الأنباء
الاحد 17 يونيو 2012

اسألوا الأنباء

أسيل عبدالله:
ما هي أقدم كرات أرضية وسماوية؟

أول كرة أرضية ذكرت في التاريخ هي التي صنعها أبوعبدالله الإدريسي الأفريقي من أهل القرن الثاني عشر الميلادي، وكان قد نزح من أفريقية لحيف وقع عليه، واتصل بالأمير روجر الثاني من جزيرة سيسيليا، فجعله من خواصه، وكان من علماء الجغرافية المشهورين فصنع له هذه الكرة من الفضة وكانت زنتها نحو 800 مرك (المرك 72 درهما، فتكون زنتها نحو 144 أقة) ورسم عليها جميع أنحاء الأرض المعروفة آنذاك رسما غائرا، وذلك نحو سنة 1153، وألف عليها شرحا مطولا استوفى فيه الكلام على جغرافية ذلك العصر، ثم فقدت الكرة والشرح في زمن غير معروف، والنسخ المتداولة اليوم من جغرافية الإدريسي انما هي مختصرة من ذلك المطول.

وأقدم كرة باقية الى اليوم بعد كرة الإدريسي هي كرة الفلكي مارتن بهيم الألماني، عملها سنة 1492، وهي اليوم في مكتبة نورمبرغ، وهي على صنعة الكرة السابقة الذكر، إلا انها من نحاس، وبقيت الكرات تصنع على هذا المثال الى ان انتشر علم الجغرافية وعم في مدارس أوروبية، فدعت الحاجة الى استنباط طريقة تصنع بها هذه الكرات على وجه أسهل وأقل نفقة، فأخذوا يصنعونها على الطريقة الباقية الى اليوم، وهي ان يتخذ لها قالب من الخشب مستدير أجوف وتلصق عليه طرائق من الورق تقطع على شكل ما بين الخطوط الطويلة، ويرسم عليها ما يقع هناك من الرسوم الجغرافية. ويقال ان أول من اهتدى الى هذه الطريقة ألبرت دورار المتوفى سنة 1528 وفي أوائل القرن التاسع عشر تفننوا في صنع هذه الكرات وكأن أحسن ما صنع منها الكرة التي عملها مور الغرائي سنة 1857، اتخذها من النسيج وشدها على قسي داخلية على نحو ما تصنع العالات، وعمل لها مفاصل بحيث يمكن أن تطوى وتجعل في الصندوق أو في جعبة المسافر إذا دعت الحاجة.

أما الكرات السماوية فهي مجهولة التاريخ، وفي رأي بعضهم انها أقدم من تلك، ولا يخفى ان هذه الكرات تمثل السماء على عكس ما تُرى عليه، لأن السماء ترى كأنها قبة مقعرة وهذه تمثلها كرة محدبة، وهما في نظر العالم شيء واحد، إلا انهم صنعوا منها كرات كبيرة جوفاء يمكن أن يدخلها الناظر فيرى سطحها مقعرا، وهي تصنع من مادة شفافة وأكثر ما يصنعونها من الزجاج. وفي سنة 1817 صنع احد العلماء الفرنسيين كرة جوفاء تمثل من ظاهرها كرة الأرض ومن باطنها كرة السماء فكانت تستخدم للكرتين جميعا، ولذلك سماها الكرة الأرضية السماوية، ومن هذا النوع الكرة المعروفة بكرة «غوترب» في سان بطرسبرغ وقطرها نحو 33 أمتار ونصف المتر، وكرتان أخريان في مكتبة باريس تعرفان بكرتي «كورونلي» قطر الواحد منها نحو 4 أمتار.

أقوال وحكم

الحيوان لا يعنيه من الحياة إلا أن يأكل ويشرب وينام.
والإنسان هو الذي يفكر في سعادة من حوله، بقدر ما يفكر في سعادة نفسه.

أمثال كويتية

«احفظ دارك ولا تتهم جارك»
ويضرب أيضا في الجار.
اليمن...:
«أقفل بابك وصون جارك».
في العراق...:
«سد بابك ولا تخوّن جارك».
و«سد بابك وأمن جارك».
ويقال أيضا بلفظ...:
«أقفل دارك وأمن جارك».
و«أغلق بابك واتّامن جارك».
وفي فلسطين...:
«سكّر باب دارك ولا تتهم جارك»
وفي سورية ولبنان...:
«سكّر بابك وأمن جارك».
و«سكّر بابك ولا تتهم جارك»
وفي سورية ولبنان ومصر...:
«اقفل بابك ولا تتهم جارك»
وفي مصر يقال ايضا...:
«دوّر بيتك السبعة الأركان وبعدين اسأل الجيران».
و«اقفل بابك وآمن جارك».
وفي الجزائر...:
«سكّر باب دارك ولا تخوّن جارك»
وفي المغرب...:
«شد بيبانك ما تتهم جيرانك».
وقريب منه اورد الميداني مثلا بصيغة...:
«احفظ بيتك ممن لا تنشده»
أي، ممن يساكنك لأنك لا تقدر أن تطلب منه المفقود.

«إللي أمها في الدار عجايبها كبار»
بمعنى أن طلبات الفتاة التي تعيش في كنف أمها كثيرا ما تكون عجيبة ومبالغا فيها، أو أن ما تقوم به هذه الفتاة من أعمال تحت رعاية أمها وتوجيهها تكاد تصل الى حد العجائب. ويقال ايضا بلفظ «عمايلها بدلا من عجايبها» بمعنى أن زينة شعرها تكون اكثر من قريناتها نظرا لرعاية أمها لها.

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
		■								1
					■					2
				■						3
■							■			4
			■			■		■		5
	■					■				6
		■				■				7
				■	■				■	8
■			■							9
						■				10

أفقياً:

1 ـ من الكوارث الطبيعية ـ ارقد
2 ـ زمام ـ في فمي
3 ـ ساحة ـ المثيل
4 ـ عملة آسيوية ـ مترددون
5 ـ قوام ـ متشابهة
6 ـ رجاء ـ أعلو (معكوسة)
7 ـ مثيله ـ من الشجر ـ متشابهان
8 ـ متشابهة ـ للنوم (معكوسة)
9 ـ يعيدهما ـ حيوان ضخم (معكوسة)
10 ـ غاب عن ذهنه ـ من النباتات العطرية

عمودياً:

1 ـ أحد الأبراج الفلكية ـ عملة آسيوية
2 ـ فضة ـ أماكن للتعلم
3 ـ طعام ـ أحد المحيطات
4 ـ ذكي فطن ـ للتوجع
5 ـ جرس ـ علقم
6 ـ أخطأ ـ أحطم ـ للتفسير
7 ـ بعث بالرسائل (معكوسة) ـ جدار
8 ـ التعب ـ يفقد صوته
9 ـ متشابهة ـ أقتل
10 ـ من الأسماك ـ من المعادن

اعرف شخصيتك

كلمة السر

ل	ب	ح	ة	ر	ت	ن	ا	م	م
ح	ة	ا	ل	ا	م	ص	ل	ل	ا
ا	ح	ل	و	و	ث	و	ا	ا	ب
ل	ض	ا	ط	د	ي	ص	ص	ح	د
س	ا	خ	ب	ا	ل	ر	د	ل	ا
هـ	و	و	ل	ي	ر	ب	ق	ا	ع
ر	ل	ة	ا	ا	م	و	ا	ر	ع
ا	ا	م	خ	ر	ج	ع	ء	ف	ا
ت	ة	غ	ل	ل	ا	ء	ع	س	ط
ا	ل	ف	ن	ي	ة	ا	ن	ل	ف
ة	ي	ح	ر	س	م	د	ق	ا	ة
ا	ة	ق	د	ا	ص	ا	م	ص	ل

كلمة السر: ممثلة كويتية من 10 أحرف

السهرات
الفنية
ابداع
اداء
مقنع
عاطفة
صادقة
اللغة
الواضحة
مخرج
تمثيل
ادوار
البطولة
نصوص
مسرحية
السفر
حب
الاخوة
الاصدقاء
ربوع
الحالم

حل اعرف الشخصية: نشوى مصطفى

حل كلمة السر: مريم الصالح

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	5	1	4	3				
4	9				2	1	6	3
					6	4	5	
	6	9		2		5	4	
	1	3				9		2
2			1	9		8		
			7	8	5	3		4
	3		2	6			9	
			9			6		5

المستوى المتوسط

	6							5
4				6				
8					7			1
		5			9			
	2		8		5		7	
			7			6		
2			3					9
				2				3
1							4	

المستوى المتقدم

						2	9	
2	4			7			1	
7					8			
		1		6				
	9		4		5		7	
				3		6		
			2					8
	7			8			5	4
	1	4						

الحل

عادي

6	5	1	4	3	9	2	8	7
4	9	8	5	7	2	1	6	3
3	7	2	8	1	6	4	5	9
7	6	9	3	2	8	5	4	1
8	1	3	6	5	4	9	7	2
2	4	5	1	9	7	8	3	6
9	2	6	7	8	5	3	1	4
5	3	4	2	6	1	7	9	8
1	8	7	9	4	3	6	2	5

متوسط

3	6	7	2	8	1	4	9	5
4	1	9	5	6	3	8	2	7
8	5	2	4	9	7	3	6	1
7	8	5	6	4	9	1	3	2
6	2	1	8	3	5	9	7	4
9	3	4	7	1	2	6	5	8
2	4	8	3	7	6	5	1	9
5	9	6	1	2	4	7	8	3
1	7	3	9	5	8	2	4	6

متقدم

1	8	6	3	5	4	2	9	7
2	4	3	9	7	6	8	1	5
7	5	9	1	2	8	4	6	3
4	3	1	7	6	2	5	8	9
6	9	8	4	1	5	3	7	2
5	2	7	8	3	9	6	4	1
9	6	5	2	4	7	1	3	8
3	7	2	6	8	1	9	5	4
8	1	4	5	9	3	7	2	6

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ الزلازل ـ نم، 2 ـ لجام ـ لساني، 3 ـ ميدان ـ الند، 4 ـ ين ـ حائرون، 5 ـ قد ـ ن ن ن، 6 ـ امل ـ اسمو (معكوسة)، 7 ـ نده ـ سرو ـ ا ا، 8 ـ ا ا ا ـ سرير (معكوسة)، 9 ـ يردهما ـ دب (معكوسة)، 10 ـ نسي ـ رياحين

عمودياً:

1 ـ الميزان ـ ين، 2 ـ لجين ـ مدارس، 3 ـ زاد ـ الهادي، 4 ـ لماح ـ اه، 5 ـ ناقوس ـ مر، 6 ـ زل ـ ادمر ـ أي، 7 ـ راسل (معكوسة) ـ سور، 8 ـ الوني ـ يبح، 9 ـ ن ن ن ن ـ اردي، 10 ـ ميد ـ نحاس