

## بعد طلاقه .. الأسود يعاني من مشاكل نفسية

عبدالمحسن الروضان واخراج جمعان الرويعي، وهنا أقدم دورا يعاني منه كثير من الشباب في الوقت الحالي وهي مشكلة الطلاق ومعاناة الشباب في الزواج مرة أخرى، حيث أقدم شخصية «نادر» وهو مهندس كان متزوجا ولديه ابن ويعد مشاكل عديدة في حياته الزوجية حصل الطلاق وأصبح يعاني من مشاكل نفسية فكرس حياته من أجل ابنه ومع مرور الوقت اكتشف أنه يجب مدرسة ابنه في المدرسة ومن هنا تبدأ القصة.



عبدالعزیز الأسود أثناء تصوير مسلسل «ساهر الليل3»

وأكد الأسود في ختام حديثه انه سعيد بهذه المشاركات التي يتمنى ان تلقى نجاحا واعجابا من قبل الجمهور.

• خالد السويديان

الكويتية آن ذاك وهذا الدور اتمنى ان يكون نقله نوعيه لي في مجال التمثيل، بالإضافة الي مشاركتي في مسلسل «شارع 90» من تأليف الكاتب

يعيش الفنان عبدالعزيز الاسود حالة نفسية مستعصية بعد مروره بالعديد من المشكلات أثناء فترة زواجه وطلاقه، خاصة مع ابنه الوحيد الذي اصبح محور حياته. «الأنباء» التقت مع عبدالعزيز الاسود الذي كشف لنا الحقيقة، حيث قال: بالفعل اعيش هذه الفترة حالة جديدة في حياتي، حيث اشارك في مسلسل «ساهر الليل» الذي يحمل اسم «وطن النهار» من تأليف الكاتب فهد العليوه واخراج محمد دحام الشمري.

وتابع: تدور أحداث المسلسل عن حقبة الكويت بالثمانينيات والتسعينيات بالإضافة الي ايام الغزو الصدامي على دولة الكويت، واجسد فيه شخصية سعود وهو احد افراد المقاومة

### تدوير

العاملين في التلفزيون ناطرين التدوير التي راح يصير للمراقبين على آخر من الجمر عشان يقدمون أفكارهم اللي للحين مو عارفين حق منو يسلمونها.. الله كريم!

### قرض

ممثل بيبي ينتج مسلسل تراثي بمشاركة منتج خليجي بس المنتج اشترط عليه ان يسلمه نص قيمة الميزانية والمثل مبتلش بعد ما رفض البنك القرض اللي طلبه.. يا عمي استريح!

### عربي

ممثلة شابة مصدقة حالها صابرة نجمة هالأيام حاطتلها مديرة أعمال تتحجى عربي مكسر وتحاجي الصحافة بنفس شينة.. الشرهه على اللي يتصل عليج!

### لوسي: لا أعرف شيئا عن فيلم «عش البلبل»



لوسي

أكدت الفنانة لوسي أنها لا تعرف شيئا حتى الآن عن فيلم «عش البلبل»، موضحة، بحسب موقع «الشرق» أنه عندما حدثها المنتج أحمد السبكي عن رأيهما أجلت الموافقة من أجل قراءة السيناريو، وحتى الآن لم تتلقى السيناريو، وبعدها لم يحدث أي تواصل آخر.

### مجلة عالمية تختار ساندي نجمة هذا الشهر



ساندي

اختارت مجلة «رولينغ ستون» العالمية المطربة ساندي نجمة عددها الجديد لهذا الشهر، لتكون بذلك الفنانة المصرية الأولى التي تظهر على هذه المجلة بعد ان اختارت المجلة نجم عمرو دياب ليكون اللقاء معه في العام الماضي.

وجاء اختيار مجلة «رولينغ ستون» للمطربة ساندي، بعدما ذكرت مجلة «اسرار»، بعد تحقيق كليداتها أعلى نسبة مشاهدة بالإضافة على تحطى صفحاتها على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك ما يقرب من مليون ونصف المليون معجب.

وقدمت المجلة حوارا حصريا وجريئا تناول أبعادا مختلفة من شخصية ساندي الإنسانية العفوية والفنانة.

كما تحدثت عن آخر اعمالها أغنية «أول مرة أتجرا» الذيوم الذي يجمعها بالمطرب العالمي كارل وولف، وأشارت ساندي خلال اللقاء أيضا إلى أنها سعيدة بنجاح الموسيقى الشرقية والتطور الذي حدث لها وأنها أصبحت الآن لتنتهي من تصوير مشاهدتها في مسلسل «سر علي».



سلطان الروانسية عبدالله الرويشد

## سر لقاء الرويشد بالعماني

الأخير من خلال أغنية «أخذ قلبي» التي غناها باللغة الفرنسية. على صعيد آخر وبعد النجاح الذي حققته أغنية «خلانسي» للفنانة ميريام فارس من كلمات والحن يوسف العماني، قررت فارس التعاون معه مجددا، حيث تعقد الآن عدة جلسات مكثفة لاختيار الأغنية الأفضل لها. كما انتهى العماني من تلحين أغنية بعنوان «ياما يدليني» للفنان خالد فؤاد وله أيضا لحن لإحدى أغاني اليوم «هند 2012» للفنانة البحرينية هند بعنوان «وش موضوعك» وهي من كلمات رياض العوض.

الخاص للاتفاق، حسبما ذكرت «سيدتي نت»، على الخطبة النهائية لإصدار التريو الذي سيجتمع بينهما والفنانة الكولومبية دانيالا بعنوان «عادي» من تأليف والحن العماني، ضمن البوم الرويشد الجديد كما سيتم تصويره بطريقة الفيديو كليب بعد إصدار الألبوم.

وفي مكتبته، استمع الرويشد إلى بعض الأغاني الجديدة التي قام بتأليفها وتلحينها العماني واختار منها أغنية «شكة بزياة» وأخرى مغربية بعنوان «جن عقلي»، حيث قرر أن يضمها إلى البوم الجديد. وسبق للرويشد التعاون مع العماني في البومه

التقى الفنان يوسف العماني بسلطان الروانسية عبدالله الرويشد في مكتبته



يوسف العماني

## أطلقت مسابقة جديدة على «تويتز» نانسي عجرم تناول الغداء مع «الفانز» في مطعم بيروت

معهم مؤخرا، ونشرت صورة على حسابها الخاص بموقع «تويتز» كان مختلفا. وتناولت نانسي معهم طعام الغداء في أحد مطاعم بيروت، كما حرصت على التقاط صور مع كل منهم برفده، إضافة إلى الصور الجماعية.

ومن ناحيتها، أثنى النجمة نانسي عجرم على مقابلة «الفانز» والخاص بها، ولكن اللقاء الذي عقده معهم مؤخرا، ونشرت صورة على حسابها الخاص بموقع «تويتز» كان مختلفا. وتناولت نانسي معهم طعام الغداء في أحد مطاعم بيروت، كما حرصت على التقاط صور مع كل منهم برفده، إضافة إلى الصور الجماعية.

كعادتها تحرص النجمة اللبنانية نانسي عجرم على مقابلة «الفانز» الخاص بها، ولكن اللقاء الذي عقده



نانسي عجرم تتناول الغداء مع «الفانز»

## هند: أعرف عيوب أسناني وفخورة بها

وصلت الفنانة التونسية هند صبري على جائزة أفضل ممثلة عن فيلم «أسماء» في حفل الموركس دور الذي أقيم ببيروت، وظهرت هند صبري بكامل أناقتها مما لفت نظر الجميع لها، وانتهالت عدسات المصورين للتقاط الصور لها. وكانت تسريحة شعر هند صبري شينيون بسيطا بيد مصفف الشعر المعروف جورعد، كما اعتمدت مكياجاً ناعماً ووضعت أحمر الشفاه الأحمر مع أي لاينر أسود طبخته خبيرة التجميل سارة حسن.

وقالت هند صبري، بحسب موقع «دنيا الوطن»، أنها تهتم برشاقتها حيث خسرت بعض الكيلوغرامات التي اكتسبتها خلال الحمل بطريقة طبيعية، وقد استغرق الأمر نحو سنة ونصف السنة، موضحة «البيتي عليا اعطتني السعادة بعد ولادتها التي انعكست على شكل الخارجي»، ونفت نيتها إجراء أي عملية تجميل، مشيرة «أنا وثقة من شكلي الحالي من دون إضافة أو تغيير على الرغم من الفرق بين أسناني الأمامية إلا أنني فخورة بها».



هند صبري

## «فرح» غادة عادل في رمضان

القاهرة: على الرغم من انتهاء تصوير مسلسل «فرح العمدة» الذي يقوم ببطولته الفنانة، غادة عادل، قبل أكثر من عامين حيث كان درجا للعرض في رمضان 2010، إلا أن المنتج محمد فوزي لم يبعه إلا أخيرا إلى قناة الحياة التي ستعرضه حصريا خلال رمضان المقبل، ويعتبر المسلسل هو آخر أعمال الفنانة الراحلة خيرية أحمد، وأعتبرت غادة التي تعرض لها أيضا مسلسل «سر علي» عبر عدد من المحطات الفضائية عن سعادتها بتحديد موعد لعرض المسلسل، مشيرة،

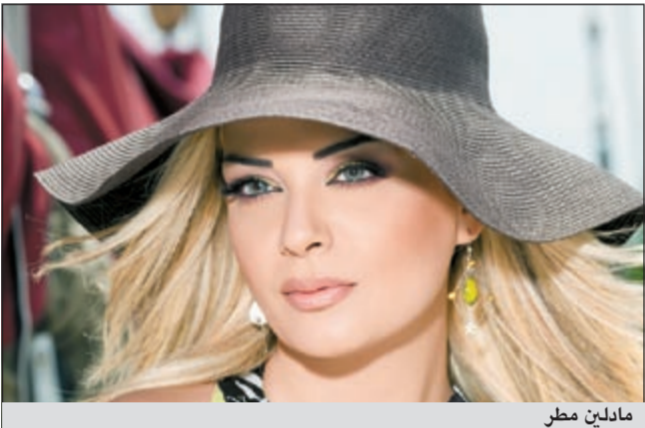
انتهاه تصوير مسلسل «فرح العمدة» الذي يقوم ببطولته الفنانة، غادة عادل، قبل أكثر من عامين حيث كان درجا للعرض في رمضان 2010، إلا أن المنتج محمد فوزي لم يبعه إلا أخيرا إلى قناة الحياة التي ستعرضه حصريا خلال رمضان المقبل، ويعتبر المسلسل هو آخر أعمال الفنانة الراحلة خيرية أحمد، وأعتبرت غادة التي تعرض لها أيضا مسلسل «سر علي» عبر عدد من المحطات الفضائية عن سعادتها بتحديد موعد لعرض المسلسل، مشيرة،



غادة عادل

## مادلين مطر: هذه هوايتي السرية.. ويحزنني المرض

لرغبتني في تجربة لهجة ورغبة في انتشار أكبر، فأنا لي تجربة الغناء بأكثر من لهجة خليجية من قبل، ولا أرى ما يعيب حينما تقوم أي مطربة باقتحام سوق الخليج وغناء أي لهجة خليجية، فنحن كلنا وطن عربي نتكلم العربية واختلف اللغة لم يعد عائقا.



مادلين مطر

واعترفت بأهم المؤثرات في حياتها المزاجية والعاطفية فتقول: أسعد حالاتي تكون في الأيام التي أحضر فيها لأي عمل، ورغم ما يحيطني من تشنج وعصبية بسبب التركيز في العمل ولكن في المقابل أكون بقمة سعادتني، كما أكون سعيدة بتجمعات أصدقائي، أما أشد ما يحزنني فهو حينما يكون هناك خسارة كمت أو فقدان أحد أقربه أو عزيز على قلبي. وحول ما تفعله حينما يصيبها الضيق تقول مادلين: حينما أتضايق أول شيء أفعله أזור الكنيسة وأصلي ثم ألتقي بأصدقائي، ونجلس غالبا لتبادل أفكارنا ومشاكلنا ورغم أنه أحيانا لا نحل المشكلة ولكن على الأقل يدعوني ويفهموني ويساندوني.

قبلتها وقررت تصويرها أيضا. وكشفت مادلين حقيقة موقفها من الغناء الخليجي قائلة: أحضر اليوما خليجيا، انتهيت من تسجيل أربع أغنيات ومازلت أجهز الباقي، وستكون فيه أغنيات مصرية ولبنانية، وسيكون خليجيا لأن شركة الإنتاج خليجية وسيكون عنوانه خليجيا وتوزيعه أو لا في الخليج ثم الوطن العربي، مضافة: قرارتي طرح البوم خليجي كامل، لم يكن تأثرا بتجربة أي مطربة، بل

منذ رحيل مادلين مطر عن روتانا منذ سنوات، وأعمالها قليلة نوعا ما وبينها فترات زمنية طويلة، فهي كغيرها من فنانات الجيل تعاني أزمة الإنتاج الطاحنة التي عطلت خطواتها وجعلتها أبداً رغم تميزها وموهبتها التي لا يخلتف عليها أثنان. ولكن مادلين فسرت غيابها الطويل قائلة، بحسب مجلة «اسرار»: الساحة الفنية تعاني خلاسا بسبب الأوضاع السياسية المرتبكة، فأنا سجلت أغنية «كلمني اسمعك» وكانت لا تزال في الأسواق الفنية مع الكليب وتزامن صدورها مع تازم الأوضاع العربية كلها، وبالتالي الناس لم تعد تتابع الأخبار والإصدارات الفنية.

وتابعت: لقد جهزت كليباً لأغنية «أهل الغرام» وانتظرت كثيراً حتى أعرضه في وقت مناسب لأنه لم يكن منطوقاً أن أغني في وقت الناس مشغولة فيه بحرب وثورات ومظاهرات، ولكن حينما عرضت على الشاعرة السعودية سارة الهاجري إنتاج الأغنية بعدما أعجبني الكلمات،

## قصة «باب الخلق» الذي أعاد محمود عبدالعزيز للدراما

محمد سليمان عبد الملك، على مدار عدة أشهر قبل الشروع في تصويره، حيث حرص فريسي العمل على مراجعة كافة التفاصيل الدقيقة، كما استغرق المخرج عادل أديب بعض الوقت في اختيار اللوحه الجديدة التي تشارك في بطولة المسلسل من بين مئات الشباب الذين تقدموا له.



محمود عبدالعزيز في «باب الخلق»

ونفذ المسلسل ما بين القاهرة والأقصر، حيث صورت مطاردات مع الشرطة واستعانته أسرة المسلسل برجال الأمن للمساعدة في استكمال تصوير هذه المشاهد، إضافة إلى دول أوروبية وإحدى الدول العربية إلى جانب الديكورات الداخلية التي بناها خصوصا للعمل وقام بتصميمها المهندس أيمن فتحي. «وباب الخلق» بطولة عدد كبير من الفنانين من بينهم شيري عادل، مئة فضالي، تامر هجرس، ديننا، عايدة رياض، محمد عبدالعزيز، محمود الجندي، ومن إخراج عادل أديب.

القاهرة: بعد غياب نحو 9 سنوات عن الشاشة الصغيرة منذ أن قدم آخر أعماله الدرامية «محمود المصري»، يعود الفنان محمود عبدالعزيز إلى الشاشة مجددا من خلال مسلسل «باب الخلق» الذي يتناول فيه قصة الأستاذ محفوق زلمة العائد من الخارج بعد سنوات طويلة من الغياب، ليجد التغييرات التي طرأت على المجتمع المصري ويحاول أن يتأقلم معها مما يوقعه في العديد من المواقف الصعبة.

ويظهر بطل المسلسل في الحلقات الأولى، بحسب «إيلاف»، وهو مسجون في إحدى الدول الأوروبية حيث ينتقل بين عدة دول قبل أن يأتي إلى مصر ويتعرض لمشاكل أمنية في هذه الدول كونه عربي الجنسية بسبب نظرة الغرب للعرب المسلمين بعد أحداث 11 سبتمبر. وعندما يعود الأستاذ محفوق من الخارج يبحث عن أهله وأقاربه حتى يلتقي بهم، ويمر في حياته بـ 3 مراحل، الأولى وهي

**تتشرف**

**شركة التراكمه الدولية**

Al Itrakh International For General Tread Co.

**بدعوتكم لحضور**

**الحفل التربوي الترفيهي للأطفال**

**وذوي الاحتياجات الخاصة**

**تحت رعاية**

**الشيخ/ مالك فلاح الصباح**

المكان: مجمع الراية

الزمان: الخميس الموافق 14-6-2012 الساعة السادسة مساءً

**الرعاة المشاركون**

رعاية إعلامية

الانباء الصباح

Print

Webtech

RAUCH

chicco

ego

أحد مشاريع الجمعية