

## خلافات بالجملة توقف تصوير «إسلام حنا» وعابد فهد ينتظر الحل



التصوير البريطاني هونج مانلي الحاصل على جائزة أوسكار، وخبير المكياج الإيراني وفنّين آخرين من إيطاليا، فقرر المنتج تأجيل التصوير حتى يصل الطرفان إلى حل. وقد غادر أعضاء فريق العمل الأجانب مصر ريثما يتم الاتفاق على استئناف تصوير الفيلم. يذكر أن فيلم «إسلام حنا» سيكون من بطولة الفنان السوري المعروف عابد فهد في أول بطولة له في السينما المصرية، وهي خطوة جريئة ينتظر الكثيرون كيف ستكون ردة فعل القاد والجماهير عليها بعد عرض الفيلم.

لم تمر الأمور على خير في كواليس تصوير الفيلم المصري الجديد «إسلام حنا». فبعدما أشارت أخبار الغنائية وسيفاجاً الجمهور بها كفنائة شاملة. بعد كل هذا الكلام الجميل لماذا دائماً ما نسمع عن الخلافات بينكما؟

● حقاً أنا أيضاً سمعها وأضحك عليها كثيراً فانا وأنغام سمن على عسل والكواليس التي أعيشها في هذا المسلسل من أفضل الكواليس التي مررت بها والمعلومات التي أن الخلف وأنغام صديقتي جداً وتتعامل معاً بكل الحب والتقدير والتعاون وكما قلت أنا أصلاً من معجبيها وصوتها من أحب والأصوات التي استمتع بها دائماً ولكني أرى في مثل هذه الأخبار ترويحاً مجانياً للمسلسل ولذلك أطلب الحاقدين بأن يستمروا على ما هم فيه.

المسلسل بعيد كل البعد عما يدفع البعض إلى التنبؤ بعدم نجاحه؟

● لا اعتقد ذلك فانا ضد هذه الفكرة بشكل قاطع، فمسلسل «غمضة عين» يبدأ وينتهي قبل أحداث يناير 2011 ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن نتناول أحداث الثورة خلال هذه الفترة إلا أن يكون أقسام الأحداث لا علاقة له بالخط الرامي للعمل وغير مبرر ولا أرى بالمرّة أن الأمر به مغامرة لأن الناس أحياناً يحتاج إلى الخروج من الحالة التي يمر بها المصريون والجمع العربي بشكل عام لشعورنا بالأرهاق فنحن جميعاً بحاجة إلى جو مختلف وظروف مختلفة ونحن نقدم مسلسلاً لطيفاً في شهر كريم.

● القاهرة = سعيد محمود

## ميريام فارس نجمة الاستعراض لعام 2011

وذكر موقع «أنا زهرة» أن المغنية اللبنانية تستعد لتقديم فقرة استعراضية عند تسلمها الجائزة التي تم اختراعها خصيصاً لها، مع العلم أن ميريام لم تتل سابقاً أي جائزة في هذا المهرجان.

يبدو أن لجنة الـ «موركس دور» قررت هذا العام إضافة جائزة جديدة إلى جوائز المهرجان، لم تمنح قبلاً لأي فنانة، إذ سيتم منح ميريام فارس «جائزة نجمة الاستعراض للعام 2011».

## حمافي ينتهي من تصوير بوستر ألبومه الجديد



التكلفة والجودة، حيث قام، بحسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، بتصوير بوستر ألبومه الجديد في لندن وفي سرية تامة، وذلك على مدار 3 أيام قضاها هناك، يذكر أن ألبوم حمافي المقبل سيكون من إنتاج شركة نجوم ريكوردز وهي إحدى مجموعة شركات النيل للإنتاج الإذاعي المالكة لإذاعي نجوم إف إم ونابل إف إم.

انتهى تصوير بوستر ألبومه الجديد والذي لم يتحدد موعد طرحه حتى الآن، حيث يفضل حمافي بين ميعادين إما في بداية الصيف أي قبل شهر رمضان أو في عيد الفطر المبارك أي بعد شهر رمضان الانتهاء من جمع تفاصيل الألبوم بالكامل. وبوستر حمافي الجديد من نوعية البوسترات عالية

# داليا البحيري لـ «الأنباء»: أطالب الحاقدين بأن يستمروا في الهجوم على مسلسل «في غمضة عين».. وأنغام مفاجأة!



داليا البحيري

داليا البحيري وأنغام، لا سيرة لأحد بالوسط الفني أو الصحافي غير العلاقة غير المستقرة التي تمر بها كواليس مسلسل «في غمضة عين» الذي يجمع بطلي الغناء والتمثيل لأول مرة معا على شاشة رمضان 2012، إلا أننا وسط كل هذه الأحاديث نجد أنغام وأحياناً أخرى داليا تخرج علينا بتصريح ينفي كل تلك الشائعات وتؤكد كلتاها أن العلاقات سمن على عسل، وحتى نقف على الحقيقة ذهبت «الأنباء» مباشرة إلى مكان التصوير لرصد ما يحدث بكل حيادية فلم نجد إلا علاقة طيبة جمعت بين نجمتين تتمتع كل منهما بأخلاق النجوم، والتقينا داليا البحيري في هذا الحوار، فإلي التفاصيل:

أجد نفسي اتحول إلى دور أنغام وأحس بأن عيني فيه وأقول ذلك لأعبر عن مدى إعجابي بدور أنغام ودوري أيضاً فكلاهما لشخصيتين لكل منهما ملامحها وتفصيلها الشيق كما أن فداء كتب مسلسلاً غاية في الروعة وجعل لكل شخصية من التفاصيل ما يميزها وأن كان دورها صغيراً.

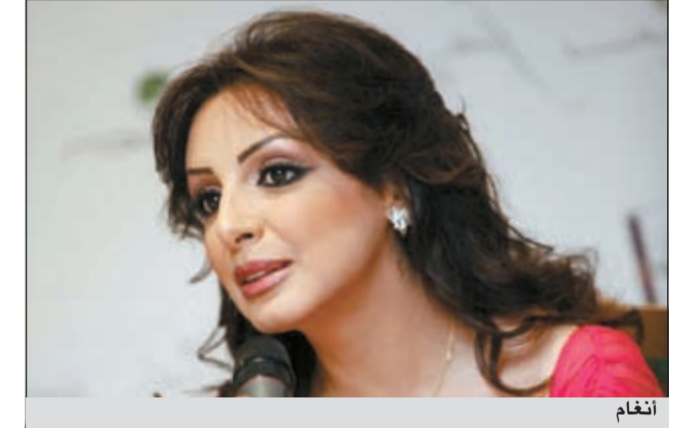
لسيناريو مسلسل «في غمضة عين» فقد عرض علي فداء هذا السيناريو منذ عامين ولكنني كنت قد انشغلت بالتحضير لعمل آخر وبالتالي تم تأجيل المشروع ولكنني وافقت عليه واتفقتنا على أن تقدمه معا.

دائماً ما تحمل مسلسلات داليا البحيري اسمها ويتم تسويقها باسمها، فما الدافع لأن تقبلي المشاركة في مسلسل بطولة المطربة أنغام؟

● تبسّم وتجيب: أولاً أنا من عشاق صوت أنغام ومن معجبيها قبل أي شيء وهي مطربتي المفضلة حتى الآن ويسعدني جداً أن أشارك في عمل يحمل اسم أنغام خاصة أن العمل يعد بطولة مشتركة فإدوارنا متساوية تقريبا وعندما أشرع في قراءة دوري

في البداية هل أصبحت داليا البحيري والسيناريست فداء الشندويلي دويتو؟

● من الواضح أنني أدمنت العمل مع فداء الشندويلي ولا أنكر أن أعمالي الراحمة تقريبا جميعها من كتاباتها أما بالنسبة



أنغام

## داليا مصطفى «متسلطة» في «ورد وشوك»

انتهت الفنانة الشابة داليا مصطفى من تصوير دورها في مسلسل «ورد وشوك» وأكدت أنها تظهر بدور مختلف تماماً، حيث تجسد شخصية فتاة متسلطة، وعن دورها قالت داليا إنها تجسد شخصية وفاء، وهي واحدة من ثلاث بنات يتوفى والدهن، (يجسد شخصيته الفنان الكبير أحمد خليل) ويعترف لهن وهو على فراش الموت بأنه متزوج من امرأة أخرى، بعدما توفيت زوجته التي هي والدتهن. وقالت داليا إن خبر هذا الزواج يقع عليها وعلى شقيقاتها الصاعقة فيقرن الانتقام من زوجة أبيهن التي تقوم بدورها الفنانة صابرين، ولكن تختلف وفاء عن شقيقاتها في أنها شخصية متسلطة جداً، ولها كلمتها العليا على شقيقاتها، لذا فكل الخطط والحيل تكون من تديرها وتحث قيادتها هي. وأضافت داليا أن مسلسل «ورد وشوك» اجتماعي مختلف في قصته، حيث يرصد عرفة وبطولتها مختلف عن ردة كبير من الأعمال التي سلطت الضوء على هذه الشخصية، فزوجة الأب هنا مختلفة حتى في علاقتها مع بنات زوجها، وهو ما سيغير شخصية وفاء على أن تتغير للأفضل.

## روعة ياسين بين السينما والتلفزيون

أعلنت روعة ياسين عن مشاركتها في بطولة فيلم «الزائرة» عن نص لطالب عمران وسيناريو وحوار رانيا درويش، وتتولى إخراجها سهير سرميني. علماً أن الشريط يتوجه إلى الأطفال ويحمل طابعاً تربوياً. ويتناول الشريط، بحسب موقع «أنا زهرة»، قصة اجتماعية إنسانية تدور حول شخصية «أبو سمير» الرجل المسن الذي يعاني من إهمال أولاده الذين يريدون الحصول على الإرث والدم لا يزال علي قيد الحياة. ويشارك في بطولة الفيلم كل من شكران مرشدي، وجهاد سعد، ورباب كنعان وضاري زيدان. من ناحية ثانية، تطل الفنانة السورية هذا العام من خلال العديد من المسلسلات، ومنها: «رقة عين» من تأليف أمل عرفة بمشاركة الكاتب بلال شحات، وإخراج المثنى صبح، علماً أنها تجسد شخصية «رحاب» التي تعمل في صالون للتجميل. كما تشارك في العمل التاريخي «الإمام الصادق» للمخرج سامي الجنادي، والمسلسل الخليجي «الحلال والحرام» من تأليف أحمد الفردان ومحمد القفاص الذي سيتولى إخراجها أيضاً.

## خالد النبوي يلجأ لأساليب البلطجة

انتهى النجم خالد النبوي من تصوير مشاهد الإسكندرية لمسلسله التلفزيوني الجديد «ابن موت» ويصور حالياً مشاهدته بين شوارع القاهرة ومدينة الإنتاج الإعلامي، وسيأسفر إلى إيطاليا آخر يونيو لاستكمال تصويره مشاهد ما بين روما وميلانو. ويجسد النبوي في المسلسل، بحسب «اليوم السابع» المصرية، دور «جابر خواجه» الإسكندراني، الذي يدافع عن حقه وحق المظلومين لأنه للأسف في كل مرة يلجأ للقانون يخذله ولا يعطيه حقه، ويلجأ جابر لأساليب البلطجة لاسترجاع حقه، على الرغم من أنه شخص متعلم وكان حلم حياته أن يأخذ أرضاً لاستصلاحها كمهندس زراعي، ولكن الظروف تحولته إلى شخص مطارد، وآخر جملة يقولها وهو يودع مصر «كل ما حاول أبقي محترم في بلدي مش نافع لازم يشدونني لجابر الخواجه المنحرف»، ويغادر جابر إلى إيطاليا ويصبح من كبار رجال الأعمال إلا أن قدره يضعه في مواجهة مع مافيا، ولا يكفي جابر بنجاحه في إيطاليا فيعود لإثبات براعته في مصر.

## الكيلاني: احتمال أن أقدم برنامجاً سياسياً

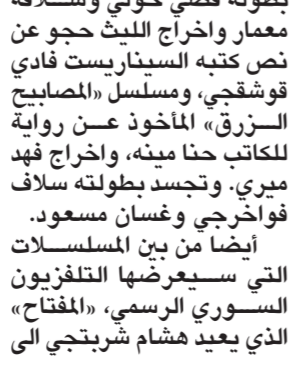
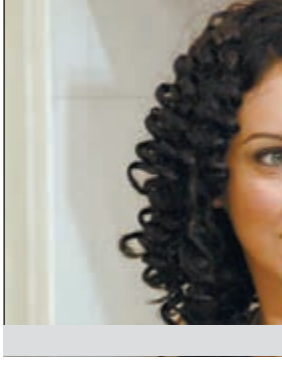
أكدت الإعلامية وفاء الكيلاني أن برنامجها ليس له علاقة ببرنامج «حديث البلد» وعما إذا كان مشابهاً لديكور «أحلى جلسة» قالت: «أبداً، كل البرامج أصبحت على الطاولة، أما بالنسبة إلى الديكور فهو غريب وجديد ولا يشبه لديكور أي برنامج آخر». وعن البرامج التي تتابعها قالت مقدمة برنامج «نورت» في مقابلة مع مجلة «له»: «أبداً، كل البرامج أصبحت على الطاولة، أما بالنسبة إلى الديكور فهو غريب وجديد، ولا يشبه ديكور أي برنامج آخر. أحب برنامج «أحمر بالخط العريض» ومقدمه مالك مكنتي، فهو إعلامي محترم جداً وللبرامج مردود اجتماعي توعوي ويتناول مواضيع تستحق الطرح، كما أنني أحب الإعلاميين منى الشاذلي ومحمود سعد وعمر أديب ونشوى الرويني وغيرهم». وعما إذا كانت لديها ميول في تقديم برامج سياسية قالت: «بالأكيد، فالسياسة تحكم في حياتنا شيئاً أم لا شيئاً. أحب السياسة والاقتصاد واحتمال أن أقدم برنامجاً سياسياً ليس بالضرورة على قناة إخبارية، ممكن أن يكون برنامجاً متوعاً ويتطرق إلى السياسة».

## سلاف وأمل وقصي في ورطة!

الدراما السورية. والعمل من تأليف خالد خليفة وبطولة باسم ياخور، وأمل عرفة، وقمر خلف وديمية الجندى. أما تلفزيون «الدينا» الخاص فسيعرض معظم الأعمال التي أنتجتها شركة «سورية الدولية» وهي «رقة عين» من تأليف أمل عرفة وبطولتها وإخراج المثنى صبح، ومسلسل «سيت كان» بمشاركة أمين رضا ووردة من السوريات.

أذن قد يواجه الفنانون السوريون، بحسب موقع «أنا زهرة» أزمة جديدة تتمثل في عدم عرض أعمالهم هذا العام، علماً أنه من المتوقع أن تقوم «الفضائية السورية» و«سورية دراما» بعرض عدد من المسلسلات التي أنتجتها المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، ومن بينها: «أرواح عارية» من بطولة قصي خولي وسلافة معمار وإخراج الليث حجو عن نص كتبه السيناريست فادي قوشقي، ومسلسل «المصايح الزرق» المأخوذ عن رواية للكاتب حنا مينه، وإخراج فهد ميري. وتجسد بطولته سلاف فواخرجي وعسان مسعود. أيضاً من بين المسلسلات التي سيعرضها التلفزيون السوري الرسمي، «المفتاح» الذي يعيد هشام شربتجي إلى

يبدو أن توصية الاجتماع الاستثنائي لوزراء الخارجية العرب لادارتى شركتي الأقماع الصناعية «عربسات» و«نايلسات» بوقف بث جميع الفضائيات السورية الرسمية وغير الرسمية، ستعكس سلبياً على الدراما السورية في حال تطبيقها خلال الأيام المقبلة. هكذا، ستتفق بعض المسلسلات في «ورطة» كبيرة، إذ يفترض أن ينحصر عرضها بالقنوات السورية في ظل أزمة التسويق التي تواجهها الدراما السورية.



..وصورة لهيفاء وهي طفلة



سميحة أيوب



هيفاء وهبي

## «الفانز» يكتشفون صورتها بالطفولة سميحة أيوب تبني هيفاء وهبي.. «مولد وصاحبه غائب»

بالقوة ولها نفوذها وسيطرتها على كل من حولها، ثم بعد ذلك تدخل السجن وتفرض سيطرتها على كل المتواجدين معها في السجن، وتأتي لها «نوسة» في السجن التي تجسد شخصيتها هيفاء وتبناها وتعتبرها في منزلة ابنتها وتحاول الدفاع عنها في السجن، وتتوالى الأحداث والمسلسل من بطولة هيفاء وهبي وفيقي عيده وحسن الرداد والمطربة الشعبية أمينة وأحمد خليل وحجاج عبد العظيم، ومن تأليف مصطفى محرم، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج شيرين عادل.

من جانب آخر، لم يكف محبو النجمة اللبنانية هيفاء وهبي بتسببها هيفاء وهبي، وتجدد من النساء أمثال صوفيا لورين

بجمالها في الصورة. ومن بين هذه التعليقات ما كتبه إيمان الصافي، التي كانت أول من ربط بين عيون النجمة اللبنانية و«عيون النجم المصري» وقالت: «عيونك بالصورة، تشبه عيون عمر الشريف في أفلام زمان».