

الديكان: جمعنا الكلمة الهادفة وحب الوطن.. وحرف «السين» شعر سعاد الصباح.. يعانق حنجرة سناء الخراز



د. سليمان الديكان



سناء الخراز



د. سعاد الصباح

وصوت سناء من النوع الذي يعطي للانتاج الفني حقه من القبول والنجاح، خاصة انني تعاملت معها في اكثر من عمل وطني من كلمات يعقوب الغنيم ويدير بورسلي، وازداد الديكان ان هناك شيئاً مشتركاً بين سعاد وسليمان وسناء، هو حرف السين الذي جمعنا!

وتنمي ان تتكرر التجربة مع الشاعرة الكبيرة د. سعاد الصباح، اما كلمات الاغنية فجاءت كالتالي:

انتي بنت الكويت
بنت هذا الشاطئ التام فوق البحر
كالطبي جميل
في عيون تتلاقى
انجم الليل.. واشجار النخيل
من هنا.. ابحر اجادي
ثم عادوا يحملون المستحيل

●●●

كويت كويت
اشيكل حيث ذهب
حجابا بصدري
اشيكل برعم ورد.. باعماق شعري
اشيكل في القلب وشما عميقا
لاخر
لاخر
آخر.. ايام عمري.

«لويك» يقيم ورشة عمل لمشرفات الصفي الدلالي: اختيار مشرفات لديهن خبرة في التعامل مع الشباب

كما افسادت الدلالي باننا نحرص على اختيار مشرفات لديهن خبرة تربوية في التعامل مع الشباب وخاصة في الفحة العمرية الخاصة ببرنامج لويك الصفي وهي من 16 الى 27 سنة.

ظروف الطلبة والشركات المشاركة والتي تواجها خلال فترة البرنامج وخاصة مع طلبة الجامعة الذين لديهم ظروف مفاجئة مثل «بعثة دراسية خارجية - ظرف مرضي - مواد صيفية»، وهذا ما ركزنا عليه هذا العام لشعر الطلبة باننا نساعدهم بالشكل الذي يتماشى مع ظروفهم وايضا لا نخل بشروط الالتحاق بالبرنامج والتي تتفق عليها مع الشركات مسبقا.

اقام «لويك» ورشة عمل لمشرفات البرنامج الصفي اللاتي سيقمن بالإشراف على الطلبة الذين لديهم ظروف مفاجئة مثل «بعثة دراسية خارجية - ظرف مرضي - مواد صيفية»، وهذا ما ركزنا عليه هذا العام لشعر الطلبة باننا نساعدهم بالشكل الذي يتماشى مع ظروفهم وايضا لا نخل بشروط الالتحاق بالبرنامج والتي تتفق عليها مع الشركات مسبقا.

واقادت الدلالي بان الورشة تزيد من التواصل بين المشرفات وخاصة الجديديات منهم وادارة لويك حتى يشعرن بانهن جزء من تلك الادارة، وهذا ما نهدي اليه دائما مع مشرفاتنا وطلابنا ايضا.

واشارت الدلالي الى ان الورشة هذا العام تميزت بمرونة القوانين التي وضعت لتناسب



تجاة الدلالي خلال اللقاء

خلال دورة «مشروعي ناجح ومميز» الحميان: معرض «أفكاري» يدعم المشاريع الصغيرة للمرأة ويزودها بالخطوات الصحيحة

التخطيط بشكل جيد للمشروع لان من اهم الاسباب التي تؤدي الى فشل المشروع الخلط بين الابداع الاستشاريات والتدريب برئاسة مستشار التدريب والتطوير د.رهام الحميان، وذلك لتدريب اصحاب المشاريع الصغيرة والمشاركين في معرض «أفكاري».

واقادت د.الحميان بان مشروع معرض «أفكاري» يدعم المشاريع الصغيرة للمرأة الكويتية ويوجهها ويزودها بالخطوات الصحيحة لبناء مشاريعها في هذا المعرض الذي يمثل بيئة تجارية آمنة، واقدم خلال الدورة ورشة عمل متخصصة في مجال المشاريع وخطط للتسويق والتوجيه وعرض مواضيع تساهم في مساعدة الشخص على ان يبدأ بخطوات صحيحة من الانطلاقة الاولى، وكان من اهم محاور الدورة البيع والاعلان والتسويق ومهارات صاحبة المشروع وكيفية زيادة المبيعات واهمية التسويق الالكتروني.

وزادت الحميان ان الدورة تهدف الى تثقيف السيدات الكويتيات في انجاح المشاريع الصغيرة لان النجاح ليس بيعة وشراء فقط وكان يجب الاطلاع عن طريق الدورات على

اقام معرض «أفكاري» دورة تحت عنوان «مشروعي ناجح ومميز»، بالتعاون مع مركز دار الابداع والاستشارات والتدريب برئاسة مستشار التدريب والتطوير د.رهام الحميان، وذلك لتدريب اصحاب المشاريع الصغيرة والمشاركين في معرض «أفكاري».

واقادت د.الحميان بان مشروع معرض «أفكاري» يدعم المشاريع الصغيرة للمرأة الكويتية ويوجهها ويزودها بالخطوات الصحيحة لبناء مشاريعها في هذا المعرض الذي يمثل بيئة تجارية آمنة، واقدم خلال الدورة ورشة عمل متخصصة في مجال المشاريع وخطط للتسويق والتوجيه وعرض مواضيع تساهم في مساعدة الشخص على ان يبدأ بخطوات صحيحة من الانطلاقة الاولى، وكان من اهم محاور الدورة البيع والاعلان والتسويق ومهارات صاحبة المشروع وكيفية زيادة المبيعات واهمية التسويق الالكتروني.

وزادت الحميان ان الدورة تهدف الى تثقيف السيدات الكويتيات في انجاح المشاريع الصغيرة لان النجاح ليس بيعة وشراء فقط وكان يجب الاطلاع عن طريق الدورات على



د.رهام الحميان خلال الندوة (انور الكندري)



جانب من الحضور



د.ابتهال الخطيب ود.اقبال العثيمين ود.شيخة المحارب ومتي العبدالرزاق (قاسم باشا)

مجموعة الـ 29 اقامت أمسية شعرية بعنوان «قصيدة وطن»

ابتهال الخطيب: مجتمع البدون يزخر بالمعطاءين في كل المجالات الثقافية والفنية والأدبية



عريف الأسيسية عبدالناصر الأسلمي



الشاعر علي ظاهر الشمري



الشاعر حمد المخيال



الشاعر عمر اللهميد

مهنا، وهو شاعر يمتلك الشفافية والصدق مع ذاته كإنسان، متوحد مع نضجه بالفن الذي يجعله مضيئا، مسرف في لغته الجميلة المباشرة الإحساس، ولهذا اعتبر نفسي محظوظا بقدر جميل لأقدم لشاعر مثل نشمي مهنا أو من عرف نفسه بوضوح شاعر مبدع ورجل ذو قضية يحارب من أجلها حتى آخر رمق.

تدخل على بيتي ولا حرمة بيوت؟
هناك أحد يوم تدخل لـ بيتي؟
عندي خوات العز من دونهن مووت
تدخل لاني بس ماني كويتي؟
أنا شرف إنسان مقهور مكبوت
طق بابنا واطلع بعزي وصتي
ما خاف منك لو علا منك الصوت
واقول لـ اختي: انكسر..
لا يجيتي

● لميس بلال

البدون في مهرجان الوطني في هلا فبراير والفني الثقافي في جمهورية مصر الشقيقة وفي جمعية الشعر البحرينية وفي دار الخلاء في سورية (حمص) وأقام الكثير من الأمسيات الشعرية في الخليج والوطن العربي، ومن أشعاره:
بدون ونظرة العالم تعاتبني
وأعاتبها
وأنا أدري ان بعض الناس
بالنظرات خذاعة
ترى بالعالم السبع العجايب من
عجايبها
وأشوف ان البدون الثامنة تمشي
على القاعة
أياخذ حقي ولكن قلوب الناس
تسلبها
عطيت العسكري وردة وهو
يعطيني مطاعة
وخاتمها كان مسكا للحضور
مع الشعاع المبدع ووضاح نشمي

على مستوى الكويت وله الكثير من الامسيات الشعرية وشارك في العديد من الفعاليات الوطنية والشعبية.
بعدها ألقى الشاعر حمد المخيال قصيدته وهو شاعر عرف بمواكبته للاحداث السياسية والاجتماعية، وتطرق بقصائده لكثير من القضايا التي تخص المجتمع وعلى رأسها قضية البدون شارك في عدد من الامسيات والملقبات الوطنية.
أما أحمد الرسالني فهو شاعر قدم الكثير من المشاركات للمساحة الشعبية وحمل قضية البدون بشاعر العرب حتى وصل بها الى نهيات البرنامج، ولكن لم يتفوق باللحظ ولقبة الايب سليمان الفليح بشاعر البدون وشاعر القضية.
«عمر اللهميد» شاعر لقب بشاعر الحرية وشاعر تيماء وآخر لقاها شاعر الجواهر مثل

اقامت مجموعة الـ 29 أمسية شعرية مساء أمس الاول تحت عنوان «قصيدة وطن» وذلك ضمن نشاطها الثقافي لدعم قضية البدون، في مقر «الجمعية الثقافية النسائية» في منطقة الخالدية بمشاركة خمسة شعراء هم: حمد المخيال وأحمد الرسالني ووضاح وعلي ظاهر الشمري وعمر اللهميد، بحضور العديد من الشخصيات الحقوقية والإنسانية والسياسية وجمع غفير من الكويتيين والبدون. تخللت الأمسية كلمة لمجموعة الـ 29 ألقها د.ابتهال الخطيب أكدت فيها أنه «إيماناً من المجموعة بدور الفن والأدب في تقييم وتقديم وحل أي قضية حرصت المجموعة على تقديم هذه الأمسية الشعرية في باكورة نشاطاتها الثقافية، مؤكدة أن مجتمع البدون يزخر بالمعطاءين في كل المجالات الثقافية والفنية والأدبية». بدأت الأمسية بقصائد الشاعر علي ظاهر الشمري، وهو شاعر لقب بشاعر الإنسانية وشاعر المعاناة وأطلق عليه الكثير من الألقاب، فأكثف في ليل شاعر الشباب الذي اطلقه عليه صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في حفل افتتاح محمية صباح الأحمد الطبيعية في عام 2004، حصل على المركز الاول في مسابقة الحمضي في قصيدة عن حب الوطن وشارك في برنامج نجم القصيد وحصل على المركز الاول

اليوحة افتتح ورشة التشكيلي الراحل خليفة القطان ضمن مهرجان الطفل الثقافي

العسوسى: رعاية النشء والأطفال ضمن مهرجان الصيف



محمد العسوسى مع بعض الأطفال المشاركين (قاسم باشا)

عن تحقيق أوسع فائدة لائحة الشريحة المستهدفة هذا العام ما يعطي مجالا أكبر لرعاية الأطفال لاحقا ومتابعة أعمالهم وتنمية مواهبهم واحتضان ابداعاتهم». من جانبها قدمت جلييلة القطان ابنة الفنان التشكيلي الراحل خليفة القطان الشكر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على اهتمامه بالفن التشكيلي وتشجيعه للعمل الفني وحرصه على تخليد ذكرى الفنان الراحل القطان وتقديم

الذي سيقام في 12 يوليو المقبل بمركز عبدالعزيز حسين الثقافي وتكريم الأطفال بهدايا مادية وعينية.
وعن جديد الورشة هذا العام أقاد العسوسى بان السنوات السابقة كانت تقام الورشة في مواقع متعددة مثل المجمعات التجارية والاماكن المفتوحة «لأننا رأينا هذا العام أن تكون هذه الورشة تحت مظلة مواقع المجلس الوطني بغية تعريف الأطفال بمواقعنا فضلا

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة في قاعة الفنون المسورة الفنان التشكيلي الراحل خليفة القطان السادسة، وذلك ضمن فعاليات المهرجان الثقافي للطفل والنشئة الـ 14.

وقال مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس محمد العسوسى في كلمة له عقب الافتتاح أن ورشة خليفة القطان للفنون التشكيلية للأطفال هي جزء من الفعاليات التي يقوم بها المجلس لتحقيق أهدافه أخذاً بعين الاعتبار جميع شرائح المجتمع.

وأضاف العسوسى ان شريحة الأطفال من الفئات المهمة التي يركز عليها المجلس ضمن مهرجان الصيف للأطفال والنشئة، موضحا أن الورشة سميت باسم الفنان الراحل خليفة القطان باعتباره أحد أهم رواد العمل الثقافي في الكويت ويجب أن تبقى ذكراه راسخة في أذهان أطفالنا من هواة الفن التشكيلي.

وأعرب عن التطلع الى أن تقام هذه الورشة «باستمرار» لما فيها من أهمية كبيرة في تحقيق أهداف المجلس في رعاية النشء والأطفال في هذا المضمار وصولاً الى استقبال حوالي 600 طفل.

وذكر انه سيتم اختيار أبرز أعمال المائة طفل وعرضها في معرض الفنان خليفة القطان



توجيه أحد الأطفال



جانب من المهرجان