

لطيفة لن تقدم «يلا نغني».. إلا بشروط!



لطيفة

بصورة مفاجئة ومفاجئة في الوقت نفسه، وكشفت عن تلقيها عروضاً متعددة من قنوات عربية من أجل تقديم برامج غنائية، لكنها لم تبت بشأنها حتى الآن، وأكدت على جهوزية البومها، لكن الأوضاع الحالية في بعض البلدان العربية لا تشجع أي فنان على إصدار أي عمل، ويتزامن ذلك مع إصدارها أغنية «سينغل» بعنوان «جا» يحلها معاً، من كلمات سعود شربتلي الذي تعاونت معه للمرة الأولى، والحنان عبدالله القعود.

وضعت الفنانة لطيفة التونسية شروطاً من أجل مواصلة تقديم برنامجها «يلا نغني 3»، أبرزها أن يخضع البرنامج لتغيير شامل من ناحية ميزانيته، وإضافة بعض أفكارها إلى المشروع من أجل أن يواصل النجاح الذي حققه في الموسم الأول والثاني، وشددت لطيفة، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، على رفضها تقديم هذا البرنامج في موسمها الثالث بالصورة الذي ظهر فيها سابقاً، وأوضحت أن الموسم الثالث لابد من أن يظهر زين يسون فيك!

أحمد السقا يرد على الشائعات



أحمد السقا

وهي تتبع الموقع الرسمي لي، وأنهى الفيديو القصير قائلاً: «ربنا يحب فنا خلقه»، الجدير بالذكر أن السقا يعرض له في الوقت الحالي بدور السينما فيلم «المصلحة»، الذي يلعب خلاله دور ضابط شرطة يسعى بكل قوته للقبض على تاجر المخدرات «أحمد عن»، ويشترك السقا وعز في بطولة الفيلم الفخاني عمرو يوسف وزينة وحنان ترك وأحمد منير وصالح عبدالله وكندة علوش ونهال عنبر وأحمد السعدني.

عبر قنواته الرسمية على موقع الفيديو الأشهر في العالم «يوتيوب»، ظهر الفنان أحمد السقا، لينفي الأخبار والتقارير التي تداع على لسانه منذ فترة، دون أن يكون هو مصدرها، أو يدري عنها شيئاً! وقال السقا، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»: «البعض يكرر حديثاً على لساني لم أصرح به من الأساس، ولكن من الصعب أن أسير وراء ملايين لأقنعهم بذلك»، وتابع: «البيست لي سوى صفحة رسمية واحدة على «فيسبوك»

إيهاب توفيق يعود لمحبيه بـ «ميني ألبوم»



إيهاب توفيق

والثانية لم يستقر على اسمها حتى الآن، وهي من كلمات هاني رجب والحنان مصطفى أصلان وتوزيع محمد هارون، وأكد إيهاب أن سبب إصداره ميني ألبوم يعود إلى الفترة الطويلة التي ابتعد فيها عن جماهيره، ورأى أنه في حالة انتظار طرح الألبوم كامل قد يتأخر عن جمهوره لمدة عام أو اثنين بسبب ضعف الإنتاج الغنائي في مصر، وتوتر الأوضاع السياسية في العالم العربي.

بعد فترة غياب طويلة عن محبيه منذ إطلاقه آخر ألبوماته «لازم نسمع» عام 2009، أعلن الفنان إيهاب توفيق عن عودته لجمهوره من خلال ميني ألبوم جديد سيقيم بإطلاقه خلال أيام، ويتضمن الميني ألبوم، بحسب موقع «عيون عالفن»، 3 أغنيات، انتهى إيهاب من تسجيل أغنيتين منها حتى الآن، الأولى بعنوان «جامدة جدا»، كلمات هاني عبد الطيف والحنان أشرف سالم وتوزيع أمير محروس،

قندلفت: أفضل العمل مع لبيكي



نادين لبيكي

انها بصد التحضير لزوجها بخطينها طنوس على أمل أن يكون الزفاف خلال هذا العام، صرحت الممثلة السورية ديمة قندلفت بأن السينما المصرية تجذبها أكثر من الدراما فالفن في سورية تتبع النمط النخبوي وأنا أرى أن السينما يجب أن تصل إلى جميع الناس ويجب أن يكون هناك شبكات تذاكر حقيقي حتى يتم إيصال الرسالة إلى أوسع شريحة ممكنة، وأضافت: لهذا جذبتني تجربة نادين لبيكي في «وهلا لوين» وإن تم تخييري بين فرصة سينمائية في مصر وأخرى مع نادين لبيكي فاني أفضل العمل مع نادين لبيكي بشكل أكبر، وأكدت ديمة قندلفت خلال حديث لها مع مجلة «نسرينا»

تدور أحداث المسلسل بحسب موقع «السينما دوت كوم»، حول أحد رجال الأعمال السعوديين والمتزوج من إحدى السيدات بالسعودية وهي الفنانة أروى لكنه يرغب في الزواج من أخرى، وهي سيدة لبنانية تجسد دورها كريستين صوايا بعد أن التقاها وعاش معها قصة حب، وبعد زواجهما اضطرها إلى السفر إلى لبنان كثيراً مما يخلق الشك داخل زوجته الأولى التي بدورها تبحث وراءه عن سبب سفره الدائم إلى لبنان حتى تكتشف الحديقة ويعدها تحدث العديد من المفارقات.

«مدينة الإنتاج» توقف مسلسل أحمد آدم بعد بناء ديكوره



أحمد آدم

تم تأجيل مشروع تلفزيوني للفنان أحمد آدم لأجل غير مسمى رغم الانتهاء من بناء ديكوراته داخل استديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي، وقد برزت شركة مدينة الإنتاج الإعلامي تأجيل العمل، بحسب ما ذكر موقع «السينما دوت كوم»، لعدم وجود سيولة كافية لاستكمال العمل الذي كان من المقرر أن يقوم بإخراجه المخرج أسد فولادكار.

وذكر الموقع أن هناك سبباً آخر لتأجيل مسلسل أحمد آدم وهو تدخل أحد الفنانين الذي لديه مصلحة في وقف العمل لإتمام عمله الذي شرعته المدينة بالفعل في تصويره، الجدير بالذكر أن آخر أعمال أحمد آدم التلفزيونية هو مسلسل «الفورجي» الذي تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي مع رزان مغربي وسناندي وعابدة رياض وهو من إخراج عمرو عابدين.

أمل

ممثلة اشتهرت بأدوار الأم كان عندها أمل أنها تكون إحدى بطلات مسلسل خليجي بس المخرج استغنى عنها لأنها ماكو تطور بتمثيلها.. الله كريم!

مليق

مقدم برامج إذاعية اشتهر بملاطته في تقديم برامجها أيام زعلان لأنه ما عنده برامج في رمضان.. زين يسون فيك!

زعل

مطربة زعلانة على الصحافة اللي مطنشة اخبارها مع أنه مطلوبه في المهرجانات مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

أروى تنافس في دراما رمضان بمسلسل خليجي



أروى

بدأت الفنانة أروى تصوير دورها في المسلسل الرمضاني الخليجي الجديد «ناس وناس»، بمشاركة ملكة جمال لبنان كريستين صوايا، ومن إخراج أسد فولادكار، وإنتاج شركة روتانا للصناعات والمرئيات، ويتم تصويره حالياً ببيروت.

وتدور أحداث المسلسل بحسب موقع «السينما دوت كوم»، حول أحد رجال الأعمال السعوديين والمتزوج من إحدى السيدات بالسعودية وهي الفنانة أروى لكنه يرغب في الزواج من أخرى، وهي سيدة لبنانية تجسد دورها كريستين صوايا بعد أن التقاها وعاش معها قصة حب، وبعد زواجهما اضطرها إلى السفر إلى لبنان كثيراً مما يخلق الشك داخل زوجته الأولى التي بدورها تبحث وراءه عن سبب سفره الدائم إلى لبنان حتى تكتشف الحديقة ويعدها تحدث العديد من المفارقات.



جانب من الحضور في الليلة الثانية من مهرجان الموسيقى الخامس عشر

في الليلة الثانية لمهرجان الموسيقى الـ 15 البذالي: «تكلما عن الدنيا» على مسرح الدسمة

على شهادة الماجستير في العلوم الموسيقية من جامعة روح القدس في لبنان، وقد قدم البذالي 12 أغنية جميعها من الحانه ومن كلمات طلال هضبان ونصار الضفيري ومشعل مناور ومحمد العتبي وأحمد الصانع، وكانت البداية مع أغنية «تكلما عن الدنيا» وألحقتها بـ «هني اللي تحبينه» ثم شدا بـ «تصليتي» واتبعها بأغنية «بعد ماضرتي لغيري» و«تقول قلبلته» و«هل صدقتي باسم الثاني» وختم الحفل مع أغنية «دخلت البيت».



بدر حمدان البذالي أثناء الحفل

● خالد السويديان

تستمر أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 15 الذي يقمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على خشبة مسرح الدسمة.. وفي اليوم الثاني من أيام المهرجان أقيمت ليلة غنائية للفنان بدر حمدان البذالي وهو مطرب وملحن وعازف عود درس الموسيقى لمدة 8 سنوات في المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت وحصل على شهادة البكالوريوس وساهم في المسابقة الدولية لألة العود والتي أقيمت بالقاهرة وحصل فيها على المركز الثالث، وفي 2010 حصل

شركة كويتية تقاضي منتج مسلسل «هانم بنت باشا»



أروى

القاهرة - أش.أ: أقامت شركة «إيكس» للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع الكويتية دعوى قضائية ضد شركة «راديو وان» للإنتاج الفني منتجة مسلسل «هانم بنت باشا» الذي قامت ببطولته الفنانة حنان ترك، وقال د.محمود جمعة مدير عام شركة «إيكس» في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط، إن شركة راديو ورئيسها خالد حلمي امتنعا عن سداد مستحقات الشركة الكويتية من نسبتها في إنتاج المسلسل البالغ 20% وبيعه لأكثر من 10 قنوات فضائية مصرية وعربية. وأوضح أن الشركة دفعت حصتها والتي تبلغ نحو 480 ألف دولار من إنتاج المسلسل نقداً، لكن ويعد مرور

أكثر من عامين لم تحصل على حصتها سواء من الإنتاج أو من الأرباح وبلغ إجمالي ما استرته من أموال حتى الآن 400 ألف جنيه فقط لا غير. وأشار إلى أنه تمت مخاطبة شركة راديو ورئيسها خالد حلمي أكثر من مرة، وعلى مدار عامين لدفع مستحقات الشركة دون جدوى، وتحصل على إيرادات المسلسل ليقوم بإنتاج مسلسلات أخرى دون دفع ما عليه من مستحقات. وأشار إلى أن الشركة الكويتية ستتقدم بشكوى رسمية إلى نقابة السينمائيين لوقف المنتج بعد الضرر الذي لحق بها، خاصة أنها كانت تنوي ضخ استثمارات ضخمة في مجال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني في مصر.

رولا سعد: لست «شخصية معقدة»!



رولا سعد

رولا هذا الكلام، وقالت: «ليس صحيحاً ما تردد في هذا الشأن، كما أنني لست معقدة لكي أهتم بهذه الأمور، خاصة أن مسألة وضع الأسماء على تتر المسلسل أمر لا يهم الجمهور في شيء،

نفت النجمة اللبنانية رولا سعد وجود أي خلافات على ترتيب أسماء الممثلين على تتر مسلسل «البحر والعطشانة»، وقالت: إنها ليست «شخصية معقدة»، كي تهتم بمثل هذه الأمور، حيث أوكدت رولا على الانتهاء من تصوير دورها في المسلسل، وبيعي لها مشاهد قليلة تنتهي منها خلال الأيام القليلة المقبلة. وقالت رولا، بحسب موقع «أم. بي.سي»، إنها تتمنى أن يتأجل هذا العمل إعجاب الجمهور عند عرضه في رمضان المقبل، نظراً للمجهود الضخم الذي بذله فريق العمل بأكمله، حيث ترى أن كل ممثل شارك في هذا العمل يعد بطلاً من أبطاله. وحول ما تردد عن وجود خلافات بين أبطال العمل حول ترتيب الأسماء على التتر، نفت

سلاف لأول مرة أمام عدسة النوري



سلاف فواخري



عباس النوري

نص عالمي مجموعة من القضايا والمشكلات التي تواجه المجتمع العربي وكيفية علاجها، وكانت سلاف قد انتهت من تصوير دور البطولة في مسلسل «المصاييح الزرق» مع المخرج فهد ميري في عدد من المحافظات السورية، وتؤدي في العمل المأخوذ عن رواية الأديب الكبير حنا مينه شخصية «رودة»، التي تعيش قصة حب رومانسية يتخللها بعض المشاعر الوطنية كون العمل يستعرض فترة الاحتلال الفرنسي لسورية.

بدأت سلاف فواخري قبل أيام في دمشق بتصوير عدد من الحلقات في مسلسل «أرواح معلقة» الذي ألفه مجموعة من الكتاب كـ «عبد الجيد حيدر وأمل حنا». وقد وقفت الممثلة السورية للمرة الأولى، بحسب موقع «أنا زهرة»، أمام عدسة عباس النوري الذي يتولى إخراج الحلقات العشر الأولى من العمل في أولى تجاربه الإخراجية، على أن يستكمل تصوير الحلقات المتبقية كل من رامي حنا وتامر اسحق، ويرصد المسلسل الاجتماعي المقتبس عن



حياة غير مستقرة، خوفاً من ثار أسرة حبيبها القديم الذي قامت بتسويبه ودمرت له حياته. هذا وتشارك أيضاً الفنانة ديمة بياعة في مسلسل «صبايا» الجزء 4، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم، والذي تجسد من خلاله شخصية «نور» وهي فتاة تقع في غرام شاب يدعى «حسام»، والذي يقدم شخصيته الفنان الشاب فادي إندراوس، خريج برنامج «ستار أكاديمي»، ليعيشها معا مواقف كوميدية عدة خلال أحداث المسلسل، ويتم تصوير كامل مشاهد المسلسل في أحد البيوت الفخمة في دبي.

تطل الفنانة السورية ديمة بياعة خلال شهر رمضان المقبل بعلمين، أولهما: اجتماعي درامي، وهو مسلسل «الولادة من الخاصرة 2»، والذي تقدم فيه ديمة شخصية فتاة ترتبط عاطفياً بشاب، لكنها بعد فترة تعلقاً بخيانتها لها، فتقوم بتسويه وجهه بـ «ماء النار»، وهو الأمر الذي تدخل بسببه السجن، لتعيش حالة نفسية سيئة بداخله، إلا أنها تقابل بمعاملة حسنة من سجانها، الذي يقع في غرامها وتتشاب بينهما قصة حب خلال أحداث المسلسل، وعلى الرغم من إتمام قصة الحب بالزواج عقب خروج ديمة من محبسها فإنها تعيش

ديمة بياعة إلى السجن!

بطولات الأنباء



جوائز قيمة للفائزين اشترك الآن