

سفارتنا في طوكيو أقامت أمسية كويتية العتيبي: تبادل وجهات النظر وعرض الموروث الثقافي التاريخي الكويتي لليابانيين



السفير عبدالرحمن العتيبي مع الحضور في الأمسية

طوكيو - كونا: أقامت سفارتنا في اليابان ضمن أنشطتها الثقافية المتواصلة أمسية كويتية بالتعاون مع مركز الصداقة الدولي وذلك في مقر السفارة في طوكيو شارك فيها عدد كبير من مختلف أطياف المجتمع الياباني.

وبدأت الأمسية بكلمة افتتاحية للسفير عبدالرحمن العتيبي أكد فيها أن هذه الفعالية «تمنحنا الفرصة لتبادل وجهات النظر والتعريف أيضا بما لدينا في الكويت من موروث ثقافي وتاريخي إذ إن السفارة في طوكيو أبوابها مفتوحة لأصدقائها اليابانيين من جميع الفئات».

وأعقب الكلمة الافتتاحية محاضرة تناول فيها السفير العتيبي النشأة التاريخية للكويت وتطور نظامها السياسي وأهم المراحل التي لعبت دورا كبيرا في تشكيل الحياة السياسية فيها حيث كان للبعد الديموقراطي في الكويت حيز كبير من المحاضرة، إضافة إلى حقوق المرأة وتمتعها بكل حقوقها السياسية.

وتناول العتيبي بشكل خاص مسيرة العلاقات الكويتية - اليابانية على مدى أكثر من نصف قرن، مشيراً إلى الدعم الذي تلقته الكويت من اليابان منذ الاستقلال إلى هذا اليوم حيث كانت اليابان من أوائل الدول التي اعترفت باستقلالها في الثامن من ديسمبر 1961 ومن ثم تطور العلاقات في مجالاتها كافة ومنها المجال الاقتصادي الذي كان له البعد الأكبر حيث تعد اليابان من أكبر مستوردي النفط الكويتي ومشتقاته وأكبر مصدري المنتجات الصناعية والإلكترونية للكويت.

وقال ان اليابان جسدت معنى الصداقة الحقيقية عندما وقفت بجانب الحق الكويتي إبان الاحتلال العراقي الغاشم ومساهمتها المادية في دعم

قوات التحالف لتحرير الكويت وهذا الموقف محفور في ذاكرة الكويتيين.

وأضاف ان ما حصل لليابان العام الماضي من كارثة طبيعية وبيئية جراء الزلزال والتسونامي جسد معنى رد الجميل لليابان من قبل الشعب الكويتي عندما أمر صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بتقديم خمسة ملايين برميل من النفط الخام للمساعدة في التخفيف من الآم الشعب الياباني.

وتطرق السفير العتيبي إلى العلاقات السياسية بين البلدين، مؤكداً على تطويرها «ولعل الزيارة الأخيرة لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد إلى اليابان في 20 مارس الماضي بدعوة كريمة من جلالة الإمبراطور هي تأكيد لعمق هذه العلاقات».

واكد حرص الكويت على تعزيز العلاقات مع

اليابان الصديقة في مجالات شتى تتعدى أطر التعاون الاقتصادي والسياسي إلى

التعاون الفني والعلمي والتكنولوجي.

وتضمن برنامج الأمسية أسئلة وتوزيع جوائز على الفائزين شارك فيها كل من السكرتير الأول في السفارة محمد سعود المطيري والسكرتير الأول سعد عبدالعزيز المهيني بعدها دعي الحضور إلى مأدبة عشاء تضمنت أصناف المائدة

الكويتية التي نالت استحسان الحضور، إضافة إلى ارتداء الأزياء التقليدية الكويتية ومشاهدة الأفلام الوثائقية والصور عن الكويت. من جهتها عبرت رئيسة مركز الصداقة الدولي يوكيو هيسادا عن شكرها للسفارة والسفير على الأمسية ومعلومات قيمة للمشاركين.



الشاعرة سعدية مفرح

الوحدة.. مع سعدية!

واميلي ديكنسون. «كم نحن وحيدتان.. يا سوزان» يستحق القراءة ويشكل محطة مضيئة تضاف إلى سلسلة المحطات الأخرى في مسيرة شاعرة وأديبة بغاية الأناقة ذوقاً وأسلوباً وإحساساً وانتقاء للمواضيع والمفردات والأفكار. ومن الكتاب اخترت 4 قصائد اعتبرتها الأجل:

نافذة

أرسمها على جدار عرفتي الصغيرة وأقتحها على فراغ الزوج أشيرُ من خلال زجاجها المُخَيَّل لأناس غير موجودين يُلوحون لي بمناديل خضراء في الشارع الذي ما زلت أبحث عن يوصلني إليه. □ □ □

خديعة

في غياهب الخديعة تذهبُ الكلمات إلى معانيها مُرغمة تتنازلُ عن مجدها وتبكي □ □ □

بحر

على رماله ذات اللون المُحايد تتمددُ آلاف الحكايات الميتة وتنتحرُ حكاياك مُنتظرة كَلَمًا جابَهتُ جِبُورَتِ المِياهِ وصوتها الناجب □ □ □

سطر 1

أوراقُ الدنيا كلها لا تكفي مدادُ العالم كله لا يكفي أحتاجُ سماءَ مستقلةٍ ومحيطاً فائضاً كي أكتبُ سطرًا واحدًا من قصيدتي الأدبية

● محمد الحسيني

أدين للشاعرة الزميله سعدية مفرح بقضاء أمسية سعيدة مع قصائدها الأخاذة والمجموعه في باقة على شكل كتاب يحمل عنوان «كم نحن وحيدتان.. يا سوزان». الكتاب بديع شكلاً ومضموناً، تزين غلافه صورة بغاية الذوق والرومانسية للوحة بريشة الرسام اميديو موليانتي. تتوالى قصائد سعدية وكأنها عرض أزياء على درجة عالية من الأناقة ومستوحى من مراسم حياة حافلة بالشاعر المتنوع والمتقلبة يجمعها أسلوب الشاعرة العذب.. الهادئ نسيباً والسلس في الغالب.

الكتاب المُهدى إلى «كل النساء الوحيديات.. تحديداً» يبدأ بقصيدة بعنوان «لا شيء» وينتهي بأخرى بعنوان «نقوء!» فيما يعكس حالة القلق المستمر الذي يواجه النساء الوحيديات المضطرات للقيام بمهام الرجل إلى جانب مهامهن التقليدية.

تعكس القصائد مزاجات مختلفة مرت بها الشاعرة من النجاح إلى الفشل ومن الألم والمرض والحزن إلى الفرح ومن الأسى إلى الحب، في تسلسل يثري الكتاب

بعضر المفاجأة والإثارة من البداية إلى النهاية.

القصائد غنية وغارقة أحياناً بالرمزية التي تضفي جمالية فنية عالية ويدين لها الكتاب بتوهجه في أيدي القارئ. وبما أن الوحدة تستدرج الأسئلة.. لا تغيب الأسئلة وبعضها حزين ومرير عن القصائد.. سعدية تعطينا أجوبة أحياناً وتحيلنا إلى عظمة في الشعر العربي والشرقي والغربي في أحيان أخرى... مرة محمود درويش وأخرى أمل دنقل وفي مكان ثالث أنا أختاموفا

الدار العربية للعلوم ناشرون Arab Scientific Publishers, Inc.

سعدية مفرح

كم نحن وحيدتان... يا سوزان

شعر

غلاف كتاب «كم نحن وحيدتان.. يا سوزان»



اشترك أو جدد اشتراكك مع كواليتي نت

وقد تربع رحلة مع العائلة إلى ديزني لاند باريس

سحوبات اسبوعية على تذاكر سفر وفرص مضاعفة للربح للمشاركين عبر myqstore.com



مبيعات الأفراد 1827827 Residential Sales

www.qualitynet.net

W

سامسونج جالاكسي SIII، احصل عليه الآن مع الوطنية

استمتع لتجربة مختلفة مع جهاز جالاكسي الجديد المصمم خصيصاً ليتناسب مع احتياجاتك أكثر من أي هاتف آخر. من أهم مزايا هذا الجهاز الرائع:

- شاشة AMOLED 4.8 إنش عالية الجودة لصور شديدة الوضوح
- شارك الصور ومقاطع الفيديو مع تقنية S Beam فائقة السرعة
- تحكم بجهازك وأعطه أوامر عبر خاصية S Voice
- شاهد مقاطع فيديو وأرسل رسائل في نفس الوقت من خلال خاصية Pop Up Play

للحصول على جهازك، تفضل بزيارة أحد فروع الوطنية أو فونو.

facebook.com/wataniya @wataniyatelecom

wataniya.com/blog wataniya.com

Samsung GALAXY SIII