



جانب من الحفل الموسيقي لاوركسترا الوطنية الإيرانية

ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الـ 15

الأوركسترا الوطنية الإيرانية أمتعت الحضور بـ «الدسمة».. وقدمت تحفة موسيقية متناغمة

وشاركها الندوة داروي الشاعر استثنائية امراض القلب والباطنية، بالإضافة الى احدى الباحثات في العلاج بالموسيقى، حيث اكوا من خلال حديثهم ان البحوث والاستطلاعات اثبتت ان الموسيقى يعتمد عليها في كبرى دول العالم واكثرها تقدما في علاج كثير من الامراض، خاصة النفسية فهي تؤثر على ضربات القلب وسرعة وعمق التنفس وضغط الدم والهضم والاقرارات الجسدية، لافتين الى انه من خلال التعاون بين الاخصائين في علوم الموسيقى والاطباء المهتمين وصلوا الى هذه النتائج فاصبح «العلاج بالموسيقى» تخصصا قائما بذاته يتم تطبيقه على كثير من المرضى.

● خالد السويديان



م.علي اليوحة في مقدمة الحضور

جديدة وحديثة تخدم المجتمع، اقيمت ندوة في قاعة الندوات على مسرح الدسمة بعنوان «العلاج بالموسيقى» من تقديم د.سحر ملحم الحاصلة على الدكتوراه في العلوم الفنية

ضمن أنشطة المهرجان الموسيقي الخامس عشر والذي يقمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اقيمت مساء امس الاول على خشبة مسرح الدسمة ليلية موسيقية لاوركسترا الوطنية الإيرانية والتي انشئت من مئات السنين وحقق نجاحات كبيرة. وقدمت الاوركسترا الوطنية الإيرانية مجموعة من المقطوعات الموسيقية التي كانت عبارة عن تحفة موسيقية متناغمة، حيث نالت عنها اعجاب الحضور الذي احتشد لمتابعة اعضاء الفرقة وابداعاتهم المتميزة.

من جانب اخر، وايماناً من ادارة المهرجان بقدور الموسيقى في تطور الانسان واهمية استخدامها بالاساليب

«حرب الورد» بينها وبين إيلسا!

حراسة هيفاء وهبي في «المولد» تثير غضب النجوم

ثم تخرج لتصبح واحدة من اكبر سيدات الاعمال في مصر. من جانب آخر، ما زالت صورة اليلسا باليومها الجديد تثير الاستغراب، اذ اعتبر البعض انها قديمة وغير جميلة فيما رأى آخرون ان هيفاء سبقت اليلسا بسنوات حين وضعت الورد في فمها، ووصل الامر ببعض رواد المواقع الاجتماعية الى حد اعلان «حرب الورد» بين هيفاء واليلسا على غرار «حرب الفساتين»، التي اندلعت بين النجمتين منذ سنتين، اذ ارتدت اليلسا وقتها فستانا كانت هيفاء قد ارتدته في كليب اغنيتهما «بوس الواو»، واستمر الجفاء بينهما الى ان كسرت هيفاء الجليد وألقت التحية على اليلسا أثناء حفل جوائز الـ «موركس دور».



هيفاء وهبي

شخصية فتاة فقيرة شعبية تدعى نوسة تعمل راقصة ومغنية بالمولد ثم تتورط في احدي القضايا وتدخل السجن

يلازم الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي حراسها الشخصيون خلال زهابها لاي مكان لتصوير مشاهد مسلسلها التلفزيوني الجديد «مولد وصاحبه غايب» داخل مدينة الانتاج الاعلامي، ويبدو ان تواجد الحراسة حول هيفاء ازعج فريق العمل خاصة ان المدينة اكثر امانا من التصوير الخارجي فيما يخص هجوم اللطيفية او العارضين للعمل. وتقوم هيفاء حالياً، بحسب موقع «الفن اونلاين»، بتصوير مشاهدتها في نزلة السمان بمدينة الانتاج الاعلامي، حيث تم عمل ديكور كامل للمولد تضمن «الالعاب النارية والمراجيح، والعباب الاطفال التقليدية داخل المولد». تجسد المطربة اللبنانية

ملحم بركات: أنا مغرم بنجوى كامرأة وكرم: هناك مفاتيح للأبواب المغلقة

ومن جانب آخر، صرحت نجوى كرم، بحسب موقع «الصنارة» نقلاً عن مجلة «لها»، بان البعض يعتقد انها امرأة قاسية لا تحيد المزاج والمرح ولكن هذه الفكرة خاطئة عنها ووضحتها كاميرات «عوت تالنت» التي التقطت نجوى المرححة والعاطفية في حالاتها الطبيعية المختلفة وانفعلاتها العاطفية، كما قالت نجوى ان خيبات الامل تهدها وتعتبرها لا تحصل الا من اقرب المقربين، وتمكن نقطة قوة نجوى في ايمانها القوي، على حد قولها، كما ان الظروف لا تضعفها ولا تبكيها معتبرة ان الحياة اذا كانت حائظا مليئاً بالمشاكل والابواب المغلقة، فهناك بنظرها حائط مليء بالمفاتيح.



نجوى كرم

ايضا، مؤكدا ان الفنانة نجوى كرم «ست فهامة»، لافتا الى انه يحب الجلوس برفقتها وقال: «نجوى ست السنات وكل رجل بينغرم فيها».



ملحم بركات

تحدثت الاعلامية اللبنانية هلا المر عبر اذاعة «جرس سكوب» عما صرح به الموسيقار ملحم بركات عن انه مغرم بالفنانة نجوى كرم، مستغربة لماذا لم يصدر اي رد واضح وصريح من كرم على الموضوع، بالإضافة الى انها صرحت اخيرا ضمن برنامج «عوت تالنت»، بانها على علاقة عاطفية ولكن برجل من خارج الوسط الفني. واعلن الموسيقار ملحم بركات انه سيرد على كل ما يقار اعلاميا حول ارتباطه بالفنانة نجوى كرم وذلك باغنيتين ستطرحان الفترة المقبلة، مشددا على ان من تغرم به عليها ان تكون فخورا بذلك وقال: نجوى نجمة وكل العالم يغرم بالنجوم، كما ان النجوم يغرم بعضها ببعض

لماذا طلق صابر الرباعي زوجته.. وهل يقول «باي روتانا»؟



وان هذا لن يؤثر على علاقته بشركة «روتانا» المنتجة لاعماله، وأضاف: «الذي في عقدي احقية ان اتعامل مع شركة اجنبية اذا كانت الاغاني التي ساقدها اجنبية، وللعلم، هذا المشروع سيرى النور قريبا جدا». وأشار الرباعي الى انه متواجد في اماره دبي في الامارات العربية المتحدة لتسجيل اليوم خليجي، وقال: «حتى افتح لصوتي ابوابا في الخليج، كما ان الجمهور طلب مني هذا، والاغنية الخليجية ذات مستوى رفيع ويتشرف كل من يغنيها».

صرح الفنان التونسي صابر الرباعي بان موضوع طلاقه امر يعود اليه ولا يجب الخوض فيه كونه امرا خاصا، لكنه لا يستطيع ان يواصل حياته من دون زوجة، قائلا: «لكن هذا الامر قدر لي». وعن ان ما كان الفن سلب منه الاستقرار العائلي، قال: «لا، الفن لم يسلب مني الاستقرار العائلي، بل سلب مني حريتي». أكد الرباعي، بحسب موقع «النشرة» نقلا عن مجلة «زهرة الخليج»، انه طرق باب شركة «وردر» الفرنسية لانتاج اعمال بلغة اجنبية،

فلانس

ممثلة كانت وفيه لاهد المنتجين بتخفيض اجرا بس هالمنتج للحين مو معطيلها فلوسها بحجة ان العمل ما ابتاع.. الله يعينج!

طموح

مقدم برامج كان عنده طموح انه يقدم برنامج مسابقات تلفزيوني على قناة عربية بس انصدم برفض محطته الخاصة بعدم التعاون مع اي محطة ثانية.. خيرا ما بغيرها!

دلغ

مخرج طرد ممثلة من لوكيشن مسلسل اليبدي لانها وايد تلغ بتصوير مشاهدتها مع انها مسنودة من المنتج مثل ما تقول.. زين سويت فيها!

«سوبر نانسي» ألبوم جديد للأطفال



نانسي عجرم

كشفت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم عن عنوان ألبوم الأطفال الجديد، الذي سيجعل اسم «سوبر نانسي». ومن المقرر صدور الألبوم نهاية الشهر الجاري، ويحتوي على ثمانين أغنية، منوعة ما بين المصرية واللبنانية، أسماؤها على النحو التالي: يا بنات، Happy Birthday، بق الختوت، الناجح، بقوسة، ابي البيضاء، وز عيدك و سطوحي. وتقوم نانسي خلال الأيام القادمة بتصوير 3 أغنيات من الألبوم في فيديو كليب واحد، مع المخرجة اللبنانية ليلي كنعان، وسيتم بثه على كافة القنوات بالتزامن مع صدور الألبوم.

هندي يسابق الزمن للحاق بالضيف

على الرغم من ان الفيلم السينمائي الجديد «تبه رهيبه» بطولة محمد هندي لم ينته تصويره بعد، الا ان مخرج الفيلم سامح عبدالعزيز اضطر لاستغلال فترة التوقف للبدء في مونتاج الفيلم حتى يلحق الموسم الصيفي وهو الموعد المقرر لعرض الفيلم. وفي نفس الوقت يحاول هندي، بحسب «البشائر» المصرية، مع المخرج تذلبل كل العقبان التي تواجه استكمال التصوير وذلك مع شركة الانتاج للانتهاة من التصوير حيث لم يتبق من الفيلم غير ثلاثة ايام فقط.

رزان مغربي: عائدة للشاشة قريباً



رزان مغربي

أكدت المذيعة اللبنانية رزان مغربي انها تستعد لتقديم برنامج عبر إحدى القنوات اللبنانية خلال الفترة المقبلة، تستعيد به نشاطها بعد فترة من الخمول الفني. وأضافت رزان، بحسب «سيدتي نت»، انها ستتواجد في القاهرة خلال الفترة القادمة للتجهيز لمجموعة من الاعمال الفنية، نافية وجود خلافات مع قناة «الحياة» مشيرة الى انه ليس هناك مشكلة في تقديم معتز الدمرداش البرنامج الذي قيل انه موضع الخلاف مع القناة وأكدت انها تتمنى له النجاح، وعن فترة غيابها اشارت الى انها كانت في بيروت مع اسرتها.

أسامة الرحباني: فيروز رأس الحربة للرحابنة وأرفض المقارنة بين كارول وهبة طوجي

وعاصي الرحباني نقلا الفكر الموسيقي إلى العالم العربي عبر أعمالهما بحيث لا يمكن ان تستمع إلى موسيقى عاصي ومنصور وصوت فيروز وانت تلعب أو تدخن الرجيلة، بل يتطلب منك ذلك التركيز. مضيفاً: فيروز كانت رأس الحربة في بيت الرحبانية، لأنه بها دحضا النمط الواحد الذي كان معتمدا كمعيار للفن.

وعن رأيه ببعض الفنانات قال: «اليلسا بحبا كثير وهي صديقتي، نجوى كرم أقدراها وعلى تواصل دائم معها وأحب عصبيتها اللبناية، هيفاء وهبي ظاهرة ومبهره في جمالها، احترم نانسي عجرم ومدير اعمالها الناجح جيجي لامارا. وتمتلك نانسي شيئا مميزا في صوتها وأدائها»، وفي سياق آخر رفض أسامة المقارنة بين الفنانة كارول سماحة والفنانة هبة طوجي قائلا: أحبهما الاثنتين ولذلك لا أحب المقارنة بينهما. وعلاقتي بسماحة لم تكن يوما سيئة.

بالإضافة إلى الفن الرحباني. وتذكر أسامة في بداية الحلقة والسد منصور حيث اشار إلى أنه لا يزال يشعر بوجوده في المنزل والمكتب، وأضاف: اعتدت دائما على استشارته والأخذ برأيه لأنه كان يسمح لنا بالمناقشة وتبادل الآراء، مؤكدا أنه لا يمانع في التغيير من أجل الأفضل، رغم انه يتمتع بصفات سلبية كالعناد والانفعال السريع. وعن العمل مع الاخوين رحباني قال أسامة: منصور

تميزت حلقة هذا الخميس من برنامج «Dr VIP» الذي يقدمه الإعلامي الزميل طارق سويد بالجرأة والصرامة اللتين يتمتع بهما الفنان أسامة الرحباني الذي حل ضيفا على شاشة الـ «OTV». وتحدث الرحباني عن الجو العائلي الذي تربى فيه



السيدة فيروز



أسامة الرحباني

ريهام سعيد: سأعتزل بسبب ابني وأذهب للطبيب النفسي بسبب عملي

أكدت الإعلامية ريهام سعيد استياءها من الهجوم الشديد الذي يطالها في برنامجها «صبايا الخير» الذي تقدمه على قناة «النهار». وأكدت ريهام بحسب «المصري اليوم» القاهرية انها تفكر في الاعتزال حالها، وبررت سبب قرارها قائلة: «أفكر في الاعتزال لتراكمات كثيرة، اولها ابني الذي يبلغ من العمر 14 عاما فعندما يعود من المدرسة واجده في حالة غضب مما يقال عني فهذا يؤثر في جسدي، لدرجة انه مره سألني: لماذا لا ارد على هذه الاتهامات والتزم الصمت دائما؟ فاكذبت له أنني أثق فيما أقدمه ولا أهتم بما يقال، فأعرض وقال لي: إن الصمت

أبديت الإعلامية ريهام سعيد استياءها من الهجوم الشديد الذي يطالها في برنامجها «صبايا الخير» الذي تقدمه على قناة «النهار». وأكدت ريهام بحسب «المصري اليوم» القاهرية انها تفكر في الاعتزال حالها، وبررت سبب قرارها قائلة: «أفكر في الاعتزال لتراكمات كثيرة، اولها ابني الذي يبلغ من العمر 14 عاما فعندما يعود من المدرسة واجده في حالة غضب مما يقال عني فهذا يؤثر في جسدي، لدرجة انه مره سألني: لماذا لا ارد على هذه الاتهامات والتزم الصمت دائما؟ فاكذبت له أنني أثق فيما أقدمه ولا أهتم بما يقال، فأعرض وقال لي: إن الصمت



ريهام سعيد

أروى حامل بمولودها الأول

أكدت مصادر خبر حمل الفنانة اليمينية أروى، من زوجها المنتج اللبناني عبدالفتاح شهاب بمولودها الأول، بعد عام من الزواج، بحسب «سيدتي نت». وكانت أروى قد حلت قبل أيام ضيفة على برنامج «ببيروت» وتحدثت عن انضمامها إلى «روتانا» والعمل على اليوم جديد معا، مؤكدة انها راضية حتى الآن وأن كثيرا استغربوا انضمامها إلى الشركة خصوصا انها لا تتعاقد مع أصوات كثيرة في الوقت الحاضر. ونظرت أروى أيضا إلى مشروع الديو بينها وبين رامي عياش، فأكدت انها كلما التقيا تحدثنا عن الأمر، إلا أن

أكدت مصادر خبر حمل الفنانة اليمينية أروى، من زوجها المنتج اللبناني عبدالفتاح شهاب بمولودها الأول، بعد عام من الزواج، بحسب «سيدتي نت». وكانت أروى قد حلت قبل أيام ضيفة على برنامج «ببيروت» وتحدثت عن انضمامها إلى «روتانا» والعمل على اليوم جديد معا، مؤكدة انها راضية حتى الآن وأن كثيرا استغربوا انضمامها إلى الشركة خصوصا انها لا تتعاقد مع أصوات كثيرة في الوقت الحاضر. ونظرت أروى أيضا إلى مشروع الديو بينها وبين رامي عياش، فأكدت انها كلما التقيا تحدثنا عن الأمر، إلا أن



أروى

إعداد وتقديم غادة بلوط ريتون

هل ستمكّن حكومة الرئيس نجيب ميقاتي من تحقيق المشاركة مع القطاع الخاص في المرافق الحيوية؟

مع د. زياد مالك ود. معتصم محمصاني

كل اربعاء، هي التاسعة مساءً

المراة في الاقتصاد

المراة العربية

على نيلسات الزود، 12130، الاستقطاب: عمودي