعيد المسرح الكويتي دوره بالنسبة اليهم كإستراتيجية جموعا على يد السنغوسي، فالثقة تترتب عليها مسؤوليات، هو أهل لها».

أعضاء الرابطة للاستاذ القدير محمد السنغوسي، على تواصله، وهو أمر ليس بكتير ولا بغريب على من يعد نبراسا إعلاميا مرموقا، وقامة ثقافية تحظى، قدمت للكويت الكثير إقليميا ودوليا، ويأتي مجهوده أكاديمية الكويت للفنون. وعبر نائب رئيس الرابطة د.فهد العبد المحسن عن التقدير العالي «باسمي وباسم

زار وقد يمثل رابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس مجلس أمناء أكاديمية الكويت للفنون محمد السنغوسي، للتعبير عن تقديرهم لجهوده على صعيد تأسيس أكاديمية الكويت للفنون. وعبر نائب رئيس الرابطة د.فهد العبد المحسن عن التقدير العالي «باسمي وباسم

لماذا رفضت المذيعه الأردنية هناء الأعرج مقاضاة من تسبب في فقدانها لبصرها؟



مستقبلا. ويسألها كيف فقدت بصرها اجابت: خلال تقديمي فقراتي الصباحية في البرنامج بدأت أشعر ببعض الألم البسيط، فتحاملت على نفسي وتابعت عملي كأن شيئا لم يكن، وبعد انتهاء البرنامج عدت إلى منزلي. وبعد سبع ساعات، زاد الألم في عيني واحمرت عيناى وبقيتي وخفت أكثر عندما لم أعد أرى الأشياء أمامي كما هي بوضوح، فتوجهت فوراً إلى مستشفى العيون التخصصي الذي أخبرني بأن أنسجة عيني منهتكة تماما جراء الإضاءة، وهذا سبب فقدانني بصري، وطمانني بأنني سأرى بعد أيام لأن الأنسجة تعود للتمو ثانية. وتابعت: لما ساد الظلام حياتي، قلت وأصابني الرعب فتوجهت إلى مستشفى د.خلال الشريف الذي أثق به فوضع علي عيني عدسات عزلت قرنتي من المؤثرات الخارجية لحمايتها وتقويمها، ريثما تستردان أنسجتهما عافيتهما وقوتهما، وبعد انتظامي على علاج الكورتيزون وجلسات الطبيب عاد لي بصري بنسبة 780 تقريبا، وسأعود من نهاية الأسبوع الأول من الشهر الجاري لعملي وأقدم برنامجي «يوم جديد».

تداولت عشرات الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية فقدان مقدمتي البرنامج الصباحي «يوم جديد» هناء الأعرج ولانا العطايات بصرهما مؤثرا جراء خطأ فني تسبب منه إهمال فني الإضاءة في استوديوهات التلفزيون الأردني والفضائية الأردنية، بعدم وضعه فلاتر حماية على أجهزة وكشافات الإضاءة المعلقة، فحرق أنسجة عيونهما تدريجيا وجدل رقتيهما بعد ساعات، وفورا شكلت إدارة التلفزيون لجنة تحقيق داخلية بهدف التوصل إلى جميع الأسباب، ولتطوير قسم الإضاءة وضمان عدم تكرار الحادث مع مذيعات أخريات، وأخذت إشارات المتضررتين اللتين لم تتفيا تماما، وعن إفرادتها للجنة التحقيق الداخلية وهل قدمت شكوى رسمية بحق فني الإضاءة الذي تسبب إهماله بفقدان بصرهما قالت هناء الأعرج، بحسب «سيدتي نت»: وجهت إلى لجنة التحقيق الداخلية السؤال ذاته، فرفضت تقديم شكوى بحق، وكذلك فعلت زميلتي لانا العطايات، وسامحانه من لبيبنا، لكننا تمنينا أن يتم اتخاذ إجراءات وقائية وفنية لمنع تكرار الحادث مع زميلات أخريات

تداولت عشرات الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية فقدان مقدمتي البرنامج الصباحي «يوم جديد» هناء الأعرج ولانا العطايات بصرهما مؤثرا جراء خطأ فني تسبب منه إهمال فني الإضاءة في استوديوهات التلفزيون الأردني والفضائية الأردنية، بعدم وضعه فلاتر حماية على أجهزة وكشافات الإضاءة المعلقة، فحرق أنسجة عيونهما تدريجيا وجدل رقتيهما بعد ساعات، وفورا شكلت إدارة التلفزيون لجنة تحقيق داخلية بهدف التوصل إلى جميع الأسباب، ولتطوير قسم الإضاءة وضمان عدم تكرار الحادث مع مذيعات أخريات، وأخذت إشارات المتضررتين اللتين لم تتفيا تماما، وعن إفرادتها للجنة التحقيق الداخلية وهل قدمت شكوى رسمية بحق فني الإضاءة الذي تسبب إهماله بفقدان بصرهما قالت هناء الأعرج، بحسب «سيدتي نت»: وجهت إلى لجنة التحقيق الداخلية السؤال ذاته، فرفضت تقديم شكوى بحق، وكذلك فعلت زميلتي لانا العطايات، وسامحانه من لبيبنا، لكننا تمنينا أن يتم اتخاذ إجراءات وقائية وفنية لمنع تكرار الحادث مع زميلات أخريات

الشمري الدولية

تصفية على نظارات Polaroid موديل 2008 - 2009 - 2010 بعدسات البولارويد الأمريكية خاصة لحساسية العين وعمليات الليزر

رجالتي
نسائي
ولادي

تمحك نظارة Polaroid:

إبتداء من 5 دك

توضيح الإستقطاب:
عندما تنعكس أشعة الشمس على سطح أفقي مستوي، مثل طريق أو سطح مائي، فهي غالبا تتركز على بشكل أفقي وهذا ما يطلق عليه الضوء الساطع يعتبر الضوء العمودي مفيد لعين الإنسان بشكل عام بينما يؤثر الضوء الساطع بشكل سلبي على الرؤية ويجعلها غير واضحة ومتعبة للعين
النظارات الشمسية (الغير مستقطبة) غير قادرة على حجز أشعة الشمس الضارة للعين، ما فيها الضوء الساطع، بينما تعمل نظارات Polaroid على حجب أشعة الشمس الضارة وتسمح فقط بوصول أشعة الشمس المفيدة للعين.

فوائد نظارة Polaroid:
تعمل نظارة Polaroid على حجب أشعة الشمس الضارة بما فيها الضوء الساطع، بالإضافة إلى حجب أشعة UV الضارة للعين، ما يجعل الرؤية أفضل ويحمي عينك من الأشعة الضارة

حماية تامة من الضوء الساطع
100% حماية من أشعة UV400
ألوان طبيعية 100%
التخفيف من إرهاق العين
رؤية واضحة

عمسات أفضل لرؤية أفضل:
تكنولوجيا جديدة ومبتكرة تستخدم جميع نظارات Polaroid في صناعتها عمسات خاصة لرؤية أوضح وهي مصنوعة من مادة متصهورة فريدة خاصة فقط بنظارات Polaroid هذه العمسات الفريدة النوع تخوي على 9 طبقات وذلك لضمان حماية كاملة وفعالة للعين، و رؤية واضحة

فقط لدى

الفروانية - مجمع مغاتير - أرضي - محل 35 ت: 24773074 / الفحيحيل - مجمع العنود - أرضي - محل 29 ت: 23919212