

**كيف تلعب؟**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

2	8					9	7
5		6					
6			2		4		
		5	2				6
	6						7
5			1	8			
		7		9			5
					3		1
1	3					7	2

**المستوى المتوسط**

							3
8			1	9		4	5
		2					6
			5		8		
3						7	
	5	8		2		6	
			7	3			9
	6						

**المستوى المتقدم**

							3
		6	2		1	9	
5	4			7			8
		1	2		4		
			7				
					3	2	
7			3			9	4
9		2		5	8		
	5						

6	2	7	9	7	8	5	4	1	3	9	6
7	1	8	4	5	2	9	6	3	7	8	1
5	9	4	1	6	2	7	8	3	5	1	9
4	7	6	8	9	1	2	7	5	3	8	4
3	2	5	7	4	6	1	9	8	1	2	3
2	1	5	7	4	6	1	9	8	3	7	2
9	8	1	2	7	5	4	6	3	8	9	7
8	5	7	2	3	6	1	9	4	5	1	8
1	3	2	6	8	9	7	5	4	1	2	3
7	6	9	5	1	7	8	2	4	3	6	5

أولاً: ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
ثانياً: ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
ثالثاً: ١٢٣٤٥٦٧٨٩



**الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت**

١- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٢- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٣- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٤- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٥- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٦- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٧- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٨- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
٩- ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ١٢٣٤٥٦٧٨٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩  
١٢٣٤٥٦٧٨٩  
١٢٣٤٥٦٧٨٩

**عينك .. عينك**



**الكلمات المتقاطعة**

أفقياً:

- احد بحور الشعر
- نبات عطري - علم مذكر
- صحف - مرض صدي (معكوسة)
- متشابهان - نجامله
- للنصب - والد (معكوسة)
- عقم
- نحول - عكس برد
- من الانسجة - تتعب
- نومهم - لهو
- متشابهان
- عبودية - شاعر قديم

عمودياً:

- احد معالم الكويت
- متردد - عبيد
- حجر الطاحون - نور
- متشابهة - المدرس (مبعثرة)
- عاصمة اوروبية
- تأنيتم
- من النجوم دون ال التعريف
- من الاقارب
- نصف زائر - ضروري للطعام
- معكوسة) و - الحياة - من حروف الهجاء
- السممر - عكس نباتي (معكوسة)

**كلمة السر**

ا	و	م	س	ا	ل	ج	د	ا	ل
ا	ر	ر	ع	ي	د	و	ل	ا	ا
ل	و	ا	ي	م	ك	ا	ن	ا	ا
م	د	ك	ع	س	ر	و	ا	ا	ل
ر	ة	ب	ة	ع	ط	ر	ل	م	س
ج	ي	ع	ل	س	ر	س	م	ا	ا
ا	م	ا	ر	م	م	ل	ط	س	ق
ن	ل	ط	د	ر	ر	ا	ر	ت	ي
س	ا	ف	ا	ي	ح	م	ب	ط	
ر	س	ة	ء	ر	ح	ف	ا	ا	ر
ا	ل	م	ح	ا	ل	ل	ل	ق	
ب	ا	ا	ل	س	ف	ن	س	ا	ة

**كلمة السر: منطقة كويتية من 5 أحرف**

- المرجان
- الابتسامات
- الوديع
- السالمية
- سراب
- ورود
- مراكب
- طرق
- سريعة
- سلام
- المطر
- مكان
- سلاحف
- ملاحم
- مريخ
- سرو
- مريز
- عطر
- الساقى
- رداء
- عاطفة
- السنن
- الجدال

**أسألوا الأنباء**

**زينب الفضلي:**  
بحر آرال في روسيا هو رابع أكبر كتلة مياه داخلية في العالم، ولكنه يتقلص بسرعة كبيرة؛ فهل حقا ووفقا لمعنى الحاضر سيجف تماما بحلول أوائل القرن الحادي والعشرين؟

● استنادا إلى بعض المعطيات العلمية فإن نصف المساحة تقريبا التي كانت تغطيها البحيرة الأصلية تحولت إلى صحراء ملحية، والمياه الباقية في آرال المستنفذ قد أصبحت ملحية إلى حد كبير، بحيث إن 20 من الـ 24 نوعا من الأسماك التي كانت تعيش هناك قد اختفت. وفي الماضي كان نهر أوداريا وسيرداريا الكبيران يصبان أكثر من 12 ميلا مكعبا (50كلم3) من المياه في بحر آرال كل سنة، أما الآن فإن مخزون المياه الغزيرة هذا انخفض إلى مجرد مجرى هزيل، والسبب حسب البحوث، أنه يجري استعمال هذين النهرين ليرويا حقول الأرز والقطن الدائمة الاتساع في المنطقة. وقد شرعت روسيا الآن في برنامج لإنقاذ بحر آرال من برائن الصحراء. فباستحداث أنظمة الري وتخصيص المناطق المخصصة لنمو القطن والأرز، يهدف البرنامج إلى إنقاذ مليون مكعبين (9 كلم3) من المياه في السنة، ويؤجى أن يصبح من الممكن زيادة ذلك إلى سبعة أميال مكعبة (30 كلم3) في أوائل القرن التالي. وعلى الرغم من أن ذلك لن يعيد البحيرة إلى حجمها الأصلي، يُرجى أن يمنع تقلصها إضافيا. ويخشى في الوقت نفسه أن يكون هذا البرنامج الإنقاذي جاء متأخرا جدا.

**أقوال وحكم**

إن هممت فبادر وإن عرفت فتابر، وأعلم أنه لا يدرك المفاز من رضي بالصف الآخر.

**أمثال كويتية**

**أذل من فقع مصّلع بقاعه**  
الفقع: «الكماة» فطر ينبت في الصحراء في موسم الربيع وهو يشبه البطاطس في حجمه وله طعم خاص. مصّلع: يارز على الأرض. ويضرب في الاستهانة بشخص ما.. لأن الفقع يكون عند موضع الأقدام ومن السهل اقتلاعه من مكانه. يقول عبدالله الفرج: إلا أن بغيت توافق الذل ويقال أذل من فقع مصّلع بقاعه في الجزيرة العربية: «أذل من فقع بقاع مصّلع» ويقال أيضا: «أذل من العراق» «أذل من حمار المربوط» وأورده الميداني: «أذل من فقع بقرقره» ويشبه الرجل الذليل بالفقع فيقال: هو فقع قرقر، لأن الدواب تنجّله بأرجلها، وقال النابغة ابن المنذر: «حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعنا بقرقر أن يزولا». لأن الفقعة لا أصول لها ولا أغصان. وأورد الميداني مجموعة أمثال في الذل منها: «أذل من وتد بقاع» و«أذل من حمار مقيد» وقال الشاعر في ذلك: إن الهوان حمار الأهل يعرفه والحر ينكره واليسرة الأجد ولا يقيم بدار الذل يعرفها إلا الأذلان عير الأهل والتود هذا هل الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا يأوي له أحد ويقال أيضا: «أذل من حمار قبان» وهو ضرب من الخنافس يكون بين مكة والمدينة وقال الشاعر: يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يقود أرنبيا خاطمها زامها إن تذهب فقلت أردفتي فقال مرحبا

**أعرف شخصيتك**

**شربك من كنفوف الرجال هماج**  
ويضرب في الحث على الاعتماد على النفس.  
**'أطرافه بيّزة'**  
يقال عند الاستهانة بشخص ما أي أن أهانة مثل هذا الشخص لم تكن لتساوي أكثر من بيّزة وهي عملة نقدية صغيرة القيمة. ويضرب أيضا في الاستهانة.  
**فطوة تحب زناطها**  
زناطها: المسك بخناقها في العراق: اللبزون يجب خأنجه خأنجه: خأنقه مصر: القظ يجب خأنقه

**كلب يحب وجه قامعه**

في الجزيرة العربية: مثل الكلب ما يتبع إلا خأنقه في العراق: الجلب ميعب غير كتاله الكلب ما يجب الا قتالوا في الجزائر الكلب ما يجب إلا خأنقه وأورد الميداني وأحب أهل الكلب إليه خأنقه ويقال أيضا حبيب إلى عبد من كبده بمعنى أن من أتبعه وأهانته فهو أحب إليه من غير «لأن سجاياه مجبولة على احتمال الذل».

**من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw  
فاكس 24831217