

## زوم فنون

سألوها عن قمر.. فأجابت: «بعيد الشر»..  
هيفاء وهبي كـ «النمر» على غلاف مجلة «Lounge»

قمر



هيفاء على غلاف المجلة

كتبت إحدى المتابعات على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) على حساب الفنانة هيفاء وهبي كنت اعتقد لمدة طويلة أن الفنانة قمر هي شقيقتك، فتفاجأت هيفاء وأجابت «طبعاً لا بعيد الشر». من جانب آخر حلت هيفاء وهبي على غلاف مجلة «Lounge» لعدد يونيو، وتظهر هيفاء على الغلاف، بحسب موقع «النشرة» في قميص بطبعة النمر مع سروال جينز تزين نفسها بمجموعة كبيرة من الأساور، وأقراط فضية دائرية، وكعابتها بدت هيفاء خلافة في مكياج جميل وتسريحة شعر

## دينا توافق على «عش البلبل» وتصور «باب الخلق»

القاهرة: قالت الفنانة دينا أنها أبدت موافقتها المبدئية على المشروع السينمائي الجديد «عش البلبل» الذي ستعود من خلاله للتعاون سينمائي مع المطرب الشعبي سعد الصغير، مشيرة إلى أن موافقتها النهائية على الفيلم مرتبطة بالسيناريو وبعد الانتهاء منه، حيث مازال السيناريست سيد السبكي يتأخر على كتابته حتى الآن. وأعربت دينا، بحسب «إيلاف»، عن سعادتها بوجود مشروع سينمائي يجمعها بالفنانة فيفي عبده، متوقعة أن يحقق الفيلم إيرادات مرتفعة لاسيما في ظل وجود عدد كبير من الفنانين الذين لا يعرفون مهنتها فيه، والطبيعة الكوميدية التي بات الجمهور يحتاج إليها في الفترة الحالية.



دينا

## إليسا «أسعد وحدة» بالطرحة السوداء!

الألحان اليومية الأخير «تصدق بمن»، كما يتضمن الألبوم أغنية الراحلة سلوى القطريب «قالولي العيد بعيونك» التي أعادت إليسا غناءها من جديد.



إليسا بالطرحة السوداء

نشرت المطربة إليسا عبر حسابها على تويتر إحدى صور البومها الجديد «أسعد وحدة» الذي سيصدر في 25 من الشهر الجاري، وحال نشرها أنهت التعليقات التي تهنئ الفنانة اللبنانية على عملها المنتظر، فيما أثارت صورتهما وهي تضع طرحة سوداء، ووردة حمراء في فمها الكثير من التعليقات. وتساءل البعض بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، كيف يكون عنوان الألبوم «أسعد وحدة» فيما تظهر إليسا بطرحة سوداء رمز الحزن والجنائز؟ كما اعتبر آخرون أن الصورة تشاؤمية لا تتناسب مع عنوان الألبوم. ونشرت مقاطع من أغنيات الألبوم التي تشبه لناحية

## علا غانم تستكمل تصوير المشاهد الداخلية لـ «الزوجة الرابعة»

القاهرة - أ.ش.أ: استأنفت الفنانة علا غانم تصوير دورها في المسلسل الجديد «الزوجة الرابعة»، بعد عودة أسرة المسلسل من بيروت، حيث جرى تصوير بعض المشاهد الخارجية هناك، وتجسد علا غانم في المسلسل إحدى زوجات بطل العمل مصطفى شعبان، حيث تستكمل تصوير دورها داخل ديكور العمل الرئيسي وهو منزل زوجها في استديو عواعة الذي يتم تصوير أحداث



علا غانم

## نيكول ونادين تخليان عن ملابس الحداد

مسلسل «أهم وزيات» والثلاث بنات». بعدها، ابتعدت عن الساحة لتظهر شقيقتها وتحقق شهرة فانت شهرة نادين.



نيكول ونادين بعد خلع ملابس الحداد

في أول ظهور لهما منذ وفاة والدتهما، حضرت كل من الفنانة نيكول سابا وشقيقتها نادين العرض الخاص لفيلم «حلم عزيز» الذي أقيم في سينما «صن سيتي» في القاهرة بناء على الدعوة التي وجهتها إليهما منتجة الفيلم إسعاد يونس. وقد تخلت كل من الفنانين، بحسب «أنا زهرة»، عن ملابسهما السوداء وبدتا في «لوك» بسيط وبعيد عن المكياج. إذ ارتدت نيكول فستانا بسيما بينما ارتدت شقيقتها الجينز وبلوزة عادية.

ومن المعروف أن نادين بدأت التمثيل قبل شقيقتها الصغرى نيكول، فقدمت

أكد أن أبواب المجلس الوطني مفتوحة للقطاع الخاص للارتقاء بالحركة الثقافية الكويتية  
اليوحة لحل مشكلة مسرح الطفل: إحياء الفرقة الوطنية والاستعداد لمهرجان خليجي - عربي ومسابقة للنصوص

د. حسين المسلم



م. علي اليوحة وكاملة العياد مع أعضاء لجنة «مسرح الطفل» أثناء المؤتمر الصحافي

يحتاجون إلى الاهتمام، لافتا إلى أن ما ناقشته اللجنة هو مجرد بداية وهناك مقترحات أخرى مثل مكان العرض والعناصر البشرية والفنية التي تشارك في العمل المسرحي، مؤكدا أن مهرجان مسرح الطفل المزمعة إقامته سيكون خاليا من الجوائز الفردية لتجنب المناقسة وتوابعها من انفعالات لا داعي لها. وأردف: العالم كله يتجه إلى الانفتاح الإنساني، وسنجرى مسابقة في نصوص الطفل سنختار منها الأفضل والذي يناسب عاداتنا الشرقية مع مراعاة المحافظة على أطفالنا وثقافتهم ومدى اطلاعهم على العالم الخارجي، مشددا على ضرورة احترام الحق الأدبي للأعمال الكرتونية التي اقتبس بعض الكتاب منها، متمنيا أن يجد مؤلفين لديهم أفكار جديدة لم يتم تداولها من قبل. إلى ذلك تحدثت مديرة إدارة المسرح بالمجلس الوطني كاملة العياد قائلة: مسرح الطفل هو

دعم الحراك في هذا الجانب من خلال إيجاد مهرجان على المستوى العربي لمسرح الطفل والثالث: حل مشكلة النصوص الضعيفة وعمل مسابقة بين الكتاب لتنمية المنافسة والإبداع، لافتا إلى أن المجلس الوطني سيبدأ في تنفيذ هذه المشاريع بداية من يوليو المقبل، مؤكدا أن أبواب المجلس الوطني مفتوحة للقطاع الخاص للارتقاء بالحركة الثقافية الكويتية. من جانبه قال عضو اللجنة د. حسين المسلم أن اللجنة عملت بنظامين أولهما وضع الأسس للنهوض بمسرح الطفل وتحقيق الأهداف المذكورة في القرار الوزاري الخاص بالطفل وثانيهما وضع المقترحات ومحاولة تنفيذها للنهوض بهذا المسرح الذي شهد تراجعاً كبيراً في الفترة الأخيرة وتوسيع مشاهدته. وأضاف المسلم: مسرح الطفل ليس عروضاً فقط ولكن هناك جوانب أخرى مهمة في ثقافة جمهوره من الأطفال الذين

أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صباح أمس بقره في منطقة الصوابع مؤتمرا صحافيا لـ «لجنة مسرح الطفل»، بحضور الأمين العام م. علي اليوحة ومديرة إدارة المسرح كاملة العياد وأعضاء اللجنة د. حسين المسلم والكاتبة عواطف البدر والإعلامية أمل عبدالله والفنان القدير عبدالرحمن العقل والمخرج عبدالعزيز صفر، حيث تحدثت في البداية م. علي اليوحة مبينا دور اللجنة وأهم الاقتراحات التي قدمتها للنهوض بمسرح الطفل في الكويت، قائلاً: لقد وضعنا قضية مسرح الطفل في ميزانية 2011 و2012 من أجل إيجاد أعمال متميزة للطفل تخرجنا من هذا المازق. وتابع اليوحة: وضعت اللجنة من خلال اجتماعاتها تصورا يمكن أن يساعد في الارتقاء بمسرح الطفل ويحدث حراكا فيه، ويرتكز هذا التصور على ثلاثة محاور رئيسية الأول: هو إنشاء فرقة وطنية لمسرح الطفل والثاني:

**العياد: العقول العربية لم تعجز عن إنتاج أفكار جديدة لمسرح الطفل المسلم: مسرح الطفل ليس عروضاً فقط ولكن هناك جوانب أخرى مهمة.. وسنجرى مسابقة في نصوص الطفل نختار منها الأفضل**

## ميساء مغربي: أنتجت «لعبة المرأة رجل» لأني جريئة إلى درجة الانتحار

وأضع المكياج، وأحول نفسي إلى دمية، أو عارضة أزياء». وتذكر أحداث المسلسل حول شخصية «ريم»، وهي فتاة متعلقة بأخيها الوحيد، وهو مركز اهتمام العائلة، هذا الاهتمام يربي الغيرة في قلب الشقيقة، ويجعلها تحاول التحكم في حياته وحتى تدمير زواجه، كما يركز المسلسل على شخصية والد ريم ونايف الذي يقوم بدوره الفنان إبراهيم الحربي الشخصية التي تحرم على غيرها ما تحمله لنفسها. أما الفنان يعقوب الفرخان الذي يلعب دور نايف شقيق ريم في المسلسل فقال: «إنه لم يخف من لعب دور الرجل «المعوب به» من قبل المرأة - أي الذي يخضع

«أنا جريئة إلى درجة الانتحار عندما يتعلق الموضوع بطرح رسالة في الفن، ولهذا أقدمت على إنتاج هذا العمل»، بهذا التصريح عبرت النجمة ميساء مغربي عن قضية مسلسلها السعودي الجديد «لعبة المرأة رجل»، المقتبس عن رواية الكاتبة السعودية سارة العلوي. وأشارت ميساء مغربي منتجة وبطلة المسلسل السعودي الجديد - في المؤتمر الصحافي الذي عقده أسرة المسلسل في دبي للإعلان عن قرب انتهاء تصوير العمل - قائلة: «إن أقوم ببطله أي عمل لا يطرح مشاكل المجتمع السعودي بجرأة، خاصة في الرواية المأخوذ عنها المسلسل من تأليف كاتبة مبدعة،



ميساء مغربي

والرواية طبعته للمرة الرابعة، كما أنني لن أقوم بالتمثيل لكي ارتدي مجموعة ملابس فخرية،

## «حلم عزيز» يفاجئ الجمهور بلقطات للقذافي وهتلر في النار

خصيصا مشاركة نجوم الفيلم بفرحتهم ببدء عرض العمل في دور السينما. وصفق جمهور الفيلم وضحك بشدة لما حملته الفيلم من «أفيئات» كوميدية ووجود بعض الشخصيات التاريخية التي حملت الكوميديا في الحقيقة بكلماتهم، فظهر العقيد معمر القذافي في شخصية كارتونية تمثله، وتمثل أشهر إفيئاته وهي: «دقت ساعة العمل.. دقت ساعة النصر.. إلى الإمام إلى الإمام» كما ضم «أفيها» آخر له وهو «من أنتم».

عزيم» ويفاجئ الجمهور بلقطات للقذافي وهتلر في النار. وقال: «أنا جريئة إلى درجة الانتحار عندما يتعلق الموضوع بطرح رسالة في الفن، ولهذا أقدمت على إنتاج هذا العمل»، بهذا التصريح عبرت النجمة ميساء مغربي عن قضية مسلسلها السعودي الجديد «لعبة المرأة رجل»، المقتبس عن رواية الكاتبة السعودية سارة العلوي. وأشارت ميساء مغربي منتجة وبطلة المسلسل السعودي الجديد - في المؤتمر الصحافي الذي عقده أسرة المسلسل في دبي للإعلان عن قرب انتهاء تصوير العمل - قائلة: «إن أقوم ببطله أي عمل لا يطرح مشاكل المجتمع السعودي بجرأة، خاصة في الرواية المأخوذ عنها المسلسل من تأليف كاتبة مبدعة،

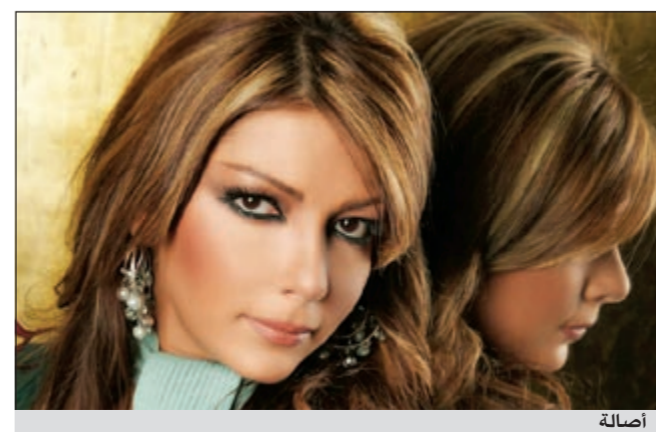


بوستر فيلم «حلم عزيز»

## أصالة: أتمنى لو يعني لي زوجي «غلطت بحقك سامحيني»

هو الضحك الذي، كما أشارت أصالة، هو شكل من أشكال التعبير الصريح عن التسلية والمرح والمشاعر الأخرى في بعض الأحيان، ومن الأمور اللافتة للنظر والطريفة في الحلقة أنه عندما سئلت صفر عن المدة الزمنية للزواج بينها وبين شرارة، أجابت الأولى بثمان سنوات، بينما الأخير أجاب بعشرة أعوام. وبينما كان شرارة ينسلم البيانو للعرض عليه وجوزيف عطية آلة الغيتار كانت كل من أصالة وصفر تتبادلان الأحاديث عن أولادهما، وفي موضوع متصل كشفت صفر عن أن ابنها الصغير يدخن النرجيلة كثيرا جدا

في مزيج من الضحك والغناء إما باللغة الإنجليزية أو اللغة العربية، استضافت الفنانة أصالة ضمن برنامجها صولا، على قناة «دبي» كل من الفنانة كارول صفر وزوجها الملحن هادي شرارة إضافة إلى الفنان جوزيف عطية. ولم يترك عطية دقيقة من الحلقة إلا وقدم أجمل الأغاني، وقد برهن للمشاهدين على قدرته الجيدة في العزف على آلة القانون الموسيقية، في حين أن أصوات الضحك وخبريات وقصص المرح كانت تدخل بين الفينة والأخرى في الحلقة، بحيث كان موضوع الحلقة



أصالة