

استمر 6 ليال بمشاركة فرق مختلفة

غادة العباسي في ختام مهرجان الموسيقى الـ 15: «هذه ليلتي»



غادة العباسي في الحفل



جانب من الحضور (هاني عبدالله)

أسدل الستار مساء أمس الأول على مهرجان الموسيقى الدولي الخامس عشر والذي أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب واستمر لمدة ست ليال متواصلة بمشاركة فرق موسيقية من الكويت وبعض الدول الأخرى. وفي ليلة طربية بامتياز، كان مسك الختام على خشبة مسرح الدسمة مع الفنانة غادة العباسي والتي قدمت مجموعة مختلفة من

الأغاني الكويتية والعربية بدأتها بأغنية «صوت السهاري» من كلمات يوسف دوخي والحنان الفنان الراحل عوض دوخي، ومن ثم قدمت ميدلي من أغاني «كوكب الشرق» السيدة أم كلثوم ومنها «ألف ليلة وليلة» و«أنت الحب» و«هذه ليلتي» و«أسأل روحك» و«أنت عمري» و«الإطلال»، بالإضافة إلى أغنية «بياع الهوى» للفنان مصطفى أحمد وهي من كلمات حبوب سلطان والحنان

يوسف المهنا وشهدت بأغنية «ياهي» التي تغنى بها العذليب الأسمر وهي من كلمات وليد جعفر والحنان عبدالحميد السيد وبعدها قدمت العباسي أغنية «مسموح» للفنان الراحل غريد الشاطي والتي كتب كلماتها الشاعر الغنائي بدر بورسلي ومن الحان الموسيقار غنام الديكان. واستطاعت الفنانة غادة العباسي بصوتها الجميل وطبقاته المختلفة

ان تجذب الجمهور لحسبها الفني العالي والراقي سواء في أغانيها الخليجية أو العربية، حيث حصلت على عدد كبير من الجوائز وكان أبرزها الجائزة الأولى للميكروفون الذهبي في مهرجان الأغنية العربية الرابع عشر في تونس ولديها اليوم غنائي بعنوان «لما اغني» كما شاركت في برنامج «سوبر ستار» و«شاعر المليون» و«كارتيونكي».

● خالد السويديان

زوم فنون

حقيقة زواج تامر حسني سرّاً من مغربية

رغم ان الفنان تامر حسني قد أعلن منذ أيام انه يبحث عن عروس وأنه يتمنى الزواج قريباً نتيجة الإلحاح المستمر من والدته، فإن ما تؤكد المصادر يفيد بأنه قد تزوج بالفعل ولكن بشكل سري، فقد ذكرت مجلة «الاناعة والتلفزيون» ان تامر حسني قد تزوج بالفعل من حسناء مغربية أثناء تواجده مؤخراً في رحلة عمل بالولايات المتحدة لمدة شهرين، حيث اشارت المجلة الى انه قد أصبح موضع همسات الدائرة المقربة منه نتيجة عودته بصحبة تلك الفتاة، وذهابها بها الى أمه، حيث أخبرها بأنها زوجته، ورحبت أمه بها، ولقبت المجلة

الى ان تامر يتكتم خبر زواجه حتى يعلنه في الوقت المناسب، لاسيما انه صرح مؤخراً بان سبب تأخر زواجه راجع لانشغاله الدائم بعمله وذلك حتى يبقى دائماً عند حسن ظن جمهوره، من جهة أخرى، رفض تامر الاتهامات التي وجهت له بأنه هرب من مصر الى اميركا بعد الثورة في مصر وأحداثها، حيث قال في حديث لـ «الشرق الأوسط»: «عندما تكون بلدي تعاني من عدم استقرار، لا بد لي أن أفكر في نجاحات حتى أرفع من اسمها، وعندما عمل وأحاول ان اجعل فناناً بحجم «سنوب» يغني معي باللغة العربية فهذا نجاح».



تامر حسني

مطاردة غرامية بين حسين فهمي وروان فؤاد في فيللا بالمنصورة

الجزء الثاني فهو مختلف عن الأول تماماً لأنه يدور في جو الريف ولكنها لا تريد أن تفصح عن الدور الذي تجسده الآن لحين البدء في التصوير.

شخصية طالبة بالفرقة الرابعة بكلية الطب وتقع في غرام وحب الفنان حسين فهمي الذي يجسد دور «محب» الاستاذ الجامعي الذي يدرس لها وتدور بينهما العديد من المواقف حتى توقعه في غرامها ويتزوجان لكن في ظل سياق الأحداث وتطورها تنشأ بينهما كثير من المشاكل التي تؤدي في النهاية الى الانفصال. أما

تواصل الممثلة روان فؤاد تصوير مسلسل «حافة الغضب» الذي يعد أول بطولة مطلقة لها أمام النجم حسين فهمي في إحدى الفللات بالمنصورة، وتقول روان عن تعاونها للمرة الثالثة مع المخرج حسني صالح: «مسلسل «حافة الغضب» اعتبره إعادة اكتشاف لي على الساحة الفنية ونقله جديدة في مشواري الفني وجاء عن طريق المخرج الكبير حسني صالح بعد أن شاركت معه في عملين سابقين هما «شيخ العرب همام» و«وادي الملوك»، ويعتبر العمل أول بطولة مطلقة لي. ويتقسم المسلسل الى جزأين كل جزء يتكون من 15 حلقة، تجسد روان من خلال المسلسل شخصيتين مختلفتين فالجزء الأول يدور في اطار رومانسي اجتماعي كوميدى، وتجسد من خلاله



روان فؤاد



حسين فهمي

وفاة والد روعة ياسين

توفي الأحد الماضي متأثراً بالمرض والد الفنانين روعة ياسين وعلا بدر، ودفن بحسب «إيلاف» في ماذن العاصمة السورية دمشق. وتشارك الفنانة روعة ياسين في رمضان المقبل في عدة مسلسلات، حيث تؤدي شخصية «رحاب» مع المخرج المثنى صبح في مسلسل «رقعة عين» الذي انتهت من تصويره، ورحاب فتاة تعمل في صالون تجميل، وهي رئيسة البنات العاملات ويدها اليمنى لصاحبة الصالون، تعيش في بيت واحد مع عوانس أتعينها وأنهكتها بهوم حياتهن الصعبة لدرجة أنها نسيت نفسها وتأخرت في الزواج، فتتعرف إلى فتاة أسما هدية تؤدي دورها أمل عرفة، كنعان، وشادي زيدان.

فتعمل عندها في الصالون وتتزوج شقيقها، ويرافق تلك الأحداث الكثير من الظروف المؤلمة والطريفة في الوقت ذاته. كما تشارك في بطولة فيلم «الزائرة» عن نص لطالب عمران وسيناريو وحوار رانيا درويش، وتتولى إخراجها سهير سرميني، والفيلم يتوجه إلى الأطفال ويحمل طابعاً تربوياً، ويتناول قصة اجتماعية إنسانية تدور حول شخصية «أبو سمير» الرجل المسن الذي يعانى من إهمال أولاده الذين يريدون الحصول على الإرث والاهم لا يزال على قيد الحياة، ويشارك في بطولة الفيلم كل من شكران مرتجى، وجهاد سعد، ورياب كنعان، وشادي زيدان.



روعة ياسين

صور هند صبري توفعها في ورطة

صورتها معركة نموية بين كبار رجال الأعمال في مصر في بار «فيرتيجو» الشهير لتضطر فريدة إلى الهرب من القفلة والاختباء لتبدأ رحلة لا تصدق، تكشف العديد من الأسرار والفضائح التي يحاول أصحابها التكتّم عليها بأي ثمن. لعبة سياسية واسعة النطاق تواجهها فريدة ضد حيطان لا ترجم، يذكر أن هند موجودة في بيروت، حيث حضرت لتسلم جازنتها كأفضل ممثلة في مهرجان «موركس دور» الذي أقدم مساء أمس في جبيل.

تواصل الفنانة التونسية هند صبري تصوير مسلسلها الجديد «فيرتيجو» الذي سيتم عرضه في رمضان المقبل، ويشارك في بطولته كل من نضال الشاذلي ويسرا اللوزي وناهد السباعي وأحمد حاتم ودارين حداد وأيمن قيسوني. والمسلسل مأخوذ بحسب «سيدتي نت»، عن رواية «فيرتيجو» للكاتب أحمد مراد والتي حققت مبيعات كبيرة منذ صدورها وحتى الآن، وتدور أحداثه حول مصورة الأفراح الشابة فريدة التي التقطت



هند صبري

الحظ يحالف سوزان نجم الدين مجدداً

تؤدي بطولته الفنانة السورية ويحكي قصة أمينة داود المفتي أشهر جاسوسة الموساد الإسرائيلي في فلسطين.

نجحت الفنانة سوزان نجم الدين في اللحاق بالدراما المصرية هذا العام بعدما انضمت إلى مسلسل «باب الخلق» الذي يؤدي بطولته محمود عبدالعزيز. وتستعد الممثلة السورية حالياً للسفر إلى لندن، إذ تدور مشاهدتها بالكامل في بريطانيا وأوكرانيا. وتجسد سوزان، بحسب موقع «أنا زهرة»، شخصية فتاة مصرية ذات جذور سورية تتعرف إلى محمود عبدالعزيز، وتكون من الشخصيات المؤثرة في حياته، وكانت نجم الدين تستعد لخوض تجربة جديدة في الدراما المصرية، لكن تأجل تصوير مسلسل «فتاة من الشرق» الذي كان يفترض أن



سوزان نجم الدين

الرباعي وشيرين الأفضل عربياً في حفل الـ «موركس دور»



شيرين عبدالوهاب



صابر الرباعي

الرباعي وفازت أغنيته «عد حياييك» بموركس أفضل أغنية عربية. وأهدى الرباعي الجائزة «الى تونس الكرامة والحرية». أما جائزة «موركس» لخمسة الغناء العربية فذهبت الى المصرية شيرين عبدالوهاب التي تفوز بها للمرة الثانية على التوالي، وقالت المغنية المصرية «أنا سعيدة جدا جدا هذه المرة لانني في المرة الأولى لم اشعر بطعم الجائزة بسبب الثورة». ونال جائزة التميز الفني لسنة 2011 الفنان اللبناني رامي عياش.

العالم. ومنحت جائزة موركس فخرية كذلك الى الممثلة المصرية بوسي. وتخلل الاحتفال تحية الى عميد جريدة النهار والصحافة اللبنانية، «عملاق الكلمة» الراحل غسان تويني وتسلمت الجائزة الفخرية عن العائلة الاعلامية بولا يعقوبيان، ومنحت جائزة فخرية أخرى لروح الفنانة وردة الجزائرية تسلمه المايسترو ايلي العلياء. ومنحت جائزة «موركس» «نجم الغناء العربي» للمغني التونسي صابر

قائلاً: «لم أت الى هذه المهنة بدافع الشهرة والنجومية لكن لأنني وجدت انني استطعت عبرها ان احقق ذاتي واعطي شيئاً لوطني». واعتبرت الاعلامية راغدة درغام التي حصلت على موركس فخرية تقديري ان هذه الجائزة تاج على رأسها. و«دعت كل صبية الا تخاف من ان تحلم وتعلم لتنجح». وشكر الفنان العراقي كاظم الساهر اللغثة التقديرية وجمهوره الذي وصفه بأنه عائلته. ودعا الى المحبة وان يحل السلام والانسانية

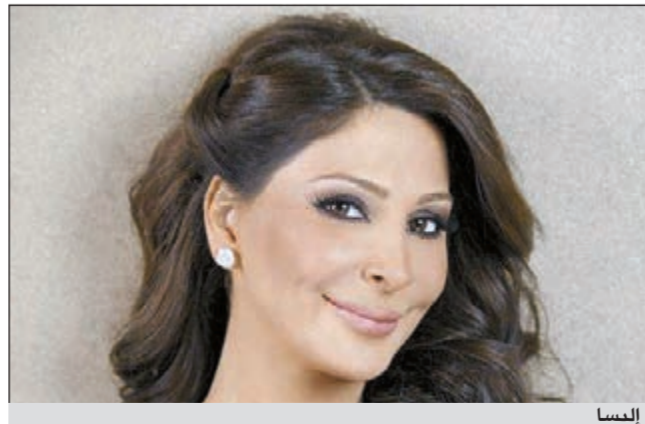
الرباعي وشيرين الأفضل عربياً في حفل الـ «موركس دور»

أحمد عز: فشلت في الحب 3 مرات لكن لن أفضل المرة المقبلة.. ومؤلف «حلم عزيز» ينفي الإساءة للدين

لتفاصيل وصف الجنة والنار في أحداث الفيلم، وظهور شريف منير ومئة شلبي في الجنة وآخرين في النار مثل القائد الليبي معمر القذافي والرئيس الألماني أدولف هتلر. وقال نادر، بحسب «العربية نت»: العمل ليس به أي شيء من الأمور المحرمة، لأن وصف الجنة والنار - حسب تعبيره - ذكر في القرآن الكريم، ومعنى كلمة الوصف أن الإنسان يستطيع أن يتخيل الجنة والنار مثلما يشاء، مشيراً إلى أن الفيلم قبل نزوله دور العرض جرى عرضه على الرقابة المختصة برفض أو قبول المشاهد المسيئة إلى أي شيء. وتابع: بعدما شاهدت الرقابة الفيلم قامت بعرضه على مؤسسة الأزهر الشريف وقامت بالموافقة دون الاعتراض على أي مشهد من الفيلم، ومعنى ذلك أن الفيلم لا يحمل أي إساءة للدين لأنه يعمل في دولة لها قوانين.

أكد الفنان أحمد عز أنه يشعر بأنه «خائب» جداً في العلاقات العاطفية، على الرغم من أنه يهتم كثيراً بالشخص الذي يحبه ويقع في حبه، ولذلك لم تكمل له أي قصة حب سابقة بالنجاح، كاشفاً في مقابلة له مع مجلة «الصدى»، أنه وقع في الحب 3 مرات وأنه أكل مرة كان يتمنى إكمال العلاقة بالزواج، ولكن كانت تنتهي إلى غير ذلك، ويرر سبب فشل علاقاته قائلاً: العلاقة لا تكتمل لأسباب كثيرة أهمها أنني شخصية قلقة دائماً وأفكر كثيراً في نفسي ويعلم أكثر مما أفكر في حياتي العاطفية وهذا ما لا تستطيع معظم الفتيات احتمالاً، مضيفاً: حين أقع في الحب المرة المقبلة ستأزج حبيبتني مهما كانت العواقب ولن أفكر كثيراً. من جانب آخر، أكد مؤلف فيلم «حلم عزيز» نادر صلاح الدين أن من حقه وصف الجنة والنار تمثيلاً، وجاء الرد بعد الانتقادات التي واجهت العمل بسبب تطرقه

شذى حسون عن إيسا: ربما تأذت في حياتها حتى تتصرف بعدائية.. وهناك شيء اسمه «الاتيكييت»



إيسا



شذى حسون

أساساً من وجهة نظري، الصحافاة بدأت تسال وصارت تلج بالسؤال وتتصل بي: شذى ماذا فعلت معك إيسا؟ وعندما رأيت القصة على هذا النحو، وأنا لا أريد إعطاء الصحافاة أي إجابات كتبت على تويتر ان إيسا ليست لها علاقة بالأمم.. وتابعت شذى موضحة موضوع طلبها التناط

وأداب التواصل مع الناس نقولها مثل bonsoir او bonjour أو نقول مرحبا وكيفك وأساساً كل لها ستايل..» و«شذى» عندما رأيت القصة على هذا الموضوع على «تويتر» بسبب أوامر تلقفتها من سالم الهندي قالت: «أبداً، سالم لم يكلمني في هذا الموضوع حتى هذه اللحظة، لم يحدث شيء

أكدت الفنانة شذى حسون أنها أكثر فنانة متواضعة في الوسط الفني خاصة بعد ان رأت تصرفات فنانين معينين حيث عرفت معنى كلمة غرور. وقالت شذى في مقابلة لها مع مجلة «الصدى»: «يقال عني مغرورة وهذا غير حقيقي إطلاقاً». وفي سؤال عما إذا كانت تقصد بكلامها الفنانة إيسا نتيجة ما حدث بينهما في الأردن، أجابت: لم يحدث بيننا شيء مباشر، لكن يقولون ان هذه طبيعتها، لا تحب التعامل مع الناس، ربما هي لا تحب الاحتكاك بأحد، أو أنها تأذت من اناس حولها، ما جعلها تتصرف بهذه الطريقة الهجومية والعدائية، لكن هناك شيء اسمه «الاتيكييت» وهو أسلوب وفن التعامل في الحياة، أنا لا أريد أن أعلمها «الاتيكييت» مثلاً فقلت مع مني امرشاً «اللي قبل منها» لكن أنا أقول لها: «إنها إنسانة مثقفة ومنفتحة على العالم أكثر من غيرها، هناك نوع من الكلمات

أكدت الفنانة شذى حسون أنها أكثر فنانة متواضعة في الوسط الفني خاصة بعد ان رأت تصرفات فنانين معينين حيث عرفت معنى كلمة غرور. وقالت شذى في مقابلة لها مع مجلة «الصدى»: «يقال عني مغرورة وهذا غير حقيقي إطلاقاً». وفي سؤال عما إذا كانت تقصد بكلامها الفنانة إيسا نتيجة ما حدث بينهما في الأردن، أجابت: لم يحدث بيننا شيء مباشر، لكن يقولون ان هذه طبيعتها، لا تحب التعامل مع الناس، ربما هي لا تحب الاحتكاك بأحد، أو أنها تأذت من اناس حولها، ما جعلها تتصرف بهذه الطريقة الهجومية والعدائية، لكن هناك شيء اسمه «الاتيكييت» وهو أسلوب وفن التعامل في الحياة، أنا لا أريد أن أعلمها «الاتيكييت» مثلاً فقلت مع مني امرشاً «اللي قبل منها» لكن أنا أقول لها: «إنها إنسانة مثقفة ومنفتحة على العالم أكثر من غيرها، هناك نوع من الكلمات