



أشهى الأطباق من نارنج

مطعم نارنج.. الكرم وحسن الضيافة والجود والسخاء

من عبق الماضي الأصيل ودفء الشرق الساحر الذي يضفي عليك احساسا فريدا من الراحة والصفاء.. ممزجا بلاطلة ساحرة تجمع بين البحر والسماء في اجواء عائلية مميزة، اتي لنا مطعم نارنج الكائن في مجمع اولمبيا الذي يقع على شارع الخليج ليجمع لنا هذا في بوتقة واحدة ويضع بين ايدينا فننعم باشهى المأكولات الشرقية. ابدأ يومك ومتع نفسك صباحا في مطعم نارنج بافخر بوفيه لاقتطاع على انغام النخث الشرقي والشيشة المميزة فلن تجد الكرم وحسن الضيافة الا في ربوع نارنج. وكما عودكم مطعم نارنج في فترة الغداء يقدم لكم ما لذ وطاب من مختلف الاصناف التي ترضي جميع الاذواق المعدة باطبب اللحوم المستوردة من بلاد الشام طازجة الى المائدة بالاضافة الى المأكولات البحرية التي لا غنى عنها بخلطتنا السرية والعديد من المقبلات بمختلف انواعها ومن



إطلالة رائعة لـ «نارنج» على البحر

الآن في الأسواق

امراة كل يوم..
تتبض كل خميس..

مرآة اليوم
ALMARAA ALYAUUM

خود العطار: إطلالة قوية للإعلاميات السعوديات اللادجنون الأفارقة.. كارتة إنسانية تواجه اليمن! غادة عيد: أواجه الفاسدين ببرناج «الفساد»

سناء البيسي في حوار ذكريات مع «المرآة اليوم»

مراهقات في تحدي البحث عن دريتهن

الانباء

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م) الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
Tel.: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@albanba.com.kw



المخرج فيليب كوفمان والممثلة نيكول كيدمان والممثلان كلايف أوين ورودرغو سانتورو

كلايف أوين يتألق بساعة جيجر-لوكولتر في مهرجان كان السينمائي

حضر الممثل العالمي كلايف أوين العرض الأول لفيلم Hemingway & Gellhorn متألقا بساعة «ماستر ألترا ثين توربيون» من جيجر-لوكولتر التي أضفت المزيد من الأناقة على طلته المعتادة على السجادة الحمراء. يتحور الفيلم حول دراما رومانسية جمعت بين إرنست هيمينغواي (كلايف أوين) ومراسلة من الحرب العالمية الأولى مارثا غيلهورن (نيكول كيدمان).



يعتبر كلايف أوين الممثل البريطاني المعروف رمزا للأناقة وعاشقا للأعمال الإنسانية حيث يكرس وقته وماله للمؤسسات الخيرية المفضلة لديه. يمثل كلايف أوين ساعات جيجر-لوكولتر الراقية ومن أبرز أقواله عن علاقته بهذه الساعات: «ساعات جيجر-لوكولتر تختصر كل ما يريده المرء من ساعة راقية- إن الجهد وساعات العمل التي يقضيها صناع الساعات تؤدي إلى ساعة جميلة في غاية الأناقة والتألق».

«سبلاش» و«أيكونيك» تطلقان Being Human في المنطقة



في خطوة تهدف الى دعم هدف خيري، وقعت كل من «سبلاش» علامة تجزئة الموضة الرائدة في المنطقة، و«أيكونيك» الوجهة الرائدة للموضة وأسلوب الحياة، اتفاقية مع علامة Being Human التي سيتم طرحها لدى جميع متاجر العلامتين في المنطقة، وتتميز تشكيلة Being Human التي أطلقتها ويروج لها الممثل الهندي المعروف سلمان خان، بكونها عصرية مرحة، وتعبر عن رسالتها الإنسانية بكل وضوح. وتضم التشكيلة قمصان تي - شيرت تحمل رسالة رمزية تدعو الى التحلي بالإنسانية، وتوظف اللون والتصميم لتسلط الضوء على قضية توفير التعليم والرعاية الصحية للفقراء والمحتاجين، ويتم تخصيص عوائد مبيعات هذه التشكيلة لصالح جمعية Being Human الخيرية.



وفي حديثه عن طرح علامة Being Human في المنطقة قال الرئيس التنفيذي للعلامة «سبلاش» و«أيكونيك» رازا بيح: «نحن فخورون بالإعلان عن طرح علامة Being Human لدى جميع متاجر سبلاش و«أيكونيك» في المنطقة، فهي واحدة من مبادرات معدودة تجمع بشكل رائع بين الموضة والعمل الخيري، ونحن مؤمنون بأن الطريقة المثلى لنشر الوعي بقضية ما تتمثل بارتداء قميص تي - شيرت يعبر عن هذه القضية، وتتميز تشكيلة Being Human بأسعارها المعقولة وبأنها في الوقت نفسه تعكس طابع أنيقة مميزا، وهي ميزة تشترك فيها مع جميع تصاميم سبلاش، لذا فإن هذه التشكيلة ستوفر لزيائنا سبلاش في أنحاء منطقة الخليج فرصة للمساهمة والتبرع لصالح جمعية Being Human Foundation التي تدعم قضايا التعليم والرعاية الصحية».

وتستعرض التشكيلة 29 خيارا من قمصان تي - شيرت الرجالية تحمل عبارة Being Human التي تغفل جوهر المبادرة والعنصر الأبرز فيها. من جانبها، عبر مانيش ماندانا، المدير الإداري لشركة ماندانا للصناعات، عن سعادته بهذه الاتفاقية وقال: «نحن نسعى الى تسويق علامة Being Human في الدول التي يتمتع فيها سلمان خان بشهرة وقاعدة معجبين، ومنطقة الشرق الأوسط هي اول وجهة عالمية لنا، ونحن سعداء جدا بالاشراكة مع سبلاش و«أيكونيك» فكلتا العلامتين تتمتع بتواجد قوي وانتشار واسع في دول الخليج، كما انهما تعبران بشكل مميز عن العلامة وأهدافها، لقد صممت تشكيلة Being Human لتوفر الراحة والجودة والأناقة، وفي الوقت نفسه لتدعم جهود الترويج لهدف نبيل». علامة Being Human متوافرة لدى فروع سنترالين في الري، السالمية، الفنطاس، مجمع الأوقاف، حولي، الفحيحيل، وسبلاش الأفتونون.



السيد ميلان وصاحبة السمو الملكي الأميرة كارولين أميرة هانوفر إيف بياجيه وجورج مارسان «رئيس بلدية موناكو»

في الذكرى الثلاثين لابتكار مجموعة إيف بياجيه روز «بياجيه» تدعم معرض موناكو الدولي الأول للورود

تم افتتاح معرض موناكو الدولي الأول للورود في نادي موناكو غاردين كلوب تحت رعاية وبتنسيق إيف بياجيه، هذا المعرض يشكل جزءا من احتفال Réveries sur les Jardins من تنظيم نادي موناكو غاردين كلوب.

تعتبر دار بياجيه الوردة رمزا للشغف بالنسبة لإيف بياجيه وللمصممين والحرفيين العاملين في الدار على حد سواء، لهذا السبب لم يكتف القيمين على دار بياجيه بتحويل الوردة إلى قطعة من الذهب أو الأحجار الكريمة بل لطالما سعوا إلى تطوير أجمل مواصفات الحب التي تحسدها ملكة الزهور «الوردة»، والحفاظ عليها.

في العام 1982 أصبحت ورده إيف بياجيه النور لتترجم شغف السيد بياجيه والتزامه الكبيرين تجاه الورود، وانطلاقا من الشغف عينه، أضفى إيف بياجيه الداعم الرئيسي لمعرض الورود الأول من نوعه والمنظم في إمارة موناكو.



الأميرة كارولين أميرة هانوفر وإيف بياجيه

يشارك في هذا المعرض ثمانية عشر خبيرا زراعيا من في علبية مزيئة بزخارف على شكل ورده، هذه الدرغ الفنية الزخرفية تجمع بين فن صناعة وابتكار المجوهرات من جهة وفن نحت الخشب من جهة أخرى. وقد تم تقليد درج بياجيه روز المميزة من دار بياجيه لوردة ASTRONOMIA التي نالت إعجاب لجنة التحكيم وسجلت أعلى النقاط، هذه الوردة التي زرعتها الشركة الفرنسية ميلاند الدولية أثارت اهتمام لجنة التحكيم من خلال شكلها الرائع حيث انها تتألف من خمس أوراق ووردة اللون. إن ورده ASTRONOMIA كرس لـ Paris Observatory.

مجموعة فرشاة كلاود (Cloud) من تمبر



هل سمعت عن الفرشة الأكثر أهمية الآن من مجموعة تمبر؟ إنها متوافرة الآن بليوننة مميزة، وقد أثبتت إحصائية حديثة في 12 دولة أوروبية أن الذين ينامون على فرشاة تمبر راضون عن شرائهم هذه الفرشة لدرجة أنهم يقولون للغير عن ميزات فرشاة تمبر. كما أن نسبة 85% من الذين يملكون فرشاة تمبر تحدثوا مع غيرهم عن ميزات هذه الفرشات وفي المتوسط ذكروا ذلك إلى سبعة أشخاص، ومع إطلاق/ تدشين تمبر للفرشة الجديدة كلاود (CLOUD)، ستسمع الآن أكثر وأكثر عن الراحة والدعم لمنتجات تمبر عموما. أيضا، مجموعة فرشاة كلاود (CLOUD) من تمبر تجمع بين المدة الفريدة لتمبر والطبقة الطرية المريحة المطورة حديثا. التي تعمل بالتوازي مع طبقة الدعم الموجودة في الفرشة لتعطي راحة ودعما وجودة تتوقعها من تمبر ولكن بشعور الطراوة والنعومة. مع العلم أن مجموعة كلاود متوافرة في ثلاثة تصاميم مختلفة حتى تختار الأنسب منها لراحتك. وعندما تنام على فرشاة تمبر فإنها تأخذ شكل الجسم، طرية حيث تريدها وبإساسة أيضا تحتاجها.

وستجعل فرشاة تمبر جسدك يجد أفضل وضع راحة ودعم لنوم مريح وهادئ. صممت فرشاة تمبر تصميمها صحيا من مادة مميزة لقدرتها على امتصاص وزن الجسم وتخفيف الضغط، وهذا يساعد في تقليل التعب خلال النوم، وأيضا الفرشة تمتص أي طاقة متحركة بحيث أن شريكك بجانبك لا يشعر بحررك أثناء النوم. شكل وملمس فرشاة تمبر مكملة بوجود وسائد تمبر وقواعد تمبر الكهربائية ووسادة كلاود مصنوعة من مادة TEMPUR® ES ويوجد بها غطاء مزدوج التصميم ليلائم الزبون والقاعدة مصنوعة من اطار فضي ورضاصي يعلوها صفائح مرنة كل صفحة بالإمكان تعديلها حسب الحاجة لجعلها طرية أو بإساسة. إن فرشاة كلاود (CLOUD) من تمبر تكمل مجموعة فرشاة تمبر، حيث انه إذا كنت تستخدم الفرشة اليابسة (TEMPUR ORIGINAL) أو الفرشة التقليدية (TEMPUR SENSATION) أو الفرشة الطرية (TEMPUR CLOUD) فإنه من المؤكد أنك ستجد ما يناسبك لدى تمبر، وما عليك سوى زيارة معرض TEMPUR - الشويخ مجمع التلال.