

«سوالف» الشايح والجاسر في رمضان

يستعد المذيعان مشعل الشايح ومحمد الجاسر لتقديم البرنامج الرمضاني الجديد «سوالف مشعل ومحمد» على إذاعة كويت FM قبل الإفطار حيث يبث في تمام الساعة الخامسة الى السادسة مساءً.

وعن هذا البرنامج يقول الشايح: هو عبارة عن سوالف بيني وبين زميلي المذيع محمد الجاسر وبين المستمعين فيما يتعلق بكل امور شهر رمضان المبارك وايضا مناقشة مواضيع الصحف المهمة التي نشرت في الشهر الفضيل، ايضا هناك فقرة خاصة للمواهب نستقبل من خلالها مواهب الغناء والشعر والتقليد. اما عن توقيت البرنامج فيقول: اعتقد ان الوقت مناسب خاصة انه يبث قبل الإفطار بساعة تقريبا، حيث اغلب الناس يكونون في سياراتهم ومتوجهين الى منازلهم.

ويضيف: بالنسبة لي هي تجربة جديدة، حيث انني اقدم لأول مرة برنامج قبل الإفطار، خصوصا مع زميلي الجاسر الذي قدمت معه العديد من البرامج الاذاعية.

اما المذيع محمد الجاسر فيقول: انا سعيد جدا بتقديمي لهذا البرنامج، خصوصا انه «المش» سيشاركتني في تقديمه وهو عبارة عن سوالف وضحك بيننا ومع المستمعين واتمنى ان يعجب الجمهور في شهر رمضان المبارك.

• بشار جاسم



أكدت أن الدراما الخليجية أصبحت منافساً قوياً للدراما المصرية والسورية دانا حمدان لـ «الأنباء»: لم أدخل الفن من باب الجاذبية.. وأسعى إلى تعويض ما فاتني

يتابعها كما يتابع الدراما المصرية والسورية.

هل الدراما الخليجية تختلف كثيرا عن الدراما المصرية؟
 • بالتأكيد والجمهور مختلف والدراما المصرية تصل الى كل الوطن العربي أما الدراما الخليجية فتقتصر على المجتمع الخليجي أكثر.

هل بوابة دخولك للفن كانت من باب الجمال أم الموهبة أم لكونك شقيقة «مي سليم» و«ميس حمدان»؟

الموضوع بعيد عن أي أخت ميس ومي فنحن الثلاثة نملك الموهبة في الغناء والتمثيل ولكني تأخرت عنهما بسبب اهتمامي بتصميم الأزياء فهذه موهبتي ودراستي أيضا ولكني أسعى الآن الى تعويض ما فاتني وأن أظهر على الساحة الفنية بشكل مناسب يرضيني ويرضي جمهوري الحبيب.

بما أن شخصيتك أقرب الى مي.. هل يعني أن نراك مطربة أيضا؟
 • أنا أجد التمثيل والغناء باعتبارهما وجهين لعملة واحدة هي الفن الذي أشعر بانني معجونة به واعتقد أن العالم كله تجاوز مسألة تقسيم الفن الى تخصصات، فكلها وسائل للتعبير عما بداخلك وأشكال مختلفة للتواصل مع الجمهور.

القاهرة - سعيد محمود



دانا حمدان

سلسلة كحبات اللؤلؤ هن: مي وتلتها ميس وختمن بدانا التي تعترف بانها لم تدخل الفن من باب الجمال والجاذبية انما الموهبة والحيات الواقعية هي التي كانت المحرك الرئيسي لها ولشقيقاتها، قررت ان تكون انطلاقتها بمسلسل اماراتي فهي لا تعترف بالحدود بين البلاد العربية هذا بالإضافة الى ان الدراما الخليجية باتت منافسا قويا للدراما المصرية والسورية، لن تطرق ابواب السينما سريعا بل هي بانتظار الدور الجيد الذي يضعها بالمكانة التي تطمح اليها، وعن أعمالها، أعلامها والحد في حياتها، تحدثت دانا الى «الأنباء» فإلى التفاصيل:

بداية أحب أن اهنئك على أولى تجاريتك الدرامية مسلسل «دمية» الاماراتي، احكي لنا عن فكرة المسلسل.
 • اعتبر مشاركتي في هذا العمل مكسبا كبيرا، واهم ما فيه انه يستعيد أجواء ومانسجية جميلة، حيث يقدم قصة حب بين شاب وفتاة من احدى قرى الإمارات، وتمد أحداثه من خمسينيات القرن الماضي حتى اوائل السبعينيات وهي الفترة الرمزية التي شهدت تحولات كبيرة على المستويين المادي والاجتماعي والحضاري في منطقة الخليج وتغيرت خلالها العادات والناس.

أين أنت من الدراما المصرية..

سميرة سعيد: هذا الرجل هو حبيبي

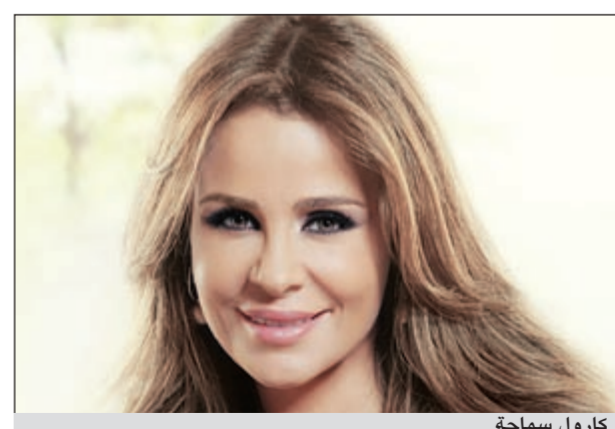


سميرة سعيد

القديمة ستكون هناك عقبات بسبب ملكية المنتجين لها، وكشفت سميرة عن أشخاص تقاوم بهم

اعترفت الفنانة سميرة سعيد بان أكبر مشكلة تواجه أي مطرب عربي الآن هي التكاليف التي يتطلبها اليوم، وتقول: الكل يريد التواجد بأي شكل، ولم تعد هناك شركات جادة إلا قليلا، والكل يحاول إيجاد مكان باختلاف هدفه من الغناء، ولكن يبقى التحدي الأكبر في الاستمرار بالإنتاج الذاتي، وتابعت، بحسب مجلة «اسرار»: أنا عن نفسي أرى الإنتاج مرهقا ولذلك كنت زمان مستعدة فكرة الإنتاج الذاتي، لكني الآن أراها خطوة ضرورية وهي الأفضل لي، فالإنتاج الذاتي يعطي المطرب قدرة أكبر على امتلاك أدواته، ولو فكرت في إعادة تقديم أي أغنية من أغنيتي

كارول سماحة: السياسة لعبة لها مفرداتها وقلة ذكاء بعض الفنانين قد تورطهم فيها



كارول سماحة

حتى إن بعض الفنانين أرادوا أن يصلحوا من هذه التصريحات وعادوا ليفسروها فزادت

أكدت الفنانة اللبنانية كارول سماحة ان الأزمة السياسية التي نعيشها في وطننا العربي أزمة وطنية، قائلة في حوار لها مع «اليوم السابع» المصرية: أنا مع مشاركة الفنان برأيه في مثل هذه الأمور السياسية، أما إذا كانت الأزمة حروبا طائفية وأنجزاها فإجد أن إيذاء الفنانين بتصريحات قلقة نجاء منهم وقد تورطهم في السياسة، ولذلك فليس من الضروري أن يتحدثوا، ولكن مع الأسف هناك من يعتقد أن ذلك جرأة من الفنان ولكنه ليس كذلك وإنما تورط، فنحن في مجتمع عربي لا يقبل الرأي والرأي الآخر ولا يحترمه مع الأسف،

حنان ترك أمام القضاء



حنان ترك

تعيش أسرة مسلسل «الأخت تريزا» الذي تلعب بطولته حنان ترك أزمة كبيرة بسبب الدعوى القضائية التي رفعها المؤلف حسين أبو شبيكة، ويطلب فيها بوقف تصوير المسلسل وعدم عرضه خلال شهر رمضان بدعوى أنه صاحب القصة الأساسية للعمل، وأنه تقدم لتفنيها في قطاع الإنتاج في التلفزيون المصري عام 2005. وأوضح أبو شبيكة، بحسب موقع «النشرة»، أن أحداث عمله الذي يحمل عنوان «قضية ود» تدور عقب حادث احتراق قطار الصعيد الشهير، حيث يكتشف الأهل وجود عربة صغيرة بجوار القطار فيها بنتان توءم حديثا الولادة، فتأخذ أسرة مسلمة إحداهما لتربيتها، في حين تتولى أسرة مسيحية تربية الأخرى، وتتشاب كل منهما على يدانة الأسرة التي تربت فيها، وتدور أحداث المسلسل الذي يتم تصويره حاليا حول الفكرة نفسها، وتبدأ الأحداث بشخص مجهول يضع إحدى البنات أمام مسجد والأخرى أمام كنيسة، وتتصاعد الأحداث بعد ذلك، ومن هنا يتهم أبو شبيكة في دعواه المؤلفين بالسطو على فكرته.

منة شلبي رفضت كل أعمال رمضان

أكدت الفنانة زيزي مصطفى، والدة النجمة الشابة منة شلبي ان ابنتها لن تشارك في أي من الأعمال سواء على مستوى الأذاعة أو التلفزيون في شهر رمضان المقبل، نافية بذلك ما قيل عن قيامها بتسجيل حلقات من المسلسل الأذاعي «شغل عفاريت» مع الفنان حمادة هلال. وقالت والدة منة، بحسب «العربية»، «نت»، انه عرض على ابنتها هذا العام للمشاركة في العديد من المسلسلات، لكنها رفضتها كلها، لان حال مصر حاليا وعدم استقرارها ابعدها عن الفن وتريد في البداية ان تظن على مستقبل مصر قبل الشروع في أعمال فنية. وفي السياق نفسه انضمت زيزي وجود 65 مسلسلا في ماراثون الدراما في شهر رمضان المقبل مما سيصيب المشاهد بتخمة درامية، حسب قولها.

محمد فؤاد حضر مزادا خيرا ولم يشتر شيئا



محمد فؤاد

حضر الفنان محمد فؤاد، كضيف شرف، حفلا ضخما اقامته جمعية سيدات مصر في فندق موفنديك «جي بي آر» ببني تخله مزاد لصالح بنك الطعام المصري، للمساهمة في توفير الاحتياجات الأساسية، لتحسين الحياة في القرى المصرية، وقد جلس فؤاد طوال الحفل بجوار مهاب نصر القنصل المصري ثم دعت رئيسة الجمعية للصعود الى المنصة للغناء فاستجاب للطلب لكنه غضب جدا لسوء تحضير الاجهزة الصوتية. وبعد عدة محاولات منه لضبط الصوت استسلم للوضع واكتفى بغناء اربع اغنيات قائلا، بحسب «سيدتي نت»، «كنت مستعدا للغناء الى ان تكفوا انتم، لكنني لا استطيع ان اواصل الغناء على هذا النحو ويكفي انني غنيت وسط اجائبي وعائتي»، ثم شكر دولة الامارات وشعبها ووصفها بانها من اجمل بلاد العالم، وعن سبب عدم شراء اي من مقتنيات او التوحات الفنية التي عرضت في المزاد اجاب انه لا يحب ان يكون ذلك علنا حتى لا يظن البعض انها نوع من انواع الترويج له كفننا ففضل الصمت.

زوم فنون

احتفالاً بمرور 61 عاماً على تأسيس الإذاعة.. يوسف مصطفى يشارك في «صباح المحطة»

دعم الإبداع والتميز في العمل الإذاعي. هذا وقام الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بصباح مسير ومصطفى بنجاح خطة سير العمل في محطات إذاعة دولة الكويت تم ربط الإذاعة والتلفزيون صباح أمس للاحتفال بهذه المناسبة.

• خالد السويدان



الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى

احتفالاً بمرور 61 عاماً على تأسيس إذاعة الكويت وإيماناً من الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى بنجاح خطة سير العمل في محطات إذاعة دولة الكويت تم ربط الإذاعة والتلفزيون صباح أمس وحرساً من الوكيل المساعد قام بزيارة الى برنامج «صباح المحطة» على محطة الغناء العربي «87,9 أف أم» بوجود مراقبة المحطة ماجدة الطخيم وفريق العمل بقيادة المخرج مشاري الرياح، حيث شارك الوكيل في تقديم البرنامج على الهواء مع المذيع حنان حمود وحسين ملا علي، كما قام بزيارة الى مكتب المحطة للتعرف على مشاكل المحطة والأمور التي تساعد على

هل قصدت ميريام أن تعلم هيفاء أصول الاستعراض؟

أثارت المطربة اللبنانية ميريام فارس زوبعة حولها حين وصلوها الى السجادة الحمراء في حفل «مركس دور» الذي أقيم الأحد الماضي، إذ ارتدت فستاناً أصفر فوسفوريا غريباً ولافتاً مع تنورة واسعة جدا ومنفوشة من الأسفل، مما حير الجمهور الذي رأى أن الفستان مجرد صرعة غير جميلة، حيث بدت فيه ميريام قصيرة، لدرجة أن إحدى السيدات الحاضرات وصفتها، بحسب ما نكر موقع «انا زهرة»، بـ «مدقة التوم» لتفاجي ميريام الحضور بأن التنورة المنفوشة ما هي إلا خدعة أخفت تحتها فستاناً قصيراً وجميلاً. جاء ذلك عندما

صعدت الى المسرح وادت أغنية «من عيوني». ويدات ميريام التي نالت جائزة «أفضل فنانة استعراضية للعام 2011»، خلال الكلمة التي ألقتها كأنها توجه رسالة إلى إحدى الفنانات وتحديدا هيفاء وهي، وقالت إنها تريد أن تثبت للجميع أن كلمة استعراض ليست غطاء لكل من لا يتمتع بفن حقيقي، فيدعي أنه فنان استعراضي، مضيفة: «الفن الاستعراضي أكبر من هيك الكثير» وهو من أصعب الفنون في العالم، واعتبر البعض كلمة ميريام «لطشة» لهيفاء التي تعتبر نفسها فنانة استعراضية عالية.



ميريام فارس

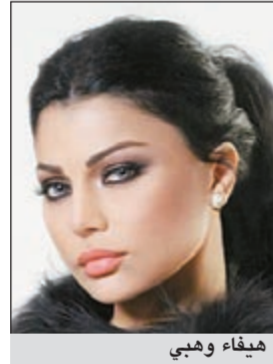
.. وهيفاء تنهم لطيفة بالتسلق على أنقاض الضاحية الجنوبية!

تسلقت على أنقاض الضاحية، وتقصده هيفاء بكلامها عندما زارت لطيفة الضاحية الجنوبية لبيروت بعد العدوان الاسرائيلي في يوليو عام 2006.

استمرارا للحرب التي اشتعلت بين لطيفة التونسية وهيفاء وهي على خلفية تصريح لطيفة بأنها ترفض استقبال هيفاء في برنامجها «يلا غنني»، شنت الغنينة اللبنانية هجوما عنيفا على لطيفة على صفحات مجلة «سواء اللبنانية»، واعتبرت أن لطيفة تريد تسويق برنامجها بالتسلق على اسمها ومكانتها متهمة لطيفة بالكذب والمناجزة بالقضايا الوطنية، إذ قالت «منذ اليوم الذي أطلت فيه لطيفة وهي تنادي بفلسطين، فكيف تنادي بها وترتدي كوفية السنينية؟»، وأضافت هيفاء «زارتنا الـ الضاحية وهي ترتدي الـ hermes باهظة الثمن، لقد



لطيفة

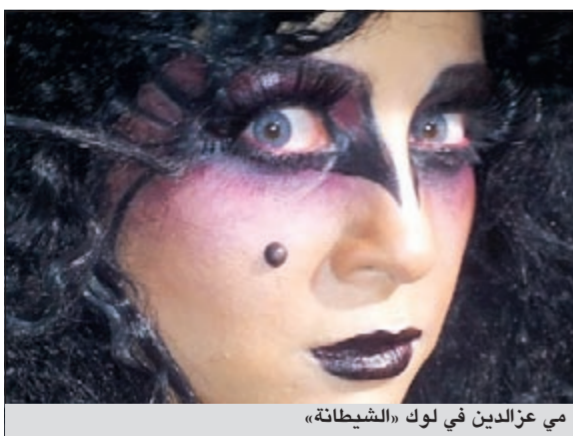


هيفاء وهي

مي عز الدين تصدم الجمهور بلوك «الشيطانة»

مع طبيعة المشاهد الرومانسية، وتصطدم مي بأم زوجها التي تتكرر منها منذ اللقاء الأول بسبب الغيرة النسائية، فتدبر لها العديد من المكائد.

تفاجئ الفنانة مي عز الدين جمهورها بلوك غريب تظهر فيه على شكل «شيطانة»، وذلك ضمن أحداث فيلمها الجديد «جيم أوفر»، وتظهر مي بعدة أشكال مختلفة خلال أحداث الفيلم، حيث تقوم بعمل مكياج صاخب يظهرها في هيئة شيطانة بـ «قرون» كنوع من التهريب لولادة فارس لأحلامها التي تجسد شخصيتها الفنانة «يسرا»، حيث تجسد مي عز الدين شخصية فتاة ترتبط بقصة حب مع شاب يجسد شخصية «محمد نور»، وقامت مي، بحسب «العربية نت»، بتصوير معظم المشاهد التي جمعتها بنور في شرم الشيخ على اعتبار أنها مدينة تميز بالناظر الطبيعية، وتماشى



مي عز الدين في لوك «الشيطانة»

دنيا غانم تنفي وجود خلافات بينها وبين مكي

مسيرتها الفنية، مثل مسلسل «الكبير اوي» الذي عرض على جزيين في رمضانين متتابعين، وفيلم «طيران» وأخيرا فيلم «لا تراجع ولا استسلام».

ذكرت الفنانة دنيا سمير غانم ان الفنان احمد مكي اتصل بها هاتفيا، وهناكما بخطبتهما من مقدم البرامج رامي رضوان، وتابعت دنيا، بحسب موقع «عيون عالفن»، نقلا عن مجلة «لها»: «مكي هنأني على الخطوية، وعلاققتا طيبة، لا صحة لوجود اي خلافات بيننا كما نشرت بعض وسائل الاعلام، واستطردت: «لا يمكن ان يتحول اعتذاري عن العمل مع فنان لخلاف بيني وبينه»، وكانت دنيا قد أدت العديد من ادوارها المهمة امام مكي، في مجموعة من الاعمال التي حققت نجاحا جماهيريا كبيرا ومثلت خطوات مهمة في



دنيا سمير غانم



احمد مكي