

صفحة دورية عن مشروع الجليس لتنمية الثقافة،
هو مشروع غير ربحي من تنظيم شركة إنجاز العالمية للنشر والتوزيع،
يهدف إلى تشجيع المجتمع على القراءة والكتابة من خلال: نوادي القراءة - الكتابة - أكاديمية الجليس - المسابقات الثقافية - الرحلات الثقافية - معرض الجليس للكتاب، نسعى من خلال هذه الصفحة الى اطلاق القارئ على برامج المشروع وحث الشباب على الاهتمام بالكتاب فهو خير جلوس.

إعداد: دارين العلي

@jaleesproject @jaleesproject@gmail.com

مقولة

حب المطالعة هو استبدال ساعات السأم بساعات من المتعة

• مونتسكيو

مقال العدد

@Nida10455

بقلم: نداء ايل

حتى لا نغدو آلات

لم الاختلاف؟ ولم نختلف؟ ولم نحن مختلفون؟ ألم نخلق من أب وأم واحدة؟ أليس البشر سواء؟ ألي نحشر في مكان واحد بعضنا مع بعض؟!

إنها طبايعنا، صفاتنا وأخلاقنا في البعض منا جعلت على التمرد والعصيان.. ولكن السؤال هنا: هل نحن من النوع الذي يسمح عندما يخطئ الآخرون؟ لقد ثبت علمياً أن من أهم صفات الشخصية المضطربة التي تعاني من القلق المزمن أنها لا تعرف التسامح ولم تجرب لذة العفو ونسيان الإساءة، العفو من أسماء الله الحسنى «إن الله كان عفواً غفوراً» والمعنى في الآية الكريمة كثرة العفو.

لأسف غاب العفو والتسامح من قلوبنا فغاب عن مجتمعنا فاصبحتنا أشبه بالآلات مصنوعة من أفضل أنواع المعادن الالامعة من الخارج وشديدة البرودة من الداخل.. أهكذا تريد أن تكون؟!

إن التسامح شيء نتعلمه بسهولة ولكن تنفيذه صعب، سائق مع نفسي قليلاً وافكر، هل لدي الوقت لأبقى غاضباً من شخص معين أو موقف محدد وأهسر طاقاتي في الغضب والضيق والحزن، لا أظن ذلك.. إذن هي دعوة للتسامح.. فلنبدأ معا بخطوات التسامح ألا وهي:

أولاً: الإدراك.. فأننا لكي نكون متسامحة لابد أن نمثل هذه الصفة لدي 50٪ على الأقل لاكون قابلة للتغيير ومبركة لذلك.

ثم ثانياً: يجب الاستفادة من التجربة فأننا كلما مررت بتجربة معينة أسأل نفسي ماذا استفدت؟.. فإذا تعلمت شيئاً جديداً فعلي أن أحتفظ بتلك المهارات. إذن ثالثاً: الاحتفاظ بالمهارات ومثالها مهارة الصبر أو كظم الغيظ أو الحلم وغيرها.. إذا تعلمت شيئاً جديداً استطع إخفاء بعض المشاعر والأحاسيس السلبية والتي تفسر في علم النفس بالإسلامة وهي حالة وجدانية سلوكية يتصرف المراء فيها بلا اهتمام في شؤون حياته الاجتماعية أو الاقتصادية أو العاطفية. ثم بعدها رابعاً: يأتي الفعل وهو القرار والتعبير والتصرف بطريقة ما، لأن التفكير وقتها سيكون منضبطاً وسارعاً ما أريد. أما آخر محطتنا لنا فهي دوائر التسامح وتكون كالتالي: مسامحة نفسي أولاً ثم الوالدين ومن بعدهما الأولاد وأقرباء العائلة إلى أن أصل إلى الناس جميعاً.. وبذلك نكون قد أوجزت في سرد أهمية التسامح في حياتنا لعلنا نبادر إليه حتى لا يغلغلا السرود ولنذكر قوله تعالى: (وليعرفوا وليصغفوا) إلا تحبون أن يغفر الله لكم).

• عضو في نادي حالة نبض للكتابة الحرة

القراءة.. وسافخر بذاتي كثيرا عند رؤية أمسي تقرأ لي اصدرا وتغفر به. وهذا سبب نشري للكتاب.

كيف تصفين تجربتك الأولى مع الكتابة؟

• الكتابة عالم جميل وراق.. فيه الكثير من الفائدة.. هناك الإيجابي والسلبى.. وأكثره بالطبع إيجابي، حيث إن كل لحظة أكتشف فيها شيئاً جديداً يضيف لعالمي. ما تأثير القصص

والروايات على الفرد في رأيك؟ وما الفائدة من قراءة مثل هذه الكتب؟

• القصص تعطينا خبرة كبيرة في أرض الواقع، القراءة تضيف لمصطلحاتنا الكثير، فائدتها لا تعد ولا تحصى.

وكوني لا أحب قراءة كتب عديمة الفائدة.. أكتب قصصاً لها فائدة حيث أوضح الواقع المفروض من قبل الكثير.. وأنهى كل حكاية أكتبها بفائدة تفيدني وتفيد من يقرأ حكايتي.

ما «حكايتك مع الظل»؟

• حكايتي مع الظل.. مجموعة قصصية تغوص في عالم الخيال السذي يخفي في أعماقه وأقعا مرفوضاً..

وأيضا يعطى الأمل في لحظة الضباع، كل حكاية تنتهي بفائدة وهذا ما ميز إصداري

حيث زارني العديد من أولياء الأمور ليشكروني على الكتاب الذي أسعد بناتهم وأفادهن ولله



الكاتبة آاء جمعة

شبابه في مقتبل العمر، تحكي قصصاً لتصنع القيمة المنسوجة من أفكارها وآرائها.

تكتب بتشجيع من والدتها ودعم من أختها، حيث كان معرض الكتاب 2010 بداية انطلاقها في عالم الكتابة، فنطلقت بحيرها بدلاً من لسانها بما يصعب عليها قوله.

تواضعها جعلها تنفي عنها مسمى كاتبة، فأخارت أن تكون قاصة متواضعة تكتب ما جال في خاطرها وتأخذ من الأحداث ما يمكن أن يضيف نغماً أو حياة أخرى من خلال صفحات تنشرها بين الناس. الشالبة آاء جمعة هي ضيفة صفحة الجلوس لهذا العدد:

من هي الكاتبة آاء جمعة؟

• لست كاتبة ولست أدبية.. أنا قاصة.. فئات بسيطة تسعى لتوضيح أفكارها وتحقيق أحلامها البسيطة.. من مواليد 1990 ابنة الأسير الشهيد حسين جمعة.. أكتب لإرضاء خيالي ولأستفيد منه بالصنائح والوعظ التي استنتجها من كل قصة أكتبها.

حدثينا عن بداياتك مع الكتابة.

• بدأت كتابة أول قصة لي في سن الرابعة عشرة وكتبت عدة قصص على مر السنين واحتفظت بها لنفسى.. وفي عام 2010 قررت أختي الكاتبة جميلة جمعة نشر كتابها، فأقترحت علي أنواعه قصصي في كتاب واحد لعلي

أحقق شيئاً لم أفكر به قط.. بالفعل تم الأمر خلال أسبوعين فقط.

واكتشفت أحلام الكثير المشابهة لي في هذا العالم.. لم أصل لهذه المرحلة لولا والدتي العاشقة للأدب والمطلعة على أنواعه. فهي تعبت كثيراً حتى تعطيني

كل ما أحلم به ومن ذلك موافقتها وتشجيعها الكبير لدخولي عالم الكتابة.

ما الذي دفعك لنشر كتاب؟

• رغبتني في جعل والدتي تفخر بي أكثر ويتحقيقي لهذا الحلم الذي لطالما شجعتني عليه.. أمي تعشق الأدب وهي ممن يعيشون

نوادي

من مؤسسي مشروع الجلوس ونوابه

سجى وسما المجيب: القراءة والكتابة سبل لتوسيع المدارك وزيادة سعة الأفق



خلال أحد اجتماعات نوادي الجلوس

تزامن وقت الأولى مع وقت الثانية ليكتب القدر ولادتهما في الوقت ذاته، فأتنا إلى هذا العالم معاً، أشياء كثيرة.. فناتان.. يشع نور الطموح من أعينهما، ترى الثقافة محلقة في أفقهما الواسع، عملتا مع الجلوس لأجله، كرستا جزءاً كبيراً من وقتيهما لخدمة رسالته، تعملان بجد واجتهاد لخدمة أهدافه السامية. كانت لهما بصمة كبيرة منذ بداية المشروع وحتى يومنا هذا، لذلك أردنا أن نتحدث إليهما عن تجربتهما المميزة والفريدة في مشروع الجلوس.. سجى وسما المجيب، من أول من انضم لفريق الجلوس، لم يصل إليهما اليأس منه، وما زال الطموح يقودهما نحو تحقيق رسالته حتى اليوم.

البداية مع سجى وسما المجيب من هي سجى بعيداً عن دورها في مشروع الجلوس؟

• زوجة وأم لـ 3 شباب بدر 9 سنوات، عمود 7 سنوات، يوسف 3 سنوات... موظفة في المؤسسة العامة للرعاية السكنية. أبحث دائماً عن المعرفة لتنمية

شخصيتي دائماً أجدها في الكتب.

ما الذي جذبك للانضمام لفريق مشروع الجلوس؟

• رسالته وهي تنمية الثقافة في الكويت من خلال القراءة والكتابة.

أخبرينا عن تجربتك الشخصية مع مشروع الجلوس كرئيسة لأندية الجلوس للقراءة؟

• قبل ذلك كنت رئيسة نادي قراءة وهو نادي صفحات كانت تجربة تعلمت من خلالها كيفية ادارة مجموعة لتحقيق عدة أهداف منها القراءة والمناقشة الجماعية - الالتزام بالوقت - اكتساب مهارات قيادية واجتماعية - كيفية ادارة نادي.

كيف تتم ادارة أندية القراءة والكتابة وما العوائق والصعوبات التي تواجهكم نظراً الى عددها الكبير؟

• كل مجموعة تحتاج الى تقسيم

المهام على الأعضاء وهذا ما حققناه في لجنة أندية القراءة والكتابة.

حيث التفاهم والود والاحترام فيما بيننا لتحقيق أهداف اللجنة.

ما مدى تجاوب الناس مع أندية الجلوس للقراءة والكتابة؟

• الحمد لله كل من عرضنا عليه فكرة الجلوس ورسالته من كتاب ومتقنين والجمهور شجعنا على الاستمرار ونشر القراءة والكتابة في المجتمع.

ما التأثير الثقافي لأندية الجلوس على المجتمع الكويتي؟

• نحن جزء من هذا المجتمع وكافراد واجبتنا إيماره وتحقيق النهضة الفكرية والعلمية والعملية والجلوس يدعو إلى أهمية القراءة ومنها: توسيع المدارك وزيادة سعة الأفق.

• تحقيق فضيلة طلب العلم وإزالة الجهل.

• تنمي قدرة الفرد على

في مشروع الجلوس؟

• إنسانة تعشق التعاون في التعامل وفي الحياة وتبذل التكلف والمبالغة وتذوق الجمال في كل ما حولي، محبة لنشر الثقافة بجميع معانيها، وللقراءة دور كبير في التأثير على حياتي وتكويني.

ما تعريف الثقافة بالنسبة لك؟

• بالنسبة لي الثقافة هي أسلوب أو طريقة حياة أو سلوك يتخذه الفرد ويحدد ملامح شخصيته. كيف كانت بداياتك في مشروع الجلوس الي أن أصبحت اليوم عضوة في لجنة الأندية؟

• رئيسة أحد أندية القراءة الأوائل في بدايات تأسيس المشروع (نادي كتابي) ثم ترأست لجنة الدورات التدريبية وحالياً عضوة في لجنة أندية القراءة والكتابة.

كيف ترين أثر أندية الجلوس على المجتمع؟

• أثرها كبير وإيجابي، فإن ارتباط الناس بالقراءة في تزايد مستمر، أندية الجلوس تنمي العلاقات الاجتماعية، كما أنها تسهم في زيادة الوعي وإبداء الرأي، بالإضافة إلى أنها تضيف ميزة التنوع في مجالات القراءة عند أعضاء نوادي الجلوس.

المناقشة.

• تنمية الوعي الفكري وثقافة السؤال والبحث عن أجوبته.

• متعة النفس وغذاء للعقل والقلب.

ما الرؤية التي تطمحين لها كرئيسة لأندية الجلوس؟

• أطمح وأسعى الي أن تكون القراءة جزءاً لا يتجزأ من يوم الشخص فكما نتذكر تغذية الأبدان علينا دائماً تغذية عقولنا بكل ما هو نافع.

• إعمار المجتمع، فلعل فرد طريق وأنا اخترت نشر القراءة لاعمار المجتمع.

ما الكتب تفتح لنا أبوابا لعوالم أخرى، ما هو الكتاب الذي كان له الوقع الأقوى على حياتك؟

• أن تكون القراءة جزءاً من حياة الإنسان وليس مجرد هواية فأقراءة جاءت بنص قرآني «اقرأ باسم ربك الذي خلق» فألقرأة تصقل من شخصيته وذاته وكلما كثف من قراءته زاد الوعي والإدراك لديه.

وبالانتقال الى سما عرفينا عن نفسك بعيداً عن دورك

شركاؤنا



شكر خاص من الجلوس إلى شركة السينما الكويتية الوطنية

لم يكن لمشروع الجلوس أن يقف على قدميه صلباً قويا دون أن يحظى بفرض التعاون مع جهات داعمة للثقافة بكل مقوماتها. فكان لنا مؤخرا فرصة طيبة في التعاون مع شركة السينما الكويتية الوطنية وذلك من خلال الظهور في إعلاناتها في دليل الأفلام، كذلك في شاشات عرض أكثر من مجمع، بالإضافة إلى إعلانات كبيرة الحجم موزعة على دور السينما المختلفة في الكويت. بشكر الجلوس هذا الإسهام المثر والمشاركة الفعالة من الشركة، فهي بذلك أثبتت حرصها على دعم المشاريع الثقافية غير الربحية والتي تحمل أهدافا تخدم المجتمع وتنميه.

تزيدات ثقافية



كيف تشجع أطفالك على القراءة؟

@Moudi_A

من خلالنا نحن كقادة نمارس القراءة امامهم ونشركهم ونخلق بيئة مشجعة على القراءة في المنزل بإنشاء مكتبة للعائلة.

@Khlud1777

لدي طفلتين 3 سنوات و 7 سنوات، مرتين في الاسبوع اوديهن للمكتبة يختارون قصص ونقرأها هناك وصارت المكتبة اختيارهم الزفريقي الأول.

@droob_almajid

تحديد وقت معين لنزهة مخصصة للقراءة.

@DeemaBass

اقرأ معهم ولهم فكون أنا كقادة لهم.

90_shahooda

تعويدهم عليها بالقراءة دوما امامهم واصطحبهم للمكتبة معنا دوما فالطفل يحب الاطلاع والتعرف حتما سيلمس كتابا ما فلنأخذ بيده.

@newpinkystore

تحبيب الطفل للقراءة يبدأ من الصغر من سنة ونص ابداً اقرأ لطفلي قصة مصورة فبيداً يكون ارتباط بينه وبين الكتاب.

@KhadejaZalqaf

اختيار الكتب المناسبة لهم، الجلوس معهم وقراءة بعض الصفحات لهم بتغيير صوتي وقليل من التمثيل لشد انتباههم للقصص.

@1995_silant

فتح مجال المناقشة بينهم وتشجيع الافضل ومكافاته.

@BlastQ8

لحظ مكتبة صغيرة بوسط البيت وكتب عامة اغلبها قصص واللي يخلص ابى كتاب له هدية.

@Jaberkt

أذهب بها للمكتبة واجعلهم يختارون الكتب التي تناسبهم ومن ثم تحديد وقتا للقراءة معهم، فعلتنا الاسبوع الماضي ولاحظت أثرها.

@alhambohamdan

من المهم ان نراعي اهتمام الطفل ونختار الكتاب المناسب لعمره خاصة للصغار فوجود الصور الكثيرة تشد اهتمامهم مثلا فلا يشعر بالملل.