

زوم فنون

أحلام: إذا زدوها «الموركس دور» فسأثبت كذبهم



أحلام

جوائز «الموركس دور»، قائلا: «عشق صوت شيرين ولكن السنة الماضية أخذت الجائزة وما كان لها اليوم أو نجاح يذكر، وهالسنة كمان أخذتها رغم تواضع نجاح اليومها». فجاءت اجابة احلام باتهام «الموركس» بالكذب فغردت: «بالعكس انا مش ضد اي حد ياخذها والله انا ضد كذبهم وبس وانا عندي اثباتات على كلامي واذا زدوها انا اكيد ماراح اسكت والجائزة اخر همي».

أكثر من علامة استفهام طرحت حول الوثائق التي تمتلكها الفنانة الإماراتية احلام والتي تثبت كذب جوائز «الموركس دور»، خاصة بعد التصريحات المتبادلة بين الطرفين. وكشفت احلام، بحسب بعض المواقع الإلكترونية. انها رفضت الجائزة لتؤكد اللجنة انها لم تكن مدرجة على لائحة الاسماء اصلا لترفضها، وغرد احد متابعي الفنانة الاماراتية احلام على «تويتر»، تعليقا على

مرض

ممثلة خليجية ادعت المرض من خلال بروكاست طرشته للستتها في البلاك بيربي، وعندما تمتموا ربيعها لها الشفاء قالت لهم ما فيني شي بس ابي اعرف غلاتي عندكم.. الحمد لله والشكر!

قلى

مراقب في التلفزيون هالايا م يعيش بقلق كبير بعدما دري أنه في تدوير للمراقبين وخايف أنه يودونه لإدارة ثانية ويخسر امتيازاته اللي يحصل عليها الحين.. خير إن شاء الله

خيانة

مطربة خليجية هالايا م تبى تحط أختها مديرة أعمالها علسان تخاف عليها بعدما خؤنت فيها مديرة أعمالها السابقة اللي كانت تنقل أخبارها لمنافسها في الساحة الغنائية.. زين سويت!

غادة: مشاهد

مع سبق الإصرار الأخيرة ستصور بروما



غادة عبد الرزاق

استقرت النجمة غادة عبد الرزاق على مدينة روما لتصوير آخر مشاهد مسلسلها الجديد «مع سبق الإصرار»، هناك نهاية الشهر الجاري، حيث تجمعها المشاهد بالفنان ماجد المصري. وأوضح ماجد المصري، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أن أسرة المسلسل تواصل التصوير حاليا ببعض شوارع القاهرة، مشيرا إلى أنهم قريبوا على الانتهاء من تصوير جميع مشاهد المسلسل.

ومسلسل «مع سبق الإصرار» من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي، وبطولة غادة عبد الرزاق وماجد المصري وطارق لطفي وروجينا وعبير صبري وأحمد راتب وفاروق فلوكس وأحمد صيام.

إطلاق «أبو جانتى» في دبي.. و«روتانا خليجية» محطته



سامر المصري

عقدت «روتانا خليجية» مؤتمر صحافي لإطلاق مسلسل «أبو جانتى» في دبي بحضور أسرة العمل، في فندق غلوريا في مدينة الإعلام في دبي، بحضور عدد من اهل الصحافة والإعلام، وبوجود بطل العمل الفنان سامر المصري، والفنان اندريه سكاف، والكاتب حازم سليمان، والمخرج عامر رضوان.

وقد كشف القيمين على العمل، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، بعض تفاصيل الجزء الثاني منه الذي سينتقل فيه «أبو جانتى» الى دبي، حيث ستكثر المواقف المحضكة وتكثر احلام هذا السائق الذي سيجد نفسه هيبا عما إذا كانت قمر شقيقتها؟ فما كان من هيباء إلا أن كتبت: «بعيد الشر عن شقيقتي». وعلى الجانب الآخر تستعد قمر، بحسب «العربية نت»، للحضير لفيلم جديد، ولكنها رفضت الإفصاح عن أي تفاصيل عنه، حيث ما زالت تعقد جلسات العمل الأولى.



فريق عمل «العجوز المراهق»

«العجوز المراهق» كشفت 3 مبدعين في الساحة الكويتية

الساحة الفنية ولادة فنانين لديهم طاقات هائلة مثل الفنان عبدالعزيز النصار والذي يمتلك احساسا فنيا رائعا وجميلا ولديه القدرة على الإخراج المسرحي بروح وفكر جديدين بالإضافة الى الفنان خالد السجاري الذي ادesh الحضور بخفة نمه وامكانياتها العالية وعلى صعيد الادوار النسائية التي نفتقدها في الوقت الحالي تشهد الساحة الفنية الكويتية ولادة فنانة مبدعة وهي نواف السلطان والتي كانت ملح هذا العمل. وعبر د.فهد الهاجري عن شعوره بهذا العمل قائلا: ابارك لابنائى الطلبة على تقديمهم هذا العمل والذي اجتهدوا فيه بالفعل طوال الفصل الدراسي من حيث القراءة والتدريبات والابداعات لكي يكون عملا مسرحيا كاختبار للقدرة التمثيلية وهذه الجهود لا تأتي من فراق وانما من جهودهم وتعاونهم مع بعض كما اود ان اشكر ادارة المعهد ممثلة في العميد د.فهد السليم على حرصه الشديد على ان يظهر هذا العمل بالمستوى الذي يستطيع ان يقدم به مواهب ومبدعين في الساحة الفنية.

• خالد السويديان



عبد العزيز النصار أثناء العرض



مشهد من المسرحية

تخرجهم في ارواق المعهد. وفي هذه السنة من خلال جهود د.فهد الهاجري مع ابنائه الطلاب ستشهد

ضمن مشاريع التخرج لطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والاخراج تم عرض مسرحية «العجوز المراهق» تحت اشراف د.فهد الهاجري مادة التمثيل، وتتحدث المسرحية عن فساد السلطة في اوربا عن طريق استخدام القانون واستغلاله للمصالح الشخصية من خلال قاض غير نزيه وهو رجل كبير في السن ولكنه يعيش حياة الشباب وتتغلب «الشهوة» على حكمه، ففاجأ القاضي بزيارة مفتش المدينة لحضرة جلسة قضية اقتحام غرفة احدى الفتيات وفي نهاية الجلسة يكتشف ان القاضي هو من اقتحم الغرفة فيقرر الهرب مع خادمتها التي يطلب يدها للزواج ولكنها ترفض وتتوي الهروب مع المفتش بعد ان اسقطته في بحر الحب. المسرحية قدمها كوكبة جديدة من طلاب معهد المسرح والذي امد الساحة الفنية بمواهب متعددة اصبحوا الآن من رواد الساحة الفنية الكويتية والخليجية، ويعتبر العمل المسرحي اختيارا لقدرات الطلاب واكتشاف مواهبهم وابداعاتهم قبل ان يبدأوا مشوار الفن بعد

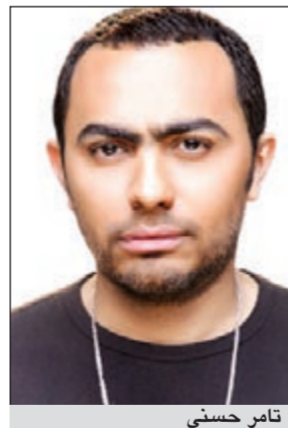
يسرا ترد على انتقاد كليب «جيم أوفر»: أصاب ب«الخضة» إذا لم يهاجموني



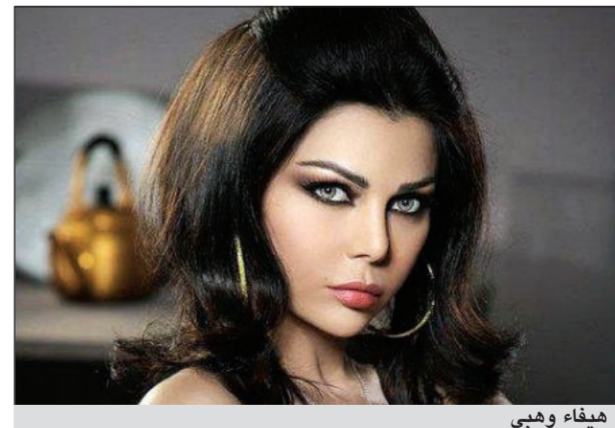
يسرا

هذه الضجة لم تكن أتوقعها على الإطلاق» هكذا كان تعليق النجمة يسرا على الضجة التي صاحبت كليب «حقي بريقي» الذي جمعها بمواطنتها مي عز الدين ضمن أحداث فيلم «جيم أوفر». وواصلت الكليب بمجرد عرضه هجوم عنيف من قبل الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر» متهمين اياه بالابتذال، حيث اعتبرت النجمة المصرية هذا الهجوم بمثابة دليل على متابعة الجمهور لكل ما يتم عرضه سواء

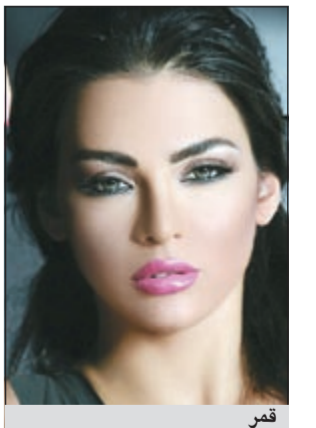
3 ملايين دولار لهيفاء وتامر في فيلم للسبكي واللبانية قمر: لا أهتم بكلام هيفاء وهبي



تامر حسني



هيفاء وهبي



قمر

من جانب آخر، قالت الفنانة اللبنانية عن هيفاء وهبي، إن كل شخص يتحدث على قدر فهمه وذوقه في الحديث عن الآخرين، وأنها لا تهتم بكلامها أو كلام غيرها. جاء هذا تعليقا منها على ما قالته الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي ردا على أحد معجبيها عبر موقع «تويتر»، حيث تم سؤال هيفاء عما إذا كانت قمر شقيقتها؟ فما كان من هيفاء إلا أن كتبت: «بعيد الشر عن شقيقتي». وعلى الجانب الآخر تستعد قمر، بحسب «العربية نت»، للحضير لفيلم جديد، ولكنها رفضت الإفصاح عن أي تفاصيل عنه، حيث ما زالت تعقد جلسات العمل الأولى.

ستحقق نجاحا ضخما. ومن جانبها، لم تنف هيفاء مشاركتها في الفيلم بعد أن سألها أحد معجبيها عبر حسابها الشخصي على تويتر عن حقيقة هذا المشروع، فأعطت إجابة مفتوحة توحى بأنها لا تمنع المشاركة في الفيلم. أما تامر، فقال إن هناك مشروعا لعميل سيجمائي بالفعل من المقرر أن يجتمع هيفاء وهبي، إلا أنهما - حسب كلامه - لم يوقعا على عقود حتى هذه اللحظة، انتظارا لما ستسفر عنه الرؤية النهائية لسيناريو الفيلم الذي على أثره سيوضح أيكون هذا العمل مناسباً له ولهيفاء أم لا.

رصد المنتج أحمد السبكي ميزانية هائلة تبلغ ثلاثة ملايين دولار لإقناع النجمة هيفاء وهبي الفيلم الذي يقوم المؤلف محمد أمين بكتابته حاليا عن فكرة لتامر حسني. ومن المقرر أن يقوم المخرج محمد سامي بإدارة أخراج الفيلم، حيث تعاون، بحسب «الشانيل» المصرية، مع تامر من قبل في فيلم «عمر وسلمي3»، ومسلسل «أدم»، وتعاون مع هيفاء في كليب «أنت تاني». ويتكتم السبكي كل تفاصيل الفيلم، لكنه كشف حصوله على موافقة مبدئية من هيفاء وتامر، مؤكدا أن وجودهما معا على شاشة السينما مفاجأة

الرباعي وشيرين في لجنة «The Voice» النسخة العربية

مشاهدة في تاريخ التلفزيون الهولندي. أما لدى عرض البرنامج على شبكة NBC بنسخته الأميركية في الولايات المتحدة، فترجع «The Voice» على قائمة أحدث البرامج الترفيهية لعدة سنوات متتالية.

رشح الفنان التونسي صابر الرباعي للانضمام الى لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب «The Voice»، الذي سيعرض قريبا على قناة الـ «MBC»، كما رشح أيضا، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، اسم الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب للانضمام الى صابر ضمن لجنة التحكيم. الجدير بالذكر ان مراحل الاختبارات التأهيلية للمشاركين في البرنامج قد انطلقت فعلا في المنطقة، وتجري في عدة بلدان، منها: دولة الامارات العربية المتحدة ومصر والكويت وتونس ولبنان والغرب وغيرها. علما ان النسخة الاصلية من البرنامج عرضت لأول مرة في هولندا، وحقت اعلى نسب



شيرين عبد الوهاب



صابر الرباعي

سلاف فواخرجي تحت القصف

أنهت الفنانة سلاف فواخرجي قبل أيام تصوير بطولة فيلم «مريم» من تأليف تلبد وبأسل الخطيب الذي تولى إخراجها أيضا. وقد تم تصوير المشاهد الأخيرة في محافظة القنيطرة، علما أن العمل يتناول قصص ثلاث نساء يحملن اسم مريم، ويعيشن في أزمئة متباعدة خلال القرن الأخير من تاريخ سورية. وذكر موقع «أنا زهرة» أنه تم تصوير مشاهد صعبة للغاية تضمنت حرائق وتفجيرات وقصفا على إحدى الكنائس التي يفترض أنها حمت بعض

الناس بعد العدوان الإسرائيلي على الجولان. علما أن سلاف تؤدي دور «مريم» الجولانية التي تشهد ويلات النكسة. ويعتبر «مريم» الثاني لصاحبة «أسهان» هذا العام بعد فيلم «هوى» المقتبس عن رواية بالعنوان عينه للكاتبة هيفاء بيطار. وقد كتب السيناريو والحوار رياض نعان آغا، وتولت واحة الراهب إخراجها. وتجسد سلاف هنا شخصية «أمل» المطلقة ونظرة المجتمع إليها رغم عملها كممرضة في أحد المستشفيات العامة.



سلاف فواخرجي

..و«سيدنا السيد» فجر «حريقة» بالصحراء الغربية

وعاد مؤخرا ليستكمل التصوير بمدينة الإنتاج الإعلامي. ويجسد جمال سليمان شخصية «فضلون الجناري»، الرجل الصعيدي غريب الأطوار الذي يفضل الزواج من الفتيات رغم كبر سنه تبعا لسياق الأحداث. ويشارك في بطولة مسلسل «سيدنا السيد» أحمد الفيشاوي، وسامي العدل، وحورية فرغلي، تأليف ياسر عبدالرحمن، إخراج إسلام خيرى.

صور المخرج إسلام خيرى بعض المشاهد التي تحتوي على حرائق ومفترقات بمسلسل «سيدنا السيد» بطولة الفنان جمال سليمان بإحدى صحارى «كيمو لاند» الغربية، حيث يسابق الخرج الزمن للاتجاه من تصوير جميع مشاهد المسلسل ليبدأ عمليات المونتاج. وكان إسلام خيرى قد انتهى بحسب «اليوم السابع» المصرية، من تصوير بعض المشاهد الخارجية بالفيوم،

صاحب كافتيريا يستغل عبير صبري لتحقيق مكاسب ضخمة



عبير صبري

انتهت الممثلة عبير صبري تصوير 75 من مشاهدها في مسلسل «الخفافيش» المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وقالت: «إن مسلسل «الخفافيش» يتكون من عشر قصص، كل قصة تناقش في ثلاث حلقات، ولها مضمون وأفكار مختلفة عن القصة الأخرى، وهو نوع جديد على الدراما المصرية». وأضافت عبير، بحسب موقع «النشرة»، أنها تقوم في المسلسل بدور

«فتاة» يعمل على استغلالها صاحب الكافتيريا التي تعمل بها من أجل تحقيق مكاسب ضخمة من وراء عملها. ومن جانب آخر، أكدت عبير صبري أنها اندهشت من الأخبار التي قالت إن فيلمها الأخير «حفلة منتصف الليل» خضع لقص الرقيب بعد الانتهاء من تصوير كل مشاهده، مبيئة أن الفيلم لم يحذف منه أي مشهد، لأنه لا يضم مشاهد مثيرة تستحق الحذف.

وفاء عامر: لا خلافات مع سمية الخشاب

نفت الفنانة وفاء عامر الشائعات التي ترددت حول وقوع خلافات بينها وبين الفنانة سمية الخشاب، بسبب ترتيب اسمائهما في مسلسل «الصعيدة جبال الصبر».



وفاء عامر

وقالت عامر بحسب موقع «الفن أونلاين»: إن كل ما تردد لا يمس الحقيقة بصله، كونها متفرغة منذ عامين لمسلسل «كاربوكا» الذي يتناول قصة حياة الفنانة الراحلة تحية كاربوكا، مؤكدة على أن علاقتها طيبة مع كل زميلاتها بالوسط الفني ويعبده عن أي خلاف. يذكر أن عامر انتهت أخيرا من تصوير آخر مشاهدها في



سمية الخشاب