

سهام الشعشاع: سعادة نخلة رجل لا يتكرر وكان «فاتحة خير» علي



كشفت الشاعرة والإعلامية السورية سهام الشعشاع أنها بدأت كتابة الشعر عندما كانت لا تتجاوز السابعة، مشيرة إلى أنها راضية عن النص الذي تقدمه، وأنها مزجت بين الحداثة والقراءة في ظل انتصار التكنولوجيا على الكتاب، إذ طرحت CD بصوتها مع كل كتاب أصدرته مؤخرا، وأكدت سهام، خلال استضافتها في برنامج «هلا وغلا» من تقديم المذيعة نادية بركات على قناة «أبوظبي الإمارات»، أنه رغم وجود الكثير من الشعراء، إلا أنهم لا يجيدون الإلقاء قصائدهم، مشيرة إلى أن الشاعر يجب أن يؤدي شعره بشكل صحيح، ملمحة إلى أنها تلقي شعرها بطريقة حماسية وقرينة من الناس. وحول تعاونها مع الفنانين، ومن بينهم نجوى كرم التي تردت مؤخرا أنها سقتني من كلماتها، كشفت سهام أنها اجتمعت بشكل صحيح، ملمحة إلى أنها تلقي شعرها بطريقة حماسية والأغنيات، لكنها أكدت أن نجوى لم تعجبها أي قصيدة، مضيفة أنها أحست أن نجوى لا تريد الغناء شعرها. كما وصفت الفنانة نقولا سعادة نخلة بأنه رجل لا يتكرر، مشيرة إلى أنها تعتبره «فاتحة خير» خصوصا بعدما جمعها بالمغني إبراهيم الحكيم الذي تعاون معها في أغنية «ما بدي قلك شو بني».

«كان ياما كان».. نيرمين الفقي في أرض «كيمولاند» بالقاهرة

تستأنف الفنانة نيرمين الفقي تصوير أحداث مسلسلها الجديد «كان ياما كان»، بأرض كيمولاند بطريق مصر إسكندرية الصحراوي، على أن يستمر التصوير هناك يومين، ويعدها يبدأ مخرج العمل تصوير عدد من المشاهد الخارجية بمناطق متفرقة بشوارع القاهرة. ويتكون «كان ياما كان» من قصتين، الأولى بعنوان «أرواح اليفة»، وتجسد من خلالها دور ممرضة تدعى «اليفة» تساعد جيرانها في كل ما يخص مهنتها عندما يحتاجونها في أي شيء، ومع مرور الوقت تأتي لها بعض الفتيات الخاطبات فتقوم بتوليدهن، وتأخذ هؤلاء الأطفال وتعطيهم لآناس قادرين على تربيتهن. أما القصة الثانية فتجسد دور فتاة تدعى «إكرام»، وهي صحافية مجتهدة وناجحة للغاية تواجه الفساد بجميع أشكاله.



نيرمين الفقي

دورة

كل الفنون الفصائية أعلنت عن دورة برامجها الرمضانية الا تلفزيون الكويت التي مازال مسؤولينه في اجتماعات دائمة لاعتماد البرامج والمسلسلات التي يعرضونها.. نتمنى ان تكون مميزة وبعيدة عن الجملات!

هوشة

مدير إنتاج تهاوش مع ممثلة بحجة انها تتأخر عن اللوكيشن بس الصبح لأنها مو معطيتها ويه.. ريجحت فاحت!

مقالب

ممثّل اشتهر ببرامج المقالب هالأيام متضايق لأنه ولا قناة خذت برنامجه البيديو.. الله يعينك!

عياش يحصل على الجائزة الذهبية بأغنية «مجنون»



رامي عياش

حصل الفنان رامي عياش على جائزة «الموركس الذهبية» بأغنيته «يا مجنون»، كأفضل فيديو كليبي، وذلك بعد التصويت الكبير الذي حصل عليه عياش من جمهوره، كما حصل على الأغنية صورها بحسب اليوم السابع، المصرية، على طريقة الفيديو كليب بيبي، وكانت تحت إدارة المخرجة إنجي جمال.

لا يعلم إن كان «الحلال والحرام» سيعرض في الشهر الفضيل خالد أمين لـ «الأنباء»: «أرواح» العماني داخل سباق رمضان



... وفي مسلسل «أكون أو لا»



النجم خالد أمين

تحت التعاون المعروف دوما بين الممثلين في منطقة الخليج، مشيرا الى انه سيحدث خلال العمل باللحظة الخليجية البيضاء المزوجة باللحظة العمانية. الجدير بالذكر أن النجم خالد أمين حاز إعجاب النقاد والجمهور من خلال شخصية «عزيز» التي لعبها في مسلسل «أكون أو لا» للمخرج علي العملي والذي عرض على شاشة «ام بي سي» مؤخرا.

• عبد الحميد الخطيب

والعربية في هذا الوقت من العام، مشيرا الى انه يرفض الظهور في شخصيات مكررة لا تضيف له. وعن مسلسل «أرواح» بدوره فيه، قال: العمل اجتماعي يتناول العديد من القضايا الآتية المتعلقة بالشباب، وتأثيراتها النفسية على حياتهم، وأجسد في العمل شخصية شاب عماني يتعرض للعديد من المواقف الإنسانية، مشددا في الوقت نفسه على انه لا يجد غضاضة في تجسيد شخصية عمانية لان ذلك يندرج

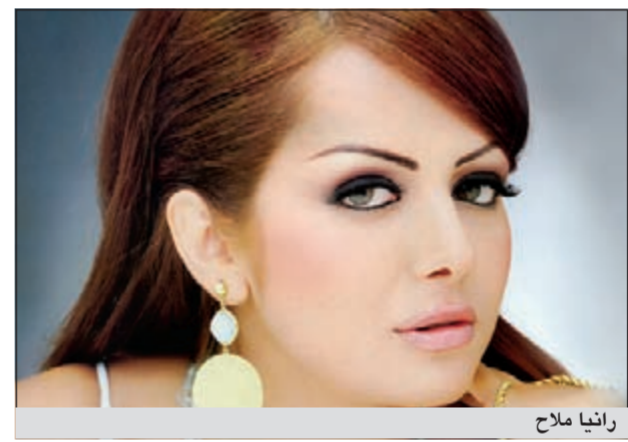
لـ«الأنباء»: عرض «الحلال والحرام» في رمضان مرهون بتسوية على المحطات الفضائية، وهو عمل رائع شاركت فيه مع نخبة من الفنانين المتميزين منهم: عبدالعزيز جاسم، غازي حسين، صلاح الملا، مشاري البلام، منى شداد، مرام، ملاك وآخرون، وأقدم فيه شخصية جديدة وهي خليط بين التراجيديا والكوميديا، مشيرا الى انه يحتفي بظهوره في عمل واحد أو اثنين في الشهر الفضيل حتى لا يشتت المشاهد في ظل الزحام الكبير للدراما الخليجية

قال النجم المتألق خالد أمين انه لا يعلم حتى الآن ان كان مسلسل «الحلال والحرام» سيعرض في شهر رمضان المقبل أم لا، مؤكدا على ان عمله الدرامي العماني «أرواح» من تأليف عبدالله الطاشي وإخراج سامي العلمي أدرج بالفعل في خريطة الشهر الفضيل لتلفزيون سلطنة عمان، معبرا عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل إلى جانب نخبة من النجوم منهم خالد البريكي وملياء طارق وآخرون. وأضاف أمين في تصريح

رانيا ملاح يهودية في «الصفعة» وسورية في «حرم إبرة»

جنرالات الموساد، الذي يكبرها في السن، وتلتقي خلال أحداث المسلسل بشريف منير «باروخ» الذي يقوم بتربيته زوجها الجنرال لكي يعمل جاسوسا في مصر، ملمحة إلى أنها توقع «باروخ» في علاقة عاطفية، تضطرها لخيانة زوجها بأمر من الموساد الإسرائيلي، موضحة أنها انتهت من تصوير نصف مشاهد، وكان من المفترض أن تسافر وفريق المسلسل لأوروبا لتصوير المشاهد الخارجية لولا تعرض شريف منير لإصابة في عموده الفقري.

قصة حب إلا أنها لا تكتمل لرفض أهلها الارتباط بعمر سعد بسبب اختلاف ظروف البيئة التي نشأ فيها كل منهما، وتضطر للسفر وتترك عمر سعد، لافتة، بحسب «العربية نت»، إلى أنه على الرغم من صغر دورها إلا أنه مؤثر جدا في حياة عمر سعد لأنها البنت الوحيدة التي أحبها في المسلسل كله. وأوضحت رانيا ملاح أنها تشارك في مسلسل «الصفعة» من خلال تجسيدها لدور فتاة يهودية تعمل في الموساد الإسرائيلي تدعى «روجينا»، متزوجة من أحد



رانيا ملاح

تشارك الفنانة السورية الشابة رانيا ملاح في ماراتون الدراما الرمضانية في مصر، من خلال مسلسلي «حرم إبرة» مع عمرو سعد، و«الصفعة» مع شريف منير. وقالت ملاح إنها ستسافر الأسبوع المقبل إلى جورجيا، مع عمرو سعد وفريق عمل مسلسل «حرم إبرة» لمدة أسبوعين لتصوير بعض المشاهد هناك، مشيرة إلى أنها تقوم بتجسيد دور فتاة سورية تدرس في الخارج، وتلتقي عمرو سعد الذي هاجر من مصر للبحث عن عمل في الخارج، وتنشأ بينهما

الدولية

الششمري الدولية

الششمري

تصفية على نظارات Polaroid موديل 2008 - 2009 - 2010 بعدسات البولارويد الأمريكية خاصة لحساسية العين وعمليات الليزر



رجالي
نسائي
ولادي

إبتداء من 5 د.ك



تمنحك نظارة Polaroid:

حماية تامة من الضوء الساطع

حماية 100% من أشعة UV400

ألوان طبيعية 100%

التخفيف من إرهاق العين

رؤية واضحة

عدسات أفضل لرؤية أفضل:

تكنولوجيا جديدة ومبتكرة تستخدم جميع نظارات Polaroid في صنعها عدسات خاصة لرؤية أوضح وهي مصنوعة من مادة منصهرة فريدة خاصة فقط بنظارات Polaroid هذه العدسات الفريدة النوع تحتوي على 9 طبقات وذلك لضمان حماية كاملة وفعالة للعين، ورؤية واضحة

فقط لدى

