

## بعد تكريمهم لحصولهم على المركز الأول في مهرجان «الإذاعة والتلفزيون» في دورته الـ 12 بمسرح حمد الرومي الفائزون لوزير الإعلام: «راح نبقي محطة للأنظار»

مصطفى في كلمته الفرحة الكبيرة التي ارتسمت على وجوه الوفد الكويتي وهم يقتنصون هذه الجوائز في الإذاعة والتلفزيون خصوصا ان المنافسة كانت شرسة جدا ولكن أبناء الكويت اثبتوا انهم «قدها وقود» في هذه المحافل الدولية.

ووعده الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة يوسف مصطفى وزير الإعلام وضيوفه الكرام بتحقيق المزيد من الجوائز في دورات المهرجان المقبلة.

ثم القى المذيع الشاب هاشم اسد كلمة نيابة عن المكرمين شكر فيها الجهود المبذولة من قبل وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله لاعطاء الفرص للشباب الكويتي لتحقيق آماله وطموحاته من خلال مشاركاته في المهرجان.

وبعد ذلك طلب عريف الحفل مراقب المذيعين سعد الغندي من وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله الصعود الى خشبة المسرح لتكريم الوزراء السابقين: الاعلامي المخضرم محمد السنغوسي والشيخ احمد العبدالله والشيخ حمد جابر العلي بالإضافة لتكريم الشبيخة فريحة الأحمد ومن تم تكريم الفائزين والوفد الكويتي المشارك في المهرجان وسط أجواء موسيقية جميلة حيث شارك عدد من المذيعين والمذيعات في تقديم فقرات التكريم مثل مشاعل الزنكوي، فريدة دهراب، عهود احمد، حنان حمود، زينب القلاف.

● **مفرد الشمري**  
@Mefrehs



(هاني عبدالله)

تكريم برنامج الأطفال «هيا تلعب» الحاصل على الجائزة الذهبية في المهرجان



.. ووزير الإعلام الأسبق احمد العبدالله يكرم سماح وعبدالله الفليح



وزير الإعلام مكرما «الأنباء»

المهرجانات والمثليات في شتى دول العالم. وبسدوره استذكر الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة يوسف

التوفيق والنجاح في حياتهم، طالبا من فئوس العاملين بالإذاعة والتلفزيون المزيد من العطاء لاعلاء اسم الكويت في

الواضحة للعيان والتي كان لها بالمساحة لقطاع التجاري محمد عبدالمحسن العواش جهود وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله

ومن جهته شكر الوكيل المساعد لقطاع التجاري محمد عبدالمحسن العواش جهود وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله



وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله يلقي كلمته



الشاعرة فائز عبد العزيز

والعافية على جهودهم المخلصة في تحقيق هذه النتائج الطيبة للإعلام الكويتي ليبقى نبراسا وعاليا في المحافل الدولية.

«لا تسألني أمس شصار.. أمس كنا.. ومازلنا وراح نبقي.. احنا محطة للأنظار.. غيومنا لا ما تخوننا.. بحب.. وبحب تنزل الأمطار.. غيترنا صمت التاريخ.. غيترنا لغة الأخيار.. الناس تبغدي الف.. ياء.. وحنا بالقمة وبالقمة انغتر بالكرة أفكار»..

على وقع هذه الأبيات الجميلة التي القتها مساء أمس الأول الشاعرة فائز عبد العزيز بعنوان «الحب يحتاج للبرهان» على خشبة مسرح حمد الرومي بوزارة الإعلام الذي احتضن حفل تكريم الفائزين في الدورة الـ 12 لمهرجان الإذاعة والتلفزيون الذي أقيم في مملكة البحرين الشقيقة قبل أسابيع والذي حققت الكويت فيه المركز الأول بحصولها على 15 جائزة ذهبية وفضية في الإذاعة والتلفزيون، أقسم العاملون في هذين القطاعين امام وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله وضيوفه الكرام وزراء الإعلام السابقين محمد السنغوسي والشيخ احمد العبدالله والشيخ حمد جابر العلي ورئيسة جائزة الأم المثالية الشبيخة فريحة الأحمد بان يزيدوا عدد الجوائز التي حصلوا عليها في هذه الدورة في دورات المهرجان المقبلة وذلك ردا على الطلب الذي طلبه منهم وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله في كلمته الارتجالية التي القاها في هذا الحفل، مستذكرا فيها جهودهم سيقوه في تولى حقيبة هذه الوزارة داعيا لهم بوفاء الصحة

## باسمة حمادة: ترفض «الوقاحة» في «هلا وغلا»

الاسماء في التتر، حيث رفضت ان يتقدم اسم هدى حسين على اسمها، لاسيما انها من نفس الجبل وعلى مستوى واحد من التسمية، مؤكدة في السياق نفسه انها «زعلت» من ترتيب اسمها في تتر مسلسلي «الداية» للفنانة القديرة حياة الفهد و«فرصة ثانية» للفنانة القديرة سعاد عبدالله، مشددة على ان وضع اسمها في مكانه الصحيح على تتر انها مخلصه في عملها ولمنزومة ولا تسبب مشكلات داخل لوكيشن التصوير.

● **عبد الحميد الخطيب**

مع الآخرين، مؤكدة في سياق آخر انها مع الجسارة التي تعتمد على «الإحياءات»، مثلما كان يحدث في أفلام الأبيض والأسود القديمة والتي كانت توصل الموقف الدرامي للمشاهد برقي، مشددة في الوقت نفسه على انها ترفض «الوقاحة» والطرح المباشر والاعمال التي تتضمن قذلات وأحضان، خصوصا في دول الخليج للحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا الشرقية.

وبمسؤولها عن تصريحها بان بعض زميلاتها في الوسط الفني مناقشات، اجابت باسمه: انا صريحة وكثيرين يقولون لي بانني ساخسر الناس بهذه الطريقة لكنني أحب ألا أتأق نفسي وأتقف في وجه الفنانة المناقشات واللاتي يكن أمامي بوجه ومن خلفي بوجه آخر، لافتة الى انها تقبل النقد البناء الذي يساعدها على تصحيح أخطائها، متمنية وجود نقابة تدافع عن الفنانين، خصوصا حقوقهم المالية في ظل وجود بعض المنتجين الذين يماطلون الفنان ويؤخرون أجره لسنتين وثلاث.

وفي فقرة الصور ذكرت باسمه حمادة انها لا تمنع في التعاون مع الفنانة هدى حسين في عمل درامي واحد، قائلة عن خلافهما معا: «هذا شيء وعدي»، ولم اكن طرفا فيه،، حيث ان بعض الزميلات دعوني لأكون «فاعل خير» في مشكلة بينهم ولست طرفا فيها، لكن للأسف الموضوع تحول ضدي انا، لافتة الى انها اعتذرت عن المشاركة مع هدى في مسلسل «سارة» بسبب ترتيب

لم تتماك الفنانة باسمه حمادة نغسها وزرقت الدمع مرتين خلال استضافتها في برنامج «هلا وغلا» الذي تقدمه نانيا بركات على قناة «أبوظبي الامارات» - الأولى عندما شاهدت صورة الفنان الكبير الراحل علي المفيدي، وقالت عنه: روحه ما زالت موجودة بيننا فلقد كان رحمه الله، رجلا بمعنى الكلمة ويبحث عن الحق ويرفض الظلم، وكان صادقا وحنونا مع الجميع، مؤكدة انها تعلمت منه الكثير ومن جيل الرواد الذين «حرفوا بالصخر» من اجل الفن، مستذكرة الراحل غانم الصالح وآخر مشاركاتهما معه في مسلسل «ايام الفرج» ومدى خوفه عليها وعلى زملائها ونصائحه لهم.

أما المرة الثانية فبكت باسمه والدتها الراحلة، قائلة: والدتي لها تأثير كبير في حياتي وتركت فراغا بعد رحيلها، فهي مكان الحنان، لكن هذا قضاء الله وقدره.

وحول سبب تقديمها المستمر لأدوار الحزن ردت: من التسعينيات والمخرجين مصممين ان لعب هذه الأدوار، خصوصا ان دعمتي قريبة، واعيش الشخصية وأشعر بما تشعر به، لذلك أجيد الحزن لأنني احس به، مشيرة الى انها تقمصت شخصيتين وأقرأ في حياتها وهما «أمته» في مسلسل «أكون أو لا» وشخصيتها في «ساهر الليل» الجزء الأول وذلك لأنها كانت تواصل التصوير ليل نهار فلم تستطع الخروج من هاتين الشخصيتين وظهرتا في تصرفاتها



باسمة حمادة

## نهلة سلامة تقع في حب ملحن مغربي

موسيقي، وكان قد جاء الى مصر في فترة المد الثوري ولكن تمت اعادته الى بلده بعد نكسة 1967.

والمسلسل الجديد يشترك فيه من مصر الفنان الكبير عبدالعزيز مخيون مع نخبة من الفنانين العرب ويتناول حياة المطرب والملحن المغربي الشهير محمد الحياتي.

تشارك الفنانة المصرية نهلة سلامة في بطولة المسلسل التلفزيوني المغربي «محمد الحياتي» بمشاركة نخبة من نجوم العالم العربي.

نهلة تجسد في المسلسل شخصية تيسير ارملة مصرية لديها طفل صغير وتقع في حب الملحن المغربي محمد الحياتي، بسبب حب ابنها له وهو ملحن كفيف ولكنه عبقرى

## مي عز الدين: عيب أن أتشاجر مع يسرا

ولا حول الأفيش، بل استمتعت جدا بالعمل معها، وأثق في ان الفيلم سيحجب الناس.



يسرا



مي عز الدين

أبدت الممثلة الشابة مي عز الدين استياءها من الشائعات التي تحدثت عن مشاجرتها مع النجمة الكبيرة يسرا بسبب ترتيب الاسماء على أفيش فيلم «جيم أوفر».

فقد أكدت مي ان هذه الشائعات انتشرت بقوة بمجرد طرح الأفيش الدعائية للفيلم، حيث قالت: عيب جدا ان اختلف على الأفيش، مع نجمة كبيرة احبها واقدرها مثل يسرا التي تعاونت معها اكثر من مرة، ولا ارفض ابدا مشاركتها اي عمل، سواء تلفزيونيا او سينمائيا، لأن هذا يعتبر بالتأكيد إضافة مهمة لي، وأؤكد انه لم تحدث اي خلافات بيننا، لا اثناء التصوير

## هواية

منتج هوايته انه ما يعطي الفنانين المشاركين في أعماله الدرامية أجورهم إلا بعد ما يطلع روحهم بس هالايام مبتلش بعمره بعدما طاح بلسان فنانة هديته انه تفضحه بالجرأيد.. اللي ما يطيع يضع!

## تراث

ممثلة خليجية بعد ما تم استبعادها من مسلسل محلي تبي تنتج مسلسل تراثي علشان تغيظ الجهة اللي استبعدتها خصوصا بعد ما درت انها تبي تسوي عمل تراثي.. خير إن شاء الله!

## لوك

مطربة توها طالعة من البيضة تبي تسوي مؤتمر صحافي علشان يتعرفون عليها الناس بلوكها البديد اللي راح يكون مفاجأة مثلما تقول.. الناس بيون صوغم مو شكلج التركيب!

## غادة عادل: زوجي أول حضن في حياتي

نفت الفنانة المصرية غادة عادل ما تردد عن طلاقها من المخرج مجدي الهواري وقالت: «لن أترك أبو أولادي حتى أموت، فمجدي له فضل على فهو أول من احتضني في بدايتي، وهو أول من شجعني على التمثيل والانطلاق الفني وهو ساعدني على ذلك كثيرا، وعلاقتي به ليست علاقة عبارة او علاقة زوج وزوجة، علاقتنا علاقة مختلفة تماما عن ذلك فهي أقوى من الحديد الذي يصعب كسره».

وأضافت غادة: أنا مشغولة حاليا بتصوير مسلسلتي الجديد «سر علني» ويشاركني في العمل الفنان إياد نصار وهو من إخراج المخرج غادة سليم وتأليف محمد ناير وإنتاج شركة «العدل»

وأقدم شخصية مختلفة تماما عما قدمته من قبل فجميع أدوارها كانت تتسم بالرومانسية والرقة.



غادة عادل

## أحمد عز ومنة شلبي.. كلاكيت ثالث مرة

«خيال الظل» هو عنوان الفيلم الذي يجمع الفنانين أحمد عز ومنة شلبي في ثالث تعاون بينهما، حيث يتجه النجمان على الأرجح لتكوين ما يشبه الديويتو التمثيلي على غرار الخنايا القديمة مثل «شادية وصلاح ذو الفقار»، و«فؤاد المهندس وشوويكار».

وكشف المخرج عمرو عرفسة ان الفيلم ينتمي للنوع الرومانسي، حيث قال: «قصة حب تجمع الدكتور بالصحفية، يحاولان بها كشف الغيبيات.. وتابع عرفسة: «من المفترض ان نبدأ تصوير الفيلم أول يونيو في شوارع القاهرة وداخل عدد من الديكورات، على ان يستمر التصوير طوال شهر رمضان».



أحمد عز

## ميريام فارس تطلق سراح عاصفير أهداها لها صديق

الخاص في تويتر - صورتين للقصص، إحداهما قبل أن تفك أسر العاصفير منه، والثانية بعد أن أصبح فارغا، كما وضعت ثلاث صور لها وهي تطلق سراح العاصفير.

وكانت النجمة اللبنانية قد وصفت هذه الهدية بانها من أجمل ما استقبلته، لكنها في الوقت نفسه قالت - في تعليقات لاحقة - انها لا تحب مشهد العاصفير في الأسر، ولذلك اتخذت قرارا بتسريحها، وقالت: «الطيور خلقت لتنتع بالحرية، لا لكي نضعها في قفص ونشاهدها».

من ناحية أخرى، انتهت النجمة اللبنانية مؤخرا من تسجيل صوتها على المقدمة الغنائية لمسلسل «سكن الطالبات»، والتي كتبها الشاعر منصور الوائان ولحنها عبدالله القمود ووزعها ربيع الصيداوي، لتكون هذه هي التجربة الأولى لها في الغناء للدراما الخليجية.



ميريام فارس وطير صديقها

## بطولات الانباء



جوائز قيمة للفائزين اشترك الآن

كوت بوبو كوم  
KOUTBOB.COM