



نورة عبدالله وغادة العباسي أثناء التصوير



المخرج خالد بوحيميد



الفرقة اليمنية في الجلسات



الزميل خالد السويديان مع المذيعة نورة عبدالله

## «سمر الليالي» جلسات «فقيرة» ينفذها «التلفزيون» في العيد.. ميزانية ديكوراتها 140 ديناراً!

أيام عيد الفطر السعيد على شاشة التلفزيون، والبدائية ستكون مع الفنان اليمني محمد رمزي والغنائية غادة العباسي من الأردن. جميل أن نرى الدعم للفنانين الشباب والأجمل إذا كان لأبناء الكويت الشباب الذين بحاجة إلى هذا الدعم ولكن للأسف حتى ديكور المسرح لم يكن فيه أي تجديد عن الجلسات الغنائية السابقة والتي استضافوا فيها مجموعة كبيرة من الشباب الكويتي.

● خالد السويديان

ضمن استعدادات تلفزيون الكويت، والذي كان يستضيف كبار النجوم والفنانين في الساحة الخليجية والعربية، وبعد انتهاء مهرجان الموسيقى الدولي الذي استضاف فيه مجموعة من الفنانين المبدئين الذين ليس لديهم الانتشار الفني، قرر تلفزيون الكويت أن يستضيف في حلقات مسجلة من جلسات «سمر الليالي» من أخراج المبدع خالد بوحيميد وتقديم الإعلامية نورة عبدالله والتي تبث أول وثاني

أكدت الفنانة السورية ديمة قندلفت أن مسلسلات القطاع العام السوري ستترتب على شاشات أفريقية وسورية وعربية «خليجية» في شهر رمضان المبارك للعام الحالي.

## الحداد يقدم ورشة فن الأداء والإلقاء في نادي السينما



الفنان القدير عبدالعزيز حداد

بشكل عام، إضافة إلى القياديين في مجال العمل العام. يذكر أن الفنان القدير عبدالعزيز الحداد مخرج وممثل كويتي، قدم العديد من الأعمال الدرامية والبرامج التلفزيونية والإذاعية، فقد عمل في المسرح منذ منتصف الستينيات، ومن أعماله المسرحية «طماشة ودفاعة»، و«فدوة لك»، وغيرهما، كما شارك في إخراج «أفتح يا سمس»، وأعمال أخرى مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك. مثل في العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، وأخرج العديد من الأفلام التلفزيونية مثل «عدنان» و«وسمية تخرج من البحر».

يعتزم نادي الكويت للسينما إقامة ورشة «فن الأداء والإلقاء» والتي سيشراف عليها الفنان القدير عبدالعزيز حداد، وذلك في الفترة من 1 إلى 5 يوليو المقبل، لمدة ساعتين يومياً، وسيتمضمّن برنامج الدراسة إلقاء الضوء على دور المؤدى تجاه النص وأدوات المؤدى، وتدريبات الذاكرة، وتدريبات سرعة البديهة وفن الارتجال.

صرح الفنان عبدالمحسن التمار عضو مجلس الإدارة وأمين الصندوق لنادي الكويت للسينما المخضرم هشام شربتجي، إضافة إلى تانفاس حداد بين مسلسل «أرواح عارية» و«أنت هنا» ومسلسلات دراما البيئة الشامية التي تتمتع بجمهور كبير وعرض على مستوى العالم العربي، وختمت قندلفت بان ذلك تم بين شركتي سيريانا وكلايت للإنتاج والتوزيع الفني.

## ديمة قندلفت تتصدر المنافسة في رمضان بـ4 أعمال درامية

إلى فلة من المخرجين تركوا بصمة في الإخراج المحلي العربي من أبرزهم «هشام شربتجي والليث حجوج، وفهد ميري وقيس الشيخ نجيب، والفنان عباس الثوري من خلال مسلسل «طالع القصة».



ديمة قندلفت

● هدى العبود

في الأعمال الخاصة بالبيئة الشامية «من خلال مسلسل «باب الحارة» الشهير. ومن أبرز الفنانين الذين سيلعبون الأدوار في المسلسلات التي تترتب على

وأضافت قندلفت أن ذلك سيكون من خلال إنتاج «المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي» من خلال مسلسلاتها لعام 2012، وستكون هذه المسلسلات هي باكورة الإنتاج الرئيسي، وذلك من ضمن الإنتاجات الفنية الكثيرة والتي ستطرح للتحافس عبر الفضائيات العربية، وذلك من خلال 5 مسلسلات سورية من أهمها «المصاييح الزرق والمفتاح وأرواح عارية» وأنت هنا» إضافة إلى مسلسلات خاصة بالبيئة الشامية وكتاب تركوا بصمة في عالم الثقافة والأدب والدراما السورية من أهمهم «حممود عبدالكريم للأعمال التاريخية، وفادي قوشجي، وخالد خليفة، ومحمد قاووق

## شجار بين الهواري ومدير تصوير «الزوجة الرابعة»

وحوار أحمد عبدالفتاح وإخراج مجدي الهواري ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

له أمام جميع أفراد العمل، وهو ما لم يفعله الهواري حتى الآن مما تسبب في إعلان الشركة المنتجة وقف التصوير فترة لحين حل تلك المشكلة.

الجدير بالذكر أن المسلسل توقف فترة بسبب تعرضه لأزمة مالية ثم استأنف فريق العمل التصوير منذ أيام. والمسلسل من بطولة مصطفى شعبان وعلا غانم ولقاء الخميسي وحسن حسني وميمي جمال وقصة وسيناريو

تم تجديد وقف تصوير مسلسل «الزوجة الرابعة»، وذلك بسبب حدوث شجار منذ 3 أيام بين المخرج مجدي الهواري ومدير التصوير أحمد حسين. ويعود أسباب الخلاف بين الهواري ومدير التصوير أحمد حسين بحسب ما ذكر موقع «السينما دوت كوم»، إلى أن الأخير كان يقوم بضبط شيئاً ما بكاميرات التصوير اعترض عليها الهواري بأسلوب غير لائق وبصوت عال مما تسبب في ترك مدير التصوير اللوكيشن والأدب إلى غرفته الخاصة.

ولم ينته الخلاف عند هذا الحد، فبعد الحادثة الأولى بساعات قليلة جدد المخرج مجدي الهواري الشجار بينه وبين أحد المصورين، وهو ما نتج عنه ترك المصور العمل ورفضه الاستمرار فيه، مما اضطر الشركة المنتجة للجوء لأحد المصورين من الخارج ومحاولة إقناع مدير التصوير أحمد حسين بالعودة للتصوير، إلا أنه قرر عدم الرجوع للتصوير إلا بعد اعتذار المخرج مجدي الهواري



مشهد من مسلسل «الزوجة الرابعة»

## خناقة وتشابك بالأيدي بسبب هيفاء وهبي

تسبب أحد حراس هيفاء الشخصيين في تعطيل تصوير مسلسلها الجديد «مولد وصاحبه غايب» لساعات بعدما نشبت مشادة حادة بلغت حد التشابك بالأيدي بينه وبين مساعد المخرج. وذكر موقع «أنا زهرة» أن الحادثة تسببت في أزمة داخل كواليس التصوير في مدينة الإنتاج الإعلامي. وقام هذا الحارس بضرب مساعد المخرج، ما أثار غضب مخرجة العمل شيرين عادل التي أوقفت التصوير لساعات.

وليست المرة الأولى التي تسببت فيها حراسة النجمة اللبنانية في أزمة داخل كواليس العمل. إذ أزاعق فريق عمل المسلسل سابقاً من الحراس الذين يلازمون هيفاء أينما تواجدت داخل مدينة الإنتاج لتصوير مشاهداتها من المسلسل. وتردد أن عدداً من فريق العمل استاء من وجودهم،



## فستان يسرا وحقيبتها يخطفان الأضواء من مي عز الدين



يسرا ومي عز الدين في العرض الخاص لفيلم «جيم أوفر»

مختلف وجديد عليها، مشيرة إلى أن كل من يشاهد الفيلم سيدهش مما تقدمه، وأوضحت أنها تجسد شخصية مذبذبة تدعى «لقاء»، وعندما يتزوج ابنها، تقوم هي بدور الحماة لكن بشكل كوميدى. وعن أغنية «حقي برفقتي» التي استخدمت في دعابة الفيلم، أكدت أنها سعيدة بها للغاية، مؤكدة أن جميع ردود الأفعال التي وصلتها كانت إيجابية. أما مي عز الدين فقالت أن الفيلم يتضمن مواقف كوميدية غير متوقعة بينها وبين يسرا التي قالت إنها ساندتها في بدايتها.

تالقت النجمة يسرا خلال العرض الخاص الذي أقيم لفيلمها الجديد «جيم أوفر» في مجمع سينما «صن سيتي» في القاهرة. وحضر الاحتفال فريق عمل الفيلم مي عز الدين، ومحمد نور، والطفل أوشة. وقد ارتدت النجمة المصرية فستاناً أنيقاً، كما حملت حقيبة يد نقشت عليها صورة الراقصة الراحلة سامية جمال. ولفتت أنظار الجميع. أما مي عز الدين فاختارت، بحسب موقع «أنا زهرة»، ملابس بسيطة عبارة عن بلوزة بيضاء وبنتلون أسود. كما شهد العرض حضور عدد من الفنانين لتنهئة فريق العمل كسعد الصغير، والهيام شاهين، والمخرج أحمد البدرى، وأحمد فهمي وزوجته. وقد أعربت يسرا عن سعادتها بعرض الفيلم، مؤكدة أنه عمل

## فعالية التحدي في مجمع الديسكفري



بوبيكون في الامسية الرياضية كما شارك في يوم الأرض في البيع على ضوء الشموع ليقول للأرض شكراً.. من ناحية أخرى اعرب السيد عمرو ابراهيم مدير المبيعات لشركة سمات تويج عن استمتاعه بالأحداث الشيقة التي يتبادلها مع عشاق الألعاب الذكية من جميع الأعمار، مؤكداً انها متعة ذهنية تتناسب مع الحدث الرياضي لتنمية المهارات الذهنية والجسدية والروحية هذا بالإضافة الى العمق التوعوي كما انها وسيلة علاجية لبعض المشاكل مثل الأدرج المكناني الصحيح للأشياء وغيرها من الامراض المزمنة من وقع الحياة السريع

حولى لجميع الأعمار للتمتع بساعات من العمل والمتعة المفيدة من خلال الفنون الدفاعية والهييب هوب والفنون القتالية والباركودز ورمالها الهدف وفرة الموسيقى الرياضية والعديد من المسابقات الأخرى. وفي لقاء سريع مع مدير عام لبتس بوبيكون السيد فادي فاعور، اعرب عن سعادته في ادخال البهجة من خلال منتج الكويتي الذي يساهم في جمع العائلة والأصدقاء لتناول التنفيس - الفشار - الجامبو بنكهات عديدة تم اطلاقها منذ 11 نوفمبر 2011 في مدينة الكويت ليقدم 25 نكهة مختلفة ومتعددة وحصرية وبالطبع بأعلى معايير الجودة وطرق التحضير. شارك لبتس

انطلقت فعالية التحدي في مجمع الديسكفري كشفاً شهري 21 الى 25 ابريل، نظمتها فت فور فن - احدى شركات فيتيل - التي تساهم بشكل كبير في دفع الانشطة الرياضية للمتعة وللحفاظ على اللياقة البدنية والتي تأمل ان تروج الصحة والجمال كل انسان يستمتع بحياته ويطعمه وأن يستمتع ايضا برياضة الفردية والجماعية فهذه هي رسالة الشركة الهادفة لاجتمع مؤهل متابعه رحيته ونشاطه وصحة. رحبت الاخوت رشا المحمود، مدير المبيعات والتسويق لشركة فت فور فن وفيتيل بالسادة الرعاة مدير عام شركة سمات تويج السيد خلف غالي العزبي ومدير المبيعات السيد عمرو ابراهيم والسيد فادي فاعور المدير العام وشريكه السيد عبد الرحمن شهاب لشركة لبتس بوبيكون وبالتنسيق مع الصحافة والمتهمين من الضيوف. اعربت المحمود عن املها ان تؤخذ هذه النشاطات بشكل جدي لانها تقوي جميع اعضاء الجسم في حركات روتينية ويومية تساعد على حرق السعرات الحرارية وايضا رفع معنويات الفرد والتمتع بقلب نابض بالروح. من جهة أخرى دعت الجميع الى التحدي العائلي المقام في 26 ابريل الجاري في اكاديمية فت فور فن في برج الصفاة في