

واسطة

ممثلة خليجية بعدما هدت زميلتها في لوكيشن التصوير هالأيام تدور واسطة علشان تتصالح معاها بعدما درت انها راح تنتج مسرحية.. أي شي!

مشوار

ممثل طلب من أحد المنتجين زيادة أجره لشواره الطويل في الوسط الفني بس المنتج رافض هالشي لأن دوره مو رئيسي في العمل.. الله يستر!

تقليد

ممثلة ملت من زميلتها اللي تقلدها دايبا في الملابس وتسريحتها لدرجة ان هالمنلثة اكتشفت انه زميلتها حاطة شخص يراقبها علشان تشتري نفس ملابسها والصالونات اللي تروح لها.. الحمد لله والشكر!

عادل أديب ينجو من حادث سير مروّع



نجا المخرج المصري عادل أديب من حادث سيارة، وفي التفاصيل، بحسب موقع «النشرة»، أن أديب كان في طريقه لاستكمال مونتاج مسلسله الجديد «كباب الخلق» فانفجر أحد إطارات سيارته، مما أدى إلى انقلاب السيارة، ولكنه لم يتعرض لأي إصابات، ولكن السيارة تعرضت لتلفيات شديدة.

باسكال مشعلاني: والدتي بصحة جيدة



قالت الفنانة باسكال مشعلاني ان عملية اجريست لوالدها بعد معاناتها من الدبوس، وتعرضها للالتهايات الحادة، وهي الآن بصحة جيدة، بحسب موقع «النشرة». يذكر انه تم تأجيل تصوير فيديو كليب أغنية «أحلى البنات» للفنانة باسكال مشعلاني بسبب العملية، حيث سيتم تصويره في الأيام المقبلة.

وهمين شريف مع شقيقه بالمستشفى



يتواجد الفنان معين شريف الي جانب شقيقه نضال شريف في المستشفى اثر سقوط هذا الأخير من علو شاهق فوق منزله في بلدة «المونسة» الليبانية اثر مساعده لعمال كان يقبل بطلاء منزله من الخارج بعد ان كان يعد على مساعدة العامل، فحاول نضال تنفيذ المهمة بدلا منه فانزلت قدمه واصطدم بقوة بالأرض مما أدى الى اصابته بكسور متفرقة في القفص الصدري وقدميه ويديه مما أدى الى نقله الى مستشفى جبل لبنان.

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بحضور وسائل إعلامية عديدة عبدالرب إدريس: لا أشرط أجرا معينا في تعاملي مع المطربين



عبد الرب إدريس يتوسط الشيخ ديج الخليفة والزميل مفرح الشمري ومعهم منصور الشمري والزميل القطري محمد السعدي والزميل حسين خليل

استذكر المطرب والملحن الكبير د.عبدالرب إدريس أجمل ذكرياته التي قضاهها في الكويت التي ساهمت في انتشاره فنيا وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء أمس الأول في «مركز المؤتمرات رويال سويت» بفندق المؤنبيك «الحرّة»، الذي حضره العديد من الوسائل الإعلامية المحلية والخليجية وذلك لمكانته الفنية حيث انه يزور البلاد بدعوة من قناة الشاهد للمشاركة في الحلقة الختامية لبرنامج «صوت السهاري».

في بداية المؤتمر تحدث إدريس عن ذكرياته الجميلة التي تربطه بالكويت قائلا: ذكرياتي في الكويت كثيرة ولا تتسنى أبدا، حيث تربطني علاقة وطيدة بهذا البلد الطيب، والمعطاء، ولا أنكر أن أهم المحطات الفنية في حياتي الغنائية كانت أبرزها هنا في الكويت، حيث تعاونت مع العديد من الشعراء والمخنيين من أبرزهم الشاعر بدر بورسلي الذي قدمت معه أجمل الأغنيات للفنان عبدالكريم عبدالقادر، وكانت جميعها من الحاني، وارىف قائلا: لا أنسى أيضا انه كانت هناك محطة من أجمل محطات حياتي الفنية وهي تعاوني مع الشاعر الشيخ الراحل عبدالله الخليفة، وهو والد الشيخ ديج هذا الشبل من ذاك الأسد، حيث تعاونت مع والده بالعديد من الأغنيات أبرزها «ردي الزيارة»، التي شداها الفنان عبدالكريم عبدالقادر (التي غناها خلال المؤتمر).

وعن رايته بالوضع الحالي للأغنية الخليجية رد الفنان عبدالرب إدريس قائلا: وضع

الأغنية اليوم اختلف كثيرا عما كان عليه في السابق، حيث كانت للأغنية قيمة فنية سابقة، أما حاليا وفي ظل ظهور قرصنة الانترنت وما شابه ذلك فلم تعد هناك قيمة للأغنية، كما ان إنتاج الألبوم في الوقت الحالي لم يعد له أي مردود لا للمطرب ولا حتى للجهة المنتجة، لذلك نلاحظ في الفترة الأخيرة اتجاه معظم المطربين للأغنيات السيئفل، وبالنسبة لعلاقته مع الفنان محمد عبده قال: كان من المفترض ان تجمعنا تعاونات جديدة في الفترة الحالية لكن مع الأسف ظروف الفنان محمد عبده

الصحة حالت دون ان يكتمل هذا العمل الجديد، لكن شيء مؤكد ان يكون بيننا تعاون قريب، وحول آصداء أوبريت الأطفال الذي قام بتلحينه وعرض في قطر قال إدريس: لله الحمد كانت آصداء قوية وأشكر وزارة الثقافة في قطر على رعايتهم واهتمامهم بالأوبريت واطهاره بالصورة المشرفة، وبالنسبة لرأيه ببرامج الهواة ومسابقات الأصوات الغنائية علق قائلا: بلا شك ان هذه النوعية من البرامج تخرج لنا دائما أصواتا جميلة، البعض منها بحالفهم الحظ والاستمرارية، والبعض

منهم لا يستمر. وعما إذا كان يرى الملحن اليوم كالتاجر يضع شروطه في الأجر قال: كل ملحن له طريقته الخاصة، انا اما عن نفسي لا أشرط أجرا معينا، انما اترك التقدير لمن يطلب مني لحنا هو من يقيم اجري. وكشف الفنان عبدالرب إدريس في ختام المؤتمر أنه بصدد التعاون مع الفنانة امال ماهر من خلال نص غنائي للامير بدر بن عبدالمحسن والفنانة بلقيس فتحي والمطرب راغب علامة.

● مفرح الشمري @Mefrehs

حمد الشريم يفوز بالجائزة الكبرى لـ«صوت السهاري 2»

اقتنص المتسابق الكويتي حمد الشريم اللقب وجائزة العشرة آلاف دينار من قناة الشاهد الفضائية، بالإضافة الى إنتاج أغنية سينغل، وذلك بحصوله على نسبة 98% من التصويت في الحلقة الختامية من برنامج «صوت السهاري 2»، وسط حضور جماهيري كبير، حيث اكتظت صالة الحفل بأهالي وأصدقاء المتسابقين، وحل في المركز الثاني بدر الفيث وحصل على ثلاثة آلاف وإنتاج أغنية سينغل، اما المركز الثالث فكان من نصيب حسين الجناح والرابع لأحمد سليمان. جاءت الحلقة الختامية من برنامج «صوت السهاري 2» غير، ومختلفة تماما عن الحلقات والسهرات السابقة، وكيف لا تكون مختلفة وضيف الحلقة هو الفنان عبدالرب إدريس



عضوة لجنة التحكيم منى شداد ترفع الجائزة الكبرى مع حمد الشريم

قلب نجوى كرم يقف من الرعب بسبب «ملك الثعابين»



نجوى كرم

الذي اطرب الحضور ولجنة التحكيم بالفن والغناء الطربي الاصيل الذي يتميز هو بغنائه، حيث شدا بمجموعة كبيرة من أغنياته التي يعشقها الجمهور. في بداية الحلقة رحبت مذيعة البرنامج نور بالجمهور والمتسابقين، كما رحبت نور بأعضاء لجنة التحكيم د.عبدالله الرميثان والشاعر بدر بورسلي والفنانة منى شداد، الذين هناوا المتسابقين الأربعة على تأهيلهم للحلقة الختامية من البرنامج. وقبل دخول ضيف الحلقة الفنان عبدالرب إدريس الى استديو الحفل، تم عرض تقرير وريبورتاج، ولقطات من أشهر أغنياته وحفلاته، وأشهر ما تميز به من اللون الطربي الاصيل، بالإضافة الى أهم المحطات الغنائية في مسيرته الفنية الحافلة بال نجاحات.

ممثلة لبنانية: بعض النجوم لا يصلحون للتمثيل.. وفكرت بالانتحار في مراهقتي



نغم أبو شديد

كشفت الفنانة اللبنانية نغم أبو شديد انها فكرت بالانتحار خلال مراهقتها، وقالت نغم في مقابلة مع برنامج «Dr.VIP» على قناة «Otv» اللبنانية الفضائية: ان سبب تفكيرها بهذا الامر يعود إلى انها لم تجد أجوبة مقنعة على بعض الاسئلة المرتبطة بوجود الله سبحانه وتعالى، فضلا عن أشياء وموضوعات كثيرة في الحياة. وأبدت الفنانة اللبنانية استياءها الشديد من بروز نجوم ونجمات على الساحة الفنية حاليا لا يصلحون للتمثيل، لإيصال شذات في الوقت نفسه إلى أن هذه النوعية من الفنانين بدأت تندثر في الآونة الأخيرة، لافتة الى أنها

معجبو إيسا: سنفديك بأرواحنا في حفل عيد استقلال الجزائر



إيسا

دشن ناشطون جزائريون من مدينة عنابة الواقعة على بعد 60 كيلومترا شرق الجزائر العاصمة، حملة قبل شهر واحد من موعد حفل التطرية للبنانية إيسا لحفل عيد استقلال الجزائر، وأطلقوا على اسم الحملة «مرحبا بإيسا في الجزائر» لدعمها وتشجيعها على القدوم بعد حالة الغضب التي تصدى لإحيائها الحفل الذي وصفت إيراياته بالضحمة. وتحرك معجبو المطربة اللبنانية سرعا قبل شهر من قدومها إلى الجزائر ووسعوا، بحسب ما ذكر موقع

زوم فنون

دومينيك: «الفوايزر تتطلب فنانة لهلوبة.. وعندي أنا كل الموصافات»

نفث الفنانة دومينيك حوراني ان يكون هناك فنون استعراضية في العالم العربي وخاصة في الحفلات، لان هذا النوع من الفن مكلف جدا والناس لم تقبله. واستغربت دومينيك، في حديث لها مع جريدة «الشرق الأوسط»، كيف تحدثت فنانات «بالجملة» عن عروض تلقينها للمشاركة في الفوايزر؟! قائلة: «هن يتحدثن ببساطة عن الفوايزر، وكأنها كلمة سهلة في الفم، لذلك اقول لهن «ورقوا على وضعكن»، لان الفوايزر تتطلب فنانة «لهلوبة» يتراوح عمرها بين 20 و30 عاما، تتمتع بلياقة بدنية عالية وبموهبة الرقص وبخفة الدم، ومناسبة للكاميرا من جميع الزوايا. المشكلة ان الكل يريدن ان يكن شيريهان، مع ان هناك شيريهان واحدة».



دومينيك حوراني

وقالت دومينيك ردا على سؤال، انه تتوافر فيها كل الموصافات المطلوبة للمشاركة في الفوايزر في حال تلقت العرض المناسب، مضيفة: «أعتقد انه تتوافر في كل الموصافات المطلوبة».

أحمد راتب مستاء من إهمال العاملين في «استديو مصر»

يوصل الفنان أحمد راتب تصوير مسلسلات «مع سبق الإصرار» مع الفنانة غادة عبدالرازق، «الصقر شاهين» مع الفنان السوري تيم الحسن و«ابن ليل» للفنان مجدي كامل، كما انتهى من تصوير الجزء الثالث من مسلسل «لحظات حرجة»، وأغرب راتب، بحسب «العربية.نت»، عن استيائه مما حدث معه أثناء تصوير أحد مشاهد في مسلسل «مع سبق الإصرار».

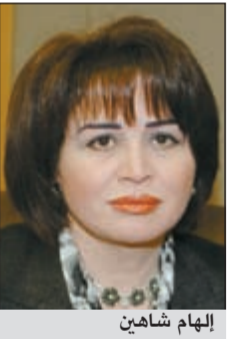


أحمد راتب

في استديو مصر حيث قام أحد العاملين بسرقة الهاتف المحمول وال «أي باد» الخاص به، مؤكدا ان العديد من السرقات تحدث في هذه الاستديوهات بسبب إهمال رجال الأمن العاملين بها، حسب قوله، ويجسد راتب في «مع سبق الإصرار» شخصية مستشار يتولى قضية فاسد فيتعرض لمحاولة قتل بنجو منها لكنه يصبح مقعدا، وبعد زمن تدخل ابنته مجال المحاماة ليعترض هو على هذا الاختيار.

إلهام شاهين: «وسط هز البلد» عقب عيد الفطر المقبل

صرحت الفنانة إلهام شاهين بأن مسلسل «قضية عيالي الزيرية» في مراحله الأخيرة حاليا، حيث انتهت المخرجة إنعام محمد علي من مونتاج المسلسل، لكن يتبقى العمليات النهائية له حتى يكون جاهزا بشكل نهائي. من جهة أخرى، أكدت إلهام، بحسب «اليوم السابع» المصرية، انها من الممكن أن تبدأ تصوير فيلمها «وسط هز البلد» عقب عيد الفطر المقبل، في حال استقرت الحالة الأمنية في البلاد، حيث لا يستطيع الفنان أن يعمل وسط هذه الأجواء المتوترة، وأضافت شاهين أن عندها أملا أن تستقر الأوضاع قريبا، ويشارك في بطولة فيلم «وسط هز البلد» عبير صبري ورائيا يوسف وباسم سمرة ومصطفى درويش، من تأليف وإخراج محمد أبو سيف.



إلهام شاهين

كفوري: أبحث عن أغنية باللهجة المصرية

قال النجم والمطرب اللبناني وائل كفوري انه يتمنى الغناء باللهجة المصرية، حيث لم يسبق له أن قدم أغنية بالعامية المصرية، وأنه بالفعل يبحث عن كلمات ربما يجدها خلال فترة وجيزة ولكن بشرط أن تكون كلماتها باللهجة البيضاء. ويرى كفوري انه على الرغم من كل النجاحات التي حققها والنجومية التي بلغها، إلا أن حلم غنائه باللهجة المصرية لم يتحقق حتى الآن ويتمنى تحقيقه في أقرب وأسرع وقت، وبالتالي فإن العمل كله سيكون مصريا من حيث الكلمات والتلحين والتوزيع، وعبر وائل، بحسب جريدة «اليوم السابع» المصرية، عن قلقه على مصر قائلا: انا قلق جدا على مصر كحال كل العرب وأتمنى لها الاستقرار سريعا وعاجلا، لان استقرار مصر من استقرار الوطن العربي كله والبلدان العربية، فمصر كما عرفناها هي أم الدنيا وستظل، وأضاف كفوري: أتمنى زيارة مصر قريبا، حيث إنني لم أزرها منذ فترة طويلة.



وائل كفوري

وفاء عامر تعود من سلوفينيا

القاهرة: أنهت الفنانة، وفاء عامر، تصوير المشاهد الخارجية من مسلسل «كاريوكا» الذي سيعرض خلال رمضان المقبل، حيث عادت من سلوفينيا قبل أيام قليلة بعد أن بقيت هناك أكثر من أسبوع، وتنتقل كاميرات المخرج عمر الشيخ الى مدينة الإنتاج الإعلامي لتصوير باقي المشاهد الداخلية الخاصة بالمسلسل عقب انتهاء فترة الراحة التي منحها لأسرة المسلسل بعد العودة من الخارج. وقال المخرج عمر الشيخ، بحسب «الإيف»، ان التصوير في سلوفينيا لم يواجه أي مشاكل كما نكر خلال تواجدهم هناك، لافتا إلى أنه قام بتصوير نحو 36 مشهدا وحصلوا على مساعدة من السفارة المصرية هناك، خصوصا باستخراج التصاريح في أماكن التصوير.



وفاء عامر

إطار منع قدوم ما أسموه بـ«مطربي أم.بي.سي»، من حملتهم على مواقع التواصل الإجتماعية خاصة «فيسبوك»، حيث ضمنوا الصفحة الرسمية صوراً للملعب البلدي «العقيد شايو»، الذي سيحتضن الحفل ويتسع لأكثر من 20 ألف متفرج ليلة 2 يوليو المقبل، وكان اشتراط الفنانة اللبنانية إيسا الحصول على مبلغ 50 ألف دولار أميركي للغناء في الذكرى الخمسين لاستقلال الجزائر، قائل غضب الجزائريين، حيث استنكر ناشطون على «فيسبوك» مثل هذا القرار، ودشنوا حملة لمقاطعة حفلها، في فرحتهم بعيد الاستقلال، قائلين أنهم سيغدونها بار واحم لمشاركتها فرحتهم.