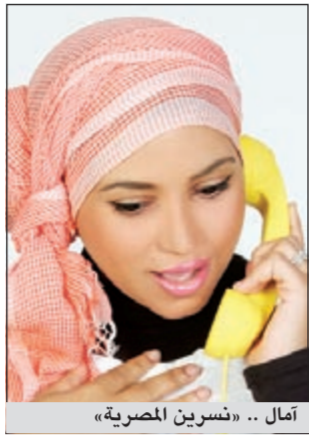


انتهى من تصوير «WE NEED TO TALK» لعرضه في مهرجان دبي السينمائي التاسع

الخاجة لـ «الأخبار»: بونام البريطانية بطلة فيلمي الجديد.. ونادين «ناكرة جميل»!



الممثلة الإماراتية نادين الفهد



آمال .. «نسرين المصرية»



ليز .. «ماريا الفلبينية»



بونام فيرما... «صوفي»



المخرج الإماراتي ماهر الخاجة

انتهى المخرج الإماراتي ماهر الخاجة من تصوير فيلمه الأجنبي القصير الذي يحمل اسم «We need to talk»، ويعد التجربة الثانية له بعد أن قدم في فترة سابقة فيلمه الأول «الجنة الضائعة» للكاتب البريطاني دان نيوتن ونال إعجاب المهتمين بالسينما في الوطن العربي. وأكد الخاجة لـ «الأخبار» من خلال اتصال تلفوني أن فيلمه الأجنبي الثاني مدته 35 دقيقة وهو فيلم رومانسي اجتماعي فكاهي وهو بعيد كل البعد عن سلسلة أفلام الرعب التي اشتهر بها وأثارت الجدل بين الجماهير الإماراتية لأنها كانت جريئة في فكرتها وتصويرها. ويخصوص أحداث فيلمه الجديد قال: «أحداث الفيلم تدور حول العلاقات العاطفية بين الرجل والمرأة في إطار فكاهي اجتماعي وهي مأخوذة من حياة بطلة الفيلم المذمعة البريطانية بونام فيرما مقدمة برنامج «أوت اند أبوات» الخاصة التي ستجسد شخصية صوفي التي

اكتبه أساساً! وعن برنامجه «أوت اند أبوات» قال: البرنامج من إخراجي وحصدت من خلاله 3 جوائز خلال سنة واحدة واستضفت فيه العديد من النجوم ومن بينهم الفنان كريك ديفد، فرقة باك ستريت بويتز، الفنانة كريستينا اغيلرا، الفنان مويي، فرقة ترين، فرقة هرتس، فرقة ويست لايف، الفنانة ميس جري، الفنانة شاكير، الفنان

فندق ذا ادريس - مارينا، مطعم بيور لوتست ولسات للانتاج الفني». ورد على السبب في عدم مشاركة الممثلة الإماراتية نادين الفهد التي شاركت في معظم أفلامه في هذا الفيلم قائلاً: نادين الفهد مالها دور عندي في هذا الفيلم ويعدن هي ناكرة جميل وأنا قطعنا علاقتي فيها بعد سرقتها لموايبي وألفت محادثة وهمية بيني وبينها

تعاين من شجار دائم مع عشيقها الذي تأمل الزواج منه فتلجأ للضوء على تجارب النساء لصديقاتها من جنسيات مختلفة. وهن «نسرين المصرية»، «نينيا الأميركية»، «فيكي البريطانية»، «سيسيليا الإسبانية»، «ماريا الفلبينية»، و«مونيكا الإيطالية» حيث يقدم النصيحة لصوفي كل من حسب تجربتها في الحياة التي تحمل الكثير من المفارقات الكوميدية. وأشار الخاجة الى ان الفيلم

مطربة خليجية رمت التهام على مسؤولين شركة انتاجها بإهمالها اعلاميا والتكرير على عدد من زميلاتها.. الزين يفرض نفسه!

ممثل شكا الحال لاهد المنتجين انه ما عنده اعمال هالسة وياليت يشوفه دور في عمله الجديد، المنتج رد عليه يصير خير بس بالسعر اللي ابيه.. الشكوى لغير الله مثلاً!



نجوى كرم تتعرض للسرقة في ماليزيا!

لم يعد مستغرباً أن تتعرض الألبان العربية للسرقة على يد فنانين أجانب كما حصل مع نانسي عجرم وميريام فارس والكثير من الفنانين. ومؤخراً، انتشر فيديو لأغنية نجوى كرم «بهوك» سرقتها منشرديني ماليزي وحولها الى أغنية دينية يقدمها في المسجد، وقد أثار ذلك استغراب كثيرين ممن شاهدوا الأغنية عبر يوتيوب. وتساءل هؤلاء، بحسب ما نُكر موقع «انا زهرة»، عما إذا كان المنشرد يعرف أن الأغنية الأصلية ليست دينية. ومن جهة أخرى، استاء جمهور «شمس الأغنية اللبنانية» من الصورة التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي وصنعها جمهور اليسا، وتظهر نجوى بعينين حمراوين وقد حملت سكيناً كرهة فعل متخيلة على صدور اليوم اليسا الجديد. واتهم جمهور نجوى «فانز» اليسا بالهقد، وتبادل الطرفان الاتهامات، ما يندرج معركة جديدة قد تصل نيرانها الى التجمتين.

جومانا: خالد يوسف طالبني بالحفاظ على رشاقتي



جومانا مراد

صرحت الفنانة السورية جومانا مراد بان المخرج خالد يوسف يطالبها باستمرار بضرورة الحفاظ على رشاقتها، ولفت نظري أكثر من مرة لذلك. وقالت جومانا، بحسب موقع «الفن أونلاين»، إنها تلقت اتصالاً هاتفياً من خالد يوسف وأخبرها بانها ستكون بطلة فيلمه السينمائي الجديد المأخوذ عن رواية «أولاد حارتنا» للكاتب الراحل نجيب محفوظ. ونقست جومانا ما تردد حول رفضها الشديد لقبول أي عمل تلفزيوني في الفترة الماضية، بسبب تخوفها من المنافسة الشرسة الرضائية التي يتسابق فيها كبار النجوم المصريين.

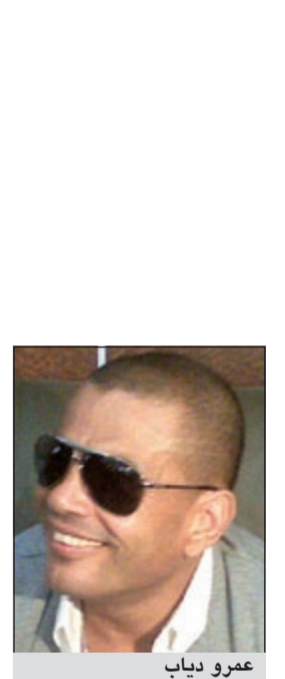
إهمال	سعر	ملاح
مطربة خليجية رمت التهام على مسؤولين شركة انتاجها بإهمالها اعلاميا والتكرير على عدد من زميلاتها.. الزين يفرض نفسه!	ممثل شكا الحال لاهد المنتجين انه ما عنده اعمال هالسة وياليت يشوفه دور في عمله الجديد، المنتج رد عليه يصير خير بس بالسعر اللي ابيه.. الشكوى لغير الله مثلاً!	ممثلة بعدما كانت فرحانة بالشاركة في عمل تراثي هالأيام متضايقة بعدما استبعدوها لان ملاحها موخليجية.. الله يعينها!

عمرو دياب يرفض هدية راغب علامة

بعد ان اعلن النجم اللبناني راغب علامة انه يتمنى ان يخلفه النجم الكبير عمرو دياب في رئاسة لجنة تحكيم الموسم الثاني من برنامج المواهب «آراب ايدول»، اعلن دياب عن رفضه لهذا الاقتراح. ويبدو ان مجموعة



راغب علامة



عمرو دياب

..ومحمد منير يرفض الغناء لنيللي كريم

أغنية التتر الذي يحمل عنوان «أبه معنى الوطن» الشاعرة كوثر مصطفى وهو من الحان هانسي عادل، الذي يشترك كمثل في العمل أيضاً. وتقول كلمات التتر: «مين هو العدو، لما انتو تقفوا مني، مين هو الجبان، اللي باديه كسرتي، اخذتوا ما اخذتوا، وملكتوا ما ملكتوا، وكان هيجري ايه، لو سببتوا شيء لغيركوك؟ فتأفبت من حلمنا». وتودر أحداث المسلسل في 30 حلقة تبدأ في عام 1952 وتنتهي في وقتنا الحالي، ويتعرض للتغيرات الاجتماعية والسياسية التي مرت بالمجتمع المصري والشخصية المصرية خلال تلك الفترة.



نيللي كريم



محمد منير

قمر اللبنانية تغار من «الماس الخليج»

تؤدى بطولته (إنتاج السبكي) ولم تحضر العرض الخاص الذي أقيم في «سينما مترو» في القاهرة. وذكر موقع «أنا زهرة»، أن المنتج المصري يسعى الى مصالحة قمر كي تحضر العرض الثاني للفيلم الذي يقيمه خلال يومين، وحتى يقوم بالترويج للعمل بشكل أكبر من خلاله. وكان أحمد السبكي قد استغل وجود ريماس في مصر خلال احتفالها باليومها الجديد وقام بالتعاقد معها على فيلمين. كما عقد جلسات عمل معها للاتفاق على الفيلم الجديد الذي سيكتبه سيد السبكي، الذي مؤلف فيلم «حصل خير» الذي تؤدي بطولته قمر وسعد الصغير.



ريماس



قمر

الخيار لهم والقرار لكم...
صوتوا الآن

ARABS GOT TALENT

الموسم الثاني

الليلة
9 مساءً بتوقيت الكويت

Arabs Got Talent™ FremantleMedia Ltd & Sinco Ltd

mbc

mbc.net/arabsgottalent

توقف تصوير مسلسل عيلة كامل لعدم وجود سيولة مالية



عيلة كامل

توقفت أسرة مسلسل «سلسال الدم» عمن التصوير منذ الخميس الماضي، نظراً لعدم حصول معظم العاملين بالمسلسل، من ممثلين وفنيين وعمال على أي دفعات مالية منذ ما يقرب من الشهر والنصف. وذكرت «اليوم السابع» المصرية، من مصادر داخل العمل أن العاملين بالمسلسل كانوا ينتظرون المنحوب المالي الخاص بالشركة المنتجة يوميا، ولكنه كان يتغيب لعدم وجود سيولة مالية مع الجهة المنتجة، مما أدى إلى امتناعهم عن التصوير وأخذوا إجازة أسبوعاً حتى يتمكن المنتج من توفير باقي مستحقاتهم المالية. يذكر أن مسلسل «سلسال الدم» من بطولة عيلة كامل ورياض الخولي وعلا غانم وأحمد سعيد عبدالغني وأحمد منير وهادي الجيار وأميرة هاني ورائدا البحيري وضياء عبد الخالقي، من تأليف مجدي صابر، ومن إنتاج أوسكار، وإخراج مصطفى الشال.