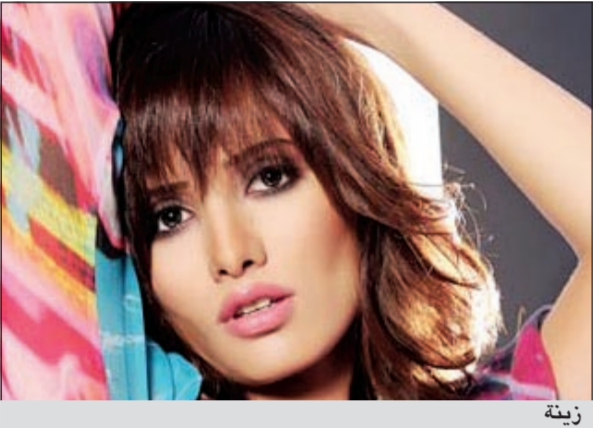


قز	فكرة	تقليد
ممثل شاب همه الأول والأخير القز في المجمعات التجارية علشان يعرف شهرته عند الناس مثل ما يقول.. الحمد لله والشكر!	منتج هالأيام متضابق لانه عمله اللي صورته من فترة طويلة للحين ولا فتاة خذته بسبب انه فكرته بسيطة وما فيها بديد.. اللي ما يطبخ يضيع!	ممثلة خليجية اشترت جنطة على انها أصلية وطلعت تقليد، والمصيبة انها صورت مشاهد عملها اليبديد فيها، والحين تطلب من المخرج إعادة تصوير مشاهدها علشان المشاهدين ما يضحكون عليها.. صج فاضية!

زينة: ظهرت في «المصلحة» على سبيل المجاملة

بدأ في السنين منذ فترة ليست بالطويلة، فقد تمكن من تحقيق نحو 10 مليون جنيه إيرادات، ويجري الاستعداد في الوقت الحالي لعرضه في أميركا.



زينة

ذكرت الفنانة زينة أن موافقتها على الظهور في فيلم «المصلحة» كانت على سبيل المجاملة لفريق العمل فقط، لذا فإنها لم تطلب طلبات خاصة بشأن دورها، وأدت دورا صغيرا في الفيلم. وصرحت زينة لبوابة «الأهرام» قائلة: «أعلم من البداية أنني لن أؤدي دورا بالمعنى المتعارف عليه، ولكنني ظهرت فقط كضيفة شرف»، وتابعت: «هذا أمر لا يعيبني في شيء، وكبار نجوم سبق وأن ظهروا كضيوف شرف». وفيلم «المصلحة» بطولة الفنانين أحمد السقا وأحمد عز وحنان ترك وسلاح عبدالله وكندة علوش، وتألّف وألّفه عبدالله وإخراج ساندرنا تشارت، وعلى الرغم من أن عرضه



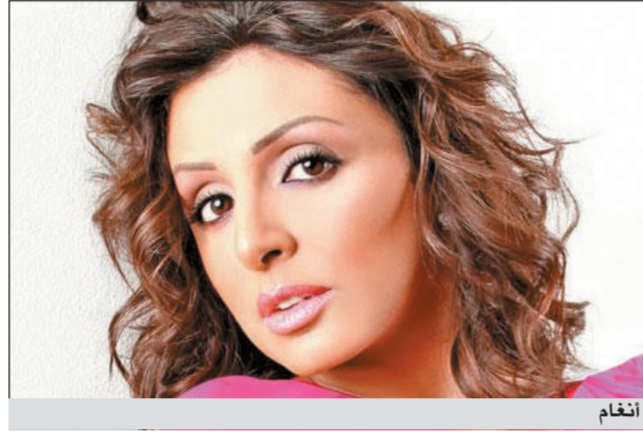
عبد العزيز النصار وإبراهيم الشيكلي و«الإختراع العجيب»

النصار لـ «الأنباء»: انتظروا المباراة الفنية في العيد

أكد الفنان الشاب عبدالعزيز النصار انه سيقام الجمهور خلال فترة العيد السعيد وذلك من خلال عمل الاطفال الهادف «الاختراع العجيب» لافتا الى ان مشاركته في هذا العمل تختلف شكلا ومضمونا عما قدمه في السابق من اعمال مسرحية يندرج معظمها تحت مظلة المسرح الاكاديمي. واضاف النصار قائلا في تصريح لـ «الأنباء»: اشارك في «الاختراع العجيب» مع نخبة من النجوم في مسرح الطفل، حيث ستدور بيننا

عبد الحميد الخطيب

عادي الجوهر يكشف سر نجاح «قالوا ترى» وأنغام: أموت في أغاني نجا وخصوصاً «عليادي»



أنغام

للجوهر، رأت أنغام أن لحن الاغنية لم يكن متوقعا من الجوهر لأنه شكل مختلف وجديد عنه. ووافقها الجوهر في الكلام قائلا: عملت على نشر أكثر من اغنية والكلما أحيانا يأخذ الاغنية الى سكة أخرى بعيدا عن المتوقع، وبهذه الاغنية هناك شيء من التهمك ولعل هذا من اسباب نجاح الاغنية والتي ساهمت في إيصال الرسالة بشكل اسرع وسلس، وهذه الاغنية قدمتها للمرة الاولى في دبي»، وأشارت اصالة الى انها تعرفت على الجوهر من خلال هذه الاغنية.

ابنته الصغرى والتي اعتبرها اهم فرحة في حياته وأنه اليوم ينتظر الحفيدة الاولى، مؤكدا على انه لم يتزوج مرة ثانية في عمره، وفيما أكدت اصالة انها انهت عقدتها مع شركة روتانا منذ قرابة الستين، لفتت أنغام الى انها انتهت منذ ثلاث سنوات بينما الجوهر مازال مستمرا مع الشركة. وقد اشار الجوهر الى ان لديه منزلا في مصر منذ اكثر من 40 عاما ومازال حتى اليوم يزور مصر مع عائلته كل عام. وعلى الصعيد الفني، لفتت أنغام الى ان اجمل ما انتجه محمد عبدالوهاب من ناحية الاغنية



عادي الجوهر

بعكس اغلب حلقات برنامج «صولا»، قامت الفنانة اصالة، ومن على شاشة «دبي» باستضافة فنانين اثنين بدل ثلاثة، هما عيادي الجوهر وأنغام، حيث امضيا طوال الحلقة على اصوات الطرب الاصيل والصوت الجميل. وكان عنوان هذه الحلقة «الصبر» والذي يحسب اصالة هو سر النجاح في الدنيا وعلى اعتبار ان كل ما يقع من المصائب والفن في النفس او في المال او في الاهل وغير ذلك، فان الله قد علمه قبل وقوعه، لهذا السبب تؤمن اصالة بان الصبر كان سببا قيما وصلت اليه الآن من شهرة، وبه ستتابع مسيرتها الفنية والانسانية، بعد ان داقت جميع انواع العثرات ولكن الله كافأها في النهاية. وكانت البداية مع أنغام التي لفتت الى انها كانت الشخص الذي اهتم تقريبا بكل نواحي تربية اخيها الصغير خالد، وأنها اليوم تعيش في منزلها بجانب والدتها «لولا امي لم اكن لانفع باي شيء»، كما انني لا يمكن ان احس بالامان الا بجوارها». أما الجوهر فاشار الى انه فرح منذ قرابة الشهر بزواج

جيهان عبد العظيم: «5 بعيون الحساد»

كذلك، انتهت جيهان من تصوير دورها في مسلسل «زنود الست» للمخرج نذير عواد، وستؤدي أحد أدوار البطولة في العمل الذي تدور أحداثه في منزل شامي تملكه الممثلة وفاء موصلي، ويستعرض العمل بعض القضايا والمشاكل التي تواجه المرأة في مجتمعنا.

الأول، لكنها تتوسع وتقع في حب الشاب الذي أحبها رغم فارق السن بينهما. وكانت جيهان قد انتهت منذ فترة من تصوير العمل التاريخي «إمام الفقهاء» الذي ألفه حامد العلي ويخرجه سامي جنادي. وتؤدي فيه شخصية فتاة تعشق أحد الشباب، لكن أهلها يقومون بتزويجها من رجل يكبرها بسنوات، ونتيجة لإيمانه، يضربها ويعذبها إلى أن تحصل على الطلاق قبل أن يقتل في إحدى المعارك، فتعود إلى حبيبها الذي حرمت منه قبل الزواج.



جيهان عبد العظيم

تطل جيهان عبد العظيم في الموسم الجديد من خلال خمسة أعمال بعدما انضمت مؤخرا إلى أبطال مسلسل «أوراق بنفسجية» من تأليف فانت سكرية، وإخراج فيصل بنمي المرجة، ويتضمن العمل أحداثا وقصصا اجتماعية عديدة، ويقدم معالجة درامية لبعض القضايا التي تواجه المجتمع العربي، وخصوصا السوري ضمن حلقات متصلة منفصلة. وعن مشاركتها في المسلسل، صرحت الفنانة السورية، بحسب موقع «أنا زهرة»، بأن النسيج اليوناني بين اللوحات الاجتماعية والكوميديا السوداء سيسهم في تفوق العمل لناحية ملامسته قضايا تهم الشارع السوري وتلامسه، مشيرة إلى أنه سيقدم نسبة مشاهدة جيدة. وأضافت أنها تشارك في لوحات عدة ستقدم فيها أداء متنوعا. وإضافة إلى «أوراق بنفسجية»، تشارك جيهان في النسخة التاسعة من «بقعة ضوء»، والجزء الثاني من «أيام الدراسة» مع المخرج مصطفى برقاروي. وتستكمل هنا تجسيد الشخصية التي أدتها في الجزء



سمير غانم ودلال عبدالعزيز في «لسه بدري»

سمير غانم يتقدم للزواج من دلال عبدالعزيز

الفنانة دلال عبدالعزيز، وقال انه كان قد قرأ بعض حلقات المسلسل من قبل ونالت الحلقات أعجابه قبل ان يطالبه فريق العمل بالمشاركة في إحدى الحلقات، وشجعه أكثر على الموافقة اقتفاده للتمثيل مع دلال عبدالعزيز لفترة طويلة. وتذكر أحداث سبت كوم «لسه بدري» حول تهاذي الارملة الطموح التي تقرر الخروج من ورطة مشاريعها الفاشلة بتحويل قيلولتها الى دار لرعاية كبار السن، يسكن فيها أربعة من كبار السن متباينين الثقافة والخلفيات الاجتماعية والطباع، لا يجمعهم سوى الايمان بقهقهم في الاستمتاع بما تبقى لهم من عمر، ويقوم على خدمتهم شبابان في مقتبل العمر.

حل النجم سمير غانم ضيفا على إحدى حلقات سبت كوم «لسه بدري»، الذي تشترك في بطولته زوجته النجمة دلال عبدالعزيز، وخلال هذه الحلقة حاول سمير الترقب منها بهدف الزواج، ولكنها في نهاية الحلقة رفضت لأسباب ستفاجئ جمهور «لسه بدري» الذي تدور أحداثه بالكامل داخل دار مسنين. وأثار سمير غانم كعادته الضحك داخل الاستديو الذي يتواصل فيه تصوير المسلسل، حيث كان الجو، بحسب «العربية.نت»، مبهجا خلال ساعات التصوير، وخاصة في المشاهد التي يحاول فيها الترقب من دلال واقناعها بالزواج منه. وعبر النجم سمير غانم عن سعادته بالمشاركة في الـ «سبت كوم» الذي تقوم ببطولته زوجته

حمادة هلال لبشرى: «والنبي خايف»

هشام ماجد وسيناريو وحوار شيكو وإخراج أكرم فريد.

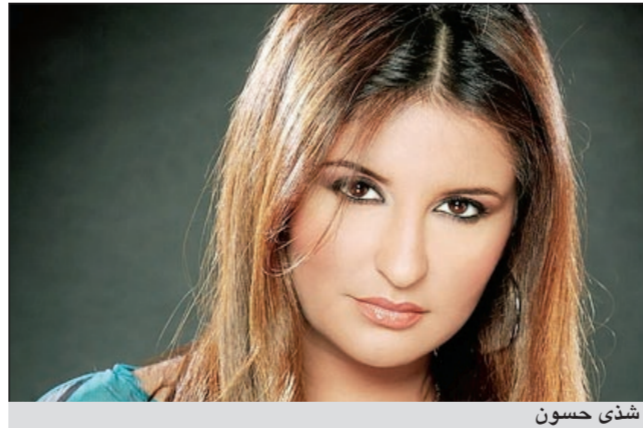
برفض كل عروسة ترشحها له، السى ان يقع في غرام فتاة ريفية بسيطة تبدأ في اصلاحه، ويشارك فيه حمادة هلال وبشرى في بطولته، وكلا من لطفي لبيب، وهناء الشوربجي، وغسان مطر، والطفلة جنى والفيلم من تأليف



حمادة هلال

بشرى

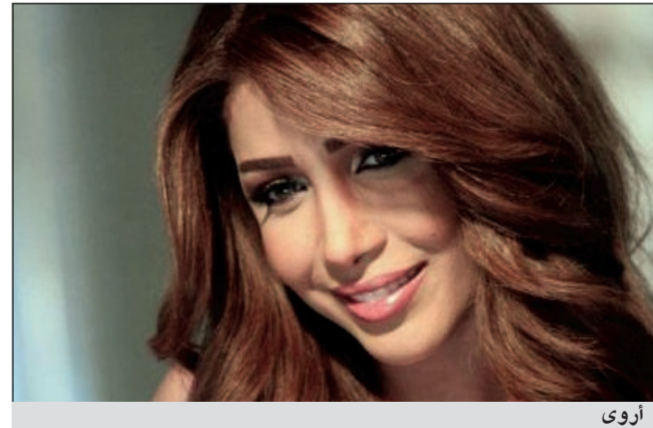
يستعد كلا من الفنان حمادة هلال والفنانة بشرى لتصوير دويتو بعنوان «والنبي خايف» ضمن أحداث الفيلم السينمائي الجديد «مستر أند مسز عويس» اللذان يتقاسمان بطولته. وكتب كلمات الاغنية، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، الشاعر أمين بهجت قمر، وقام بتلحينها ولید سعد وتوزيع موسيقى توما، ومن المنتظر تصوير الاغنية الاسبوع المقبل بأحدى فيلات الطريق الصحراوي. يذكر ان أحداث فيلم «مستر أند مسز عويس» تدور حول شاب مستهتر، يبدد ثروة والده التي ترثها له بعد وفاته، فتقرر والدته ان تزوجه، وتبدأ رحلة بحثها عن عروسة له، لكنه يحاول افساد خطة والدته



شذى حسون

الذين باركوا لها حملها الذي بدت علاماته عليها. لكن أروى ردت بطريقة غير مهذبة، بينما التزمت شذى الصمت ولم تصدر أي تعليق على الموضوع. من جهة أخرى، أقرت أروى استياء الصحافيين

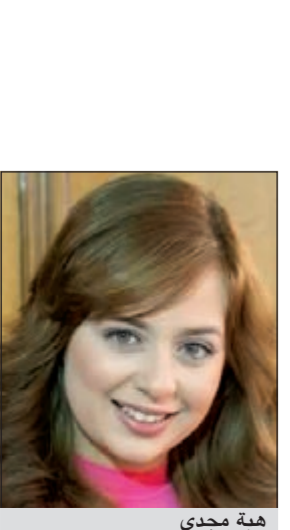
لجنة تحكيم الأعمال الغنائية بحجب الجائزة عن شذى بسبب الخلافات الموجودة بينهما، بينما التزمت شذى الصمت ولم تصدر أي تعليق على الموضوع. من جهة أخرى، أقرت أروى استياء الصحافيين



أروى

أعرب عدد كبير من محبي شذى حسون عن استيائهم من استبعاد فنانتهم من جوائز الـ «موركس دور» التي وزعت الأحد الماضي. إذ كانت المغنية العراقية مرشحة عن ثلاث فئات هي: أفضل فنانة عربية، وأفضل فيديو كليب وأفضل أغنية. وكانت حملات التصويت لشذى بلغت، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، أوجها في صفوف جمهورها منذ الإعلان عن بدء التصويت للجوائز. كما تمت استضافة شذى حسون ضمن برنامج «موركس دور» الذي كان يعرض يوميا على شاشة «ام. تي.في» كدلالة على أنها مرشحة قوية للفوز بأحدى الجوائز. وبعد كل هذا، فوجئ جمهورها بعدم حصولها على أي جائزة، واتهم بعضهم المغنية اليمينية أروى التي انضمت كعضو في

هبة مجدي: أنا شقية ومشاغبة جدا!



هبة مجدي

قائلة: «أشرك في مسلسل 9» جامعة الدول» مع خالد صالح، وانتهت من تصوير دورى في العمل حيث أودي دور فتاة من أسرة فقيرة ابنة لسانق يعمل عند رجل أعمال، ويقع في حبها ابن هذا الرجل الذي يعمل والدما عنده سابقا ويرغب في الزواج منها فتحدث العديد من المشاكل وتتوالى الأحداث، وأضاف: «أقوم بدور إحدى زوجات الفنان مصطفى شعبان في مسلسل «الزوجة الرابعة» وهي امرأة من النوع المسالم للغاية ولذلك تتعرض لعدد من المشكلات الكبيرة نظرا لطبيعتها الشديدة».

أكدت الممثلة هبة مجدي انها تختلف في الحقيقة عن طبيعة ادوارها التي انحصرت في شخصية الفتاة الهادئة المطيعة، «لا اعرف سببا لحصري في اطار هذه الادوار، فانا في الحقيقة شقية جدا ومشاغبة جدا، ولكن ربما يتعلق الامر بملاحي وجهي واتمنى ان اقدم دور الفتاة الشريرة»، وأضافت: «سافاجي الجمهور في رمضان بدور مختلف تماما عما اعتادني فيه». على جانب آخر، اوضحت مجدي، بحسب موقع «النشرة»، انها تشارك في ثلاثة اعمال درامية خلال شهر رمضان



مايا دياب

هيفاء وهبي

هيفاء وهبي «نوديل».. مايا دياب «ديل»!

هيفاء وهبي لكنها رفضته. وفي التفاصيل أن قناة «الحياة» المصرية التي كانت تبث البرنامج وتقدمه اللبنانية رزان مغربي، عرضت على هيفاء وهبي تقديمه بدلا من رزان بعد استغناء القناة عنها بسبب الفيديو الشهير. وعن طريق المخرج طوني قهوجي، عرضت الحطة على هيفاء تقديمه يوميا لمدة ثلاث سنوات، ما جعل هيفاء تطلب مبلغ ستة ملايين دولار مقابل ظهورها اليومي لمدة 3 سنوات. لكن طلب هيفاء قوبل بالرفض بما أن المبلغ كبير جدا، فصرفت «الحياة» النظر عن البرنامج بعد رفض هيفاء.

رغم أن المغنية ومقدمة البرامج مايا دياب تحاول اشاعة الاخبار حولها والتخيم والمغلاة في «سعرها»، الا ان ذلك لا يتعدى كونه مجرد «فرقة إعلامية»، وبينما صرحت مايا بانها تقاضت أكثر من مليون دولار مقابل انضمامها إلى قناة «النهار» المصرية، تبين أن ذلك غير صحيح ومجرد «استعراض إعلامي». حيث أن مايا لن تقاضي، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، أكثر من 300 ألف دولار مقابل تقديمها اليومي لبرنامج «ديل اور نو ديل» على شاشة «النهار»، وستقتض المبلغ على دفعات وليس دفعة واحدة. ويأتي تقديم مايا لبرنامج مسابقات يومي بعدما عرض المشروع على