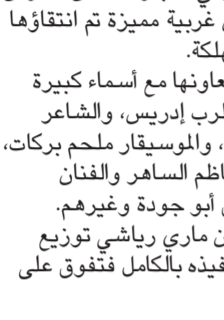


زوم فنون

«غزل» ماجدة الرومي في يوليو

6 أعوام ونصف العام مضت على آخر ألبوم أصدرته الفنانة ماجدة الرومي، لكنها وفي إطلاقتها بالحفلات أو المهرجانات الكبرى لم تجل خلال هذه المدة على جمهورها بغناء أغنيات جديدة على المسرح. وهاهو العد التنازلي قد بدأ فعلياً لصنوبر العمل المنتظر والذي من المقرر أن يصدر في يوليو المقبل، على أن يتبعه حفل ضخم ضمن مهرجانات البترون 25 أغسطس المقبل تغني فيه ماجدة أغنيات الألبوم للمرة الأولى على المسرح. وقد اختارت ماجدة الرومي للألبوم عنوان «غزل» ويتضمن، بحسب ما ذكرت «إيلاف»، 14 أغنية تم العمل عليها بعناية شديدة واستغرقت جهداً كبيراً في إنجازها، ونفذت على أعلى مستوى، حيث تمت الاستعانة بفرقة بودابست السيمفونية خلال التسجيل، وتم عمل ماسترينغ الألبوم في باريس. وتتنوع الأنماط الموسيقية ما بين الطرب الشرقي، الجاز، الفالس، المارش، بالإضافة إلى أغان رومانسية، والحان غربية مميزة تم انتقاؤها بذكاء، فهي مسموعة لكنها غير مستهلكة.

واللافت أيضاً أن هذا الألبوم يشهد تعاونها مع أسماء كبيرة في عالم التحنن كالفنان الكبير عبد الرب إدريس، والشاعر والملحن اللبناني القدير إيلي شويري، والموسيقار لمحم بركات، بالإضافة إلى كل من فيصير الأغنية كاظم الساهر والفنان الشامل مروان خوري، والملحن طارق أبو جودة وغيرهم. واحتكر الملحن والموزع الموسيقي جان ماري رياشي توزيع أغلب أغنيات الألبوم وأشرف على تنفيذها بالكامل فتفوق على نفسه بكل ما للكلمة من معنى.



ماجدة الرومي

نانسي عجرم: «عرشك هوا»



أوشكت الفنانة نانسي عجرم على الانتهاء من تسجيل أغنيات ألبومها الجديد الذي لم تستقر بشكل نهائي بعد على عنوان له، ومنذ أيام قليلة وبعد عودتها من مهرجان موازين بالمغرب، قامت بتسجيل أغنية جديدة بعنوان «عرشك هوا» كلمات نبيل أبو عبيد والحان سمير صفيح، وتقول كلماتها، بحسب «الوطن» المصرية: «عرشك هوا يا حب، كان غالي عليا، قبل الخصام.. مفيش دوا ليه.. الكلام فات وانت هي زمن الغرام.. كانت أيام وصل ورضا، بس ده كله مضى.. وحكم الهوى.. وعرشك هو».

بسبب عملية جراحية.. نظارة «زورو» لعلا الفارس



أجرت الإعلامية علا الفارس عملية تصحيح النظر الإبي ليبيك، وانهالت عليها النهائي والتبريكات بقيامها بالسلامة من جمهورها على صفحتها الخاصة بتويتر مع العديد من التغريدات التي هدفت لتخفيفها من العملية والآلام التي ستلحق بها جراء هذه العملية، إلا أن علا كانت أقوى من تلك التغريدات، ونشرت، بحسب «سيدتي نت»، صورة للنظارة التي ترتديها بالمنزل بعد العملية واصفة إياها بنظارة «زورو».

المخرج حاتم علي يعود ممثلاً إلى الشاشة!



بعد تحقيقه نجاحات عديدة في عالم الإخراج خلال السنوات القليلة السابقة، يعود حاتم علي هذا العام ممثلاً أمام العدسة. إذ يشارك، بحسب موقع «أنا زهرة»، في بعض حلقات مسلسل «أرواح معلقة»، الذي ألقته مجموعة من الكتاب كامل حنا وعبد المجيد حيدر ويتناول على إخراجهم عباس النوري ورامي حنا وتامر اسحق. علماً أن المخرج السوري بدأ حياته كممثل في مسلسلات عدة أبرزها «الجوارح» و«مرايا».

وكان علي قد بدأ قبل أيام تصوير مشاهده في دمشق. ويتألف المسلسل من 30 حلقة منفصلة، تبلغ مدة كل واحدة 40 دقيقة، وينتمي العمل إلى الدراما الاجتماعية وهو مأخوذ من الأدب العالمي. ومن ناحية ثانية، ينتقل علي بن دمشق والقاهرة حيث يواصل إخراج مسلسل «المنتقم» الذي يعيده إلى الدراما المصرية. علماً أن العمل يشبه المسلسلات التركية ويصل عدد حلقاته إلى 120 حلقة. ويشارك في بطولته عمرو يوسف، وأحمد السعدني، وجورج فرغلي، وإياد كامل، وسامح الصريطي.



مهرجان الموسيقى الدولي الـ 15 انطلق من «الدمسة» «حنا الوفا» في ليلة تكريم الراحل خالد الزايد



إبراهيم التميمي أثناء الحفل



جانبا من الحضور الكبير في مسرح الدمسة

من خلال أغنية «حنا الوفا» و«غالي حبيبي» و«حسبت انك»، ثم قدمت الفنانة حياة أغنية «البارحة» و«منسية»، تلاها الفنان خالد الفصلي الذي شداد «يا من يبشرتي» و«على الزايد، وبعدها بدأ الحفل الغنائي بقيادة المايسترو أحمد حمدان وفرقة الموسيقى، حيث قدموا 12 أغنية مختلفة من أغاني الفنان خالد الزايد، وشارك في غنائها الفنان أحمد الرويشد



تجسد دور البطولة في فيلم «مريم» للمخرج باسل الخطيب سلاف تستعيد ذكرى «النكسة» بثياب مزرجة بالدماء

ظروف اجتماعية وتاريخية وعسكرية. وظهرت الفنانة سلاف فواخرجي خلال تصوير احد المشاهد بثياب مزرجة بالدماء، حيث تجسد دور «مريم» التي تعيش في مدينة القنيطرة السورية خلال نكسة حزيران عام 1967، وهي شابة وأرملة لشهيد، تفقد حمايتها في الحرب، وتجرح خلالها هي وابنتها. أما النجم «عابد فهد» فيؤدي دور «عبدالله» وهو جندي سوري يملك بمهمة أخيرة على أرض المعركة قبل الانسحاب، وخلال أحداث الحرب يتعرف على «مريم» ويقوم بمساعدتها أثناء

منح عبدالحسين عبدالرضا جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي 2013

كونا: منحت جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي (الدورة السابعة) لسنة 2013 للعلاق عبدالحسين عبدالرضا مواليد 1939 تقديراً لدوره الكبير في إثراء حركة المسرح الخليجي والعربي. وقال مدير إدارة المسرح بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أحمد بورحيمة ان الجائزة التي جاءت بتوجيهات من عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي تأتي تقديراً لما قدمه بوعدنان عبر مسيرة امتدت لأعوام طويلة بلا توقف وتناولت ظروف المجتمع وقضاياها وأشأ بورحيمة الى ان تقديم الجائزة للفنان المسرحي عبدالحميد عبدالرضا سيتم خلال حفل افتتاح الدورة 23 لآيام الشارقة

تحت رعاية وزير الإعلام الشيخ محمد عبدالله انطلقت مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدمسة أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 15 بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة بحضور عدد كبير من الإعلاميين والفنانين والمهتمين بفنون الموسيقى.



وفي البداية قال اليوحة من خلال كلمة الافتتاح: الموسيقى نشأت مع الإنسان كما نشأت لغته التي يتحدث بها، بل كانت لغة ثانية تخاطب بها من حولك وأصبحت لغة العالم فأصبح لزاماً على البشرية إقامة مهرجان سنوي يجتمع فيه كل محبي الموسيقى في أرجاء العالم للتذوق والاستماع والتعرف على الموسيقى وجوانبها ومكوناتها وتاريخها ودورها في بناء العقل البشري، وهذا المهرجان يأتي مواكبا للمهرجانات الموسيقية الدولية احتفاءً بعيد الموسيقى. وأضاف اليوحة: بهذه المناسبة يستذكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب احد ابرز رموز الفن في الكويت الفنان الراحل خالد سعود الزايد الذي استطاع بفهمه العميق لماهية الموسيقى وبحسب فني راق ان يصبح ابرز المحنثين في الساحة الفنية الكويتية والخليجية وتعامل مع اكبر وألمع النجوم ونسندت هذا الفنان القدير لانجازاته الفنية الرائعة ونسال الله القدير ان يتغمده بواسع رحمته. ومن ثم عرض فيلم قصير عن حياة الفنان الراحل خالد

هل ينجح الجزائريون في منع إيلسا من الغناء في ذكرى الاستقلال؟

تواجه الفنانة إيلسا حملة واسعة بمنعها من الغناء في الجزائر ولقاطعتها منذ اللحظات الأولى التي تم فيه الإعلان عن إحيائها للحفل الموسيقي بمناسبة الذكرى الـ 50 لاستقلال الجزائر 2 يوليو المقبل في مدينة غابية، شرق الجزائر، لتكون هذه المرة الثانية التي تزور فيها إيلسا الجزائر بعد حفلها في العاصمة عام 2007 وليست المرة الأولى التي تطلق في وجه إيلسا حملات لمقاطعتها حيث شهدت فصلها الأول العام المنصرم، والثاني منذ فترة مع مقارئة أجزائها بسعر كيلو البطاطا، وقد قال البعض إن الشعب يجوع، وهي تقاضى مبالغ خيالية، واليوم تعود الشائعات مجدداً حيث تنقل بعض وسائل الإعلام الجزائرية أخباراً عن أجر الفنانة بلغ 90 ألف دولار لتجديد حملات المقاطعة من ناشطين



إيلسا

على الـ«فيسبوك»، حيث طالب ناشطون على الـ«فيسبوك»، المسؤولين الجزائريين بوضع حد لعبت المهرجانات الغنائية بميزانيات ضخمة، في الوقت الذي لاتزال فيه البطالة تدفع بالعشرات إلى الانتحار.

بطما: أرفض لقب «مطربة الكباريات» والوسط الفني زي الغابة

«لم أدع أبداً أن كارمن سليمان لا تستحق الجائزة، وتصريحاتي للصحافة المغربية فهمت بشكل خاطئ، وكل ما قلته انني كنت أمك فرصة فوز متمسوية مع كارمن وكان هناك كثيرون يرون أنني الأحق بالجائزة، ورغم ذلك لم أفز، ولا أعرف سبب خسارتي» هكذا أوضحت المغربية دنيا بطما تصريحاتها السابقة، والتي اتهمت فيها إدارة «إم بي سي» بالتحيز لكارمن سليمان، وإعطائها الجائزة، وذلك خلافاً لنتيجة تصويت الجمهور. وقالت دنيا، بحسب ما ذكرت صحيفة «الوطن» المصرية إنها يكفها أنها شرفت المغرب في المسابقة وأدت بشكل جيد، خاصة أنها ترى أن المكسب الحقيقي من المسابقة كان في التعرف الجمهور العربي عليها، وهو ما ستستفيد منه مستقبلاً في مشوارها الفني، رافضة في الوقت ذاته لقب «مطربة الكباريات» الذي أطلقته عليها إحدى الصحف المغربية، عقب غنائها في أحد كباريات مراكش، وقالت إن الحفل الذي أحيته كان في فندق رق وأنها لم تهبط لهذا المستوى. وأضافت أنها تشارع بأن الوسط الفني شبيه بالغابة وطريقه مليء بالأشواك، ولكنها تعترف أن تسير فيه للنهائية.



دنيا بطما

في عالم الإخراج خلال السنوات القليلة السابقة، يعود حاتم علي هذا العام ممثلاً أمام العدسة. إذ يشارك، بحسب موقع «أنا زهرة»، في بعض حلقات مسلسل «أرواح معلقة»، الذي ألقته مجموعة من الكتاب كامل حنا وعبد المجيد حيدر ويتناول على إخراجهم عباس النوري ورامي حنا وتامر اسحق. علماً أن المخرج السوري بدأ حياته كممثل في مسلسلات عدة أبرزها «الجوارح» و«مرايا».

مي نور الشريف تتورط في قضية معالي الوزيرة

انتهت الفنانة الشابة مي نور الشريف من تصوير دورها في مسلسل «قضية معالي الوزيرة»، وتجسد من خلاله شخصية مهندسة ديكور، تتورط في علاقة غير شرعية وهو ما يقلب حياتها رأساً على عقب ويدخلها في أزمة نفسية عنيفة. ويشارك مي في المسلسل كل من إلهام شاهين، ويوسف شعبان، وندى بسيوني، ومصطفى فهمي، وتامر هجرس، وهبة مجدي، ومحمد كامل، وأميرة العائدي، وريم صابوني، ونيرمين زرعع، وأمير شاهين، والقصة من تأليف محسن الجلال، وإخراج رباب حسين. وعلى الجانب الآخر، تواصل مي تصوير مشاهد ما في مسلسل «عرفة الجرح» مع والدها الفنان نور الشريف، وهالة صديقي، وأحمد بدير، وهيام ونيرمين ماهر، وإخراج أحمد مدحت. وتجسد مي شخصية ابنة المعلم عرفة، الذي يقوم بدوره نور الشريف، من إحدى زوجاته. وتتدخل الابنة دوما في صراعات مع والدها، في ظل منافسة مع أبناء والدها من زوجاته الأخريات.



مي نور الشريف

تتواجد النجمة السورية سلاف فواخرجي حالياً في مدينة القنيطرة السورية، حيث اقتربت من الانتهاء من تصوير مشاهد ما في الفيلم السوري الجديد «مريم»، تأليف باسل الخطيب وشقيقه تليد الخطيب ومن إخراج باسل الخطيب وإنتاج المؤسسة العامة للسينما في سورية. وعن الفيلم قال مخرجه باسل الخطيب، بحسب موقع «أم بي سي»: العمل يتحدث عن ثلاث شخصيات نسائية، كل واحدة منهن تدعى «مريم»، وتنتمي كل واحدة منهن إلى فترة زمنية محددة من تاريخ سورية المعاصر، بدءاً من عام

صراع «القصي» و«السدحان» في رمضان!

أكدت مصادر قريبة من الفنان ناصر القصبي عدم صحة ما نشر في عدد من الصحف السعودية والخليجية ووسائل الإعلام ومواقع ومدونات الإنترنت، عن استعداد القصبي لتصوير مسلسل جديد في الكويت مع الفنان طارق العلي، والفنان السعودي عبد الإله السناني، وعدد من نجوم الخليج سيتم عرضه رمضان المقبل على شاشة «أم بي سي». ونفت المصادر، بحسب «سيدتي نت»، كل ما تردد عن الضغوط التي تعرض لها القصبي من جانب «أم بي سي» لتعويض غياب رفيق دربه الفنان عبدالله السدحان بمسلسلها السعودي الشهير «طاش ما طاش»، حيث اتفق الفنانان اللذان يمتلكان معا شركة «الهدف» للإنتاج الفني على إيقاف العمل

تجسد دور البطولة في فيلم «مريم» للمخرج باسل الخطيب سلاف تستعيد ذكرى «النكسة» بثياب مزرجة بالدماء



سلاف فواخرجي في مشهد من فيلم «مريم»

1918 مروراً بنكسة عام 1967، وانتهاء بعام 2011، والقاسم المشترك بين تلك الشخصيات هو التحدي في مواجهة