

زوم فنون

أحمد الفهد رئيساً فخرياً لـ «الشعبي»



الشيخ أحمد الفهد

نظراً للدور البارز والفعال للشيخ أحمد الفهد في دعم الحركة الفنية والثقافية في الكويت، قام مجلس إدارة المسرح الشعبي بمنحه الرئاسة الفخرية.

وقد بارك الشيخ أحمد الفهد هذه الرئاسة ووافق عليها، في خطوة تعتبر إضافة كبيرة للحركة الثقافية الفنية والمسرحية.

بعد تقبل العزاء بوفاة زوجها..
سمية الخشاب تسافر للإسكندرية

تسافر النجمة سمية الخشاب إلى الإسكندرية لاستكمال المشاهد الخارجية من مسلسلها الرمضاني «ميراث الريح» الذي أهدت منه أكثر من 770 من المشاهدين، وتأتي هذه المشاهد بعد أن قدمت مشاهد وفاة زوجها في المسلسل وتقبل العزاء فيه حيث تدخل في صراع حول الميراث وتظل تعاني طيلة حلقات المسلسل لتكتشف أن



سمية الخشاب

الميراث في النهاية ذهب في مهب الريح وأنها دخلت في صراعات خسرت فيها المقربين منها وخسرت فيها كل شيء ولم تحصل على الميراث في النهاية. وقالت سمية، بحسب «البشائر» المصرية، أنها ستقدم في هذا العمل دوراً جديداً عليها، وإن هذا الدور يعتبر تحدياً لقدراتها الفنية خاصة في ظل الاعمال والمسلسلات القوية الموجودة هذا العام مثل مسلسل الزعيم عادل امام ومسلسل محمود عبدالعزيز.

«مصايح» سلاف «الزرقاء» جاهزة

أعلن المخرج فهد ميري عن انتهائه من عمليات مونتاج مسلسل «المصايح الزرق» ليكون جاهزاً للعرض على الشاشات السورية والعربية في رمضان المبارك. وقد صرح المخرج السوري بحسب ما ذكرت «أنا زهرة» أن جهداً كبيراً بذلته أسرة العمل بهدف انجاحه، متمنياً أن يحظى بنسبة متابعة جيدة خلال عرضه في الموسم الجديد. وأضاف أن العمل صور في أماكن متعددة من سوريا، خصوصاً في البيوت التي يرصدها تحضن تاريخ السوريين وتاريخهم.



سلاف فواخرجي

ويضم المسلسل المقتبس عن رواية الأديب حنا مينه، مجموعة من الفنانين منهم سلاف فواخرجي، وغسان مسعود، وزهير رمضان، وسعد مينه، وضحي الديس.

«مع السلامة يا فلوس»

أولى أغنيات عمرو سعد الشعبية

انتشر مؤخراً عبر موقع «يوتيوب» فيديو كليب للممثل عمرو سعد تحت عنوان «مع السلامة يا فلوس»، والتي تحمل طابعاً شعبياً يشبه الأغاني التي انتشرت مؤخراً في المناطق العشوائية. وسيتم توظيف الكليب الذي تم إطلاقه عبر القناة الرسمية لشركة كينج توت المنتجة لمسلسل «حرم إبرة» الذي يقوم سعد ببطولته ضمن أحداث حلقاته، كما سيكون هو المادة الدعائية للمسلسل، حيث سيتم عرضه عبر قنوات الموسيقى والأغنية من كلمات وألحان عمرو سعد وسوف يتم عرضها خلال أيام، وتقول كلماتها: اللي راح مع السلامة يا فلوس.. واللي عدا خلاص ارتاح.. والتعوس وتعوس.. أنا جاي على رجلا.. جاي شوية شوية.. مشيتا ع الأشواك.. يا أحضان الحيايب..



عمرو سعد

لا عرفوا إيه وداك.. ولا عرفوا ليه غايب.. أنا كنت عايش وحدي.. ومسلم أمري.. أنا مصري.. أنا مصري..

نجوى فؤاد.. صعيدية ولبنانية

كشفت الفنانة نجوى فؤاد أنها ستشارك هذا العام بثلاثة مسلسلات تؤدي من خلالها شخصيات مختلفة، مؤكدة أن هذا يعرضها، إذ أنها تستمتع دائماً بالوقوف أمام الكاميرا، وستظهر فؤاد في مسلسل «النار والطين» حيث ستجسد شخصية تقدمها لأول مرة وهي دور سيدة صعيدية تدعى «زهيرة» تنسم بالقوة، ويشارك في بطولة «النار والطين» كل من سهير المرشدي وياسر جلال وبثينة رشوان وميس حمدان وغادة إبراهيم ومالين طبر وهادي الجيار وسامي مغاوري وعبد الوحي عبدالله وحسام الجندي وصبري عبد النعم وشريف خير الله وهو من تأليف أنور عبد المغيث وإخراج أحمد فهمي عبد الظاهر، أما في مسلسل «البطيخ» الذي يؤدي بطولته الفنان أسد ياسين، فستجسد



نجوى فؤاد

نجوى فؤاد، بحسب «العربية نت»، شخصية سيدة لبنانية لها علاقات قوية برجال الأعمال وأصحاب السلطة في مصر.

تعتبر أول مذيعه كويتية متخصصة في هذه النوعية الحوارية

سميرة عبدالله كسرت احتكار الرجال للبرامج السياسية.. براقو

«تو الليل» وطرحت قضايا حملت في جوانبها الشق السياسي، لكن لم تتخصص بالكامل مثلما فعلت المذيعه سميرة عبدالله، كما أن هناك تجربة تمنى أن تكتمل للمذيعه الشابه نجمة الشمالية في تلفزيون الكويت ويتم إعطاؤها الفرصة كاملة في برنامج حوارى. سميرة عبدالله في إطلالتها كانت واثقة الخطى وتمتكنة ربما لأنها اعتادت على ملاقاته المشاهدين مباشرة في نشرات الإخبار هذا أولاً، ولكن أثناء الحوار كان واضحاً وجلياً أنها قارئة جيدة للقضايا المطروحة، حيث أنها لم تعتمد فقط على مادة الأعداد، بل كانت تعتمد على حدها وتفاعلها وإجابات الضيف وهذه من مميزات المذيع «الشاطر» الذي لا يقبل على نفسه لعب دور «الببغاء» إنما يبادر مع الضيف ويخلق في الحلقة حالة من الكسر والفجر والهجوم والمباغتة، وإيضاً لم تمارس «الأنثى» أو ديكتاتورية المذيع الذي يفرض سطوته ووجهة نظره على الضيف، ما يجعل الحوار متوازناً وجيداً، وكان ذلك جلياً في حلقة النائب عبيد الوسمي، حيث تألفت وكانت رائحة في حوارها.

«تو الليل» وطرحت قضايا حملت في جوانبها الشق السياسي، لكن لم تتخصص بالكامل مثلما فعلت المذيعه سميرة عبدالله، كما أن هناك تجربة تمنى أن تكتمل للمذيعه الشابه نجمة الشمالية في تلفزيون الكويت ويتم إعطاؤها الفرصة كاملة في برنامج حوارى. سميرة عبدالله في إطلالتها كانت واثقة الخطى وتمتكنة ربما لأنها اعتادت على ملاقاته المشاهدين مباشرة في نشرات الإخبار هذا أولاً، ولكن أثناء الحوار كان واضحاً وجلياً أنها قارئة جيدة للقضايا المطروحة، حيث أنها لم تعتمد فقط على مادة الأعداد، بل كانت تعتمد على حدها وتفاعلها وإجابات الضيف وهذه من مميزات المذيع «الشاطر» الذي لا يقبل على نفسه لعب دور «الببغاء» إنما يبادر مع الضيف ويخلق في الحلقة حالة من الكسر والفجر والهجوم والمباغتة، وإيضاً لم تمارس «الأنثى» أو ديكتاتورية المذيع الذي يفرض سطوته ووجهة نظره على الضيف، ما يجعل الحوار متوازناً وجيداً، وكان ذلك جلياً في حلقة النائب عبيد الوسمي، حيث تألفت وكانت رائحة في حوارها.



سميرة عبدالله

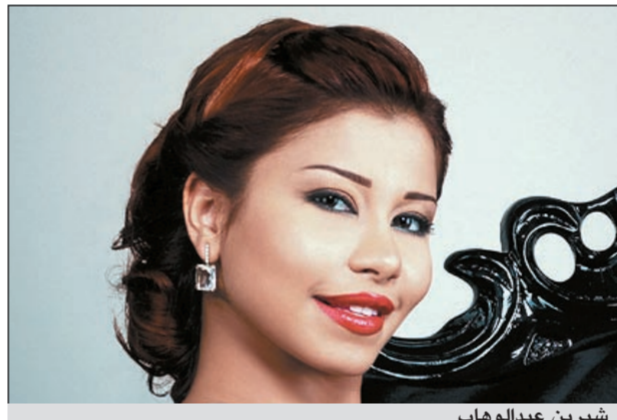
والثقافة وأيضاً القرب من الوضع السياسي، منذ سنوات عدة كنا ننتقل إلى المحاوره المرأة، ربما شاركت مذيعه تلفزيون الوطن عادة الرزوقي في تقديم بعض الفقرات والمقالات في برنامجها

تعود إلى التمثيل لتعويض فشل «ميدو مشاكل»

شيرين تقرر الإنتاج لنفسها وتخوض تجربة الفوازير

التحضيرية للمسلسل ستبدأ في الشهور المقبلة وسيلحقها البدء بالتصوير، مبررة التأخير في العمل بانشغال الجميع بالأعمال التي ستعرض في رمضان 2012. وعند سؤالها عن سبب تراجعها عن قرارها بعدم التمثيل بعدما فشل فيلمها «ميدو مشاكل» مع الفنان أحمد حلمي، أجابت شيرين: «الآن شخصيتي نضجت ففي توقيت فيلم «ميدو مشاكل» كنت ما زلت صغيرة لا أعني اختياري بشكل كبير»، وفي سياق آخر أشارت شيرين إلى أنها يصعد عمل «ميني اليوم» للأطفال و«ميني اليوم» آخر خليجي، كما أنها تستعد خلال الأسابيع القادمة لإقامة حفلين في تونس بالإضافة للغناء في جرش بالأردن.

التحضيرية للمسلسل ستبدأ في الشهور المقبلة وسيلحقها البدء بالتصوير، مبررة التأخير في العمل بانشغال الجميع بالأعمال التي ستعرض في رمضان 2012. وعند سؤالها عن سبب تراجعها عن قرارها بعدم التمثيل بعدما فشل فيلمها «ميدو مشاكل» مع الفنان أحمد حلمي، أجابت شيرين: «الآن شخصيتي نضجت ففي توقيت فيلم «ميدو مشاكل» كنت ما زلت صغيرة لا أعني اختياري بشكل كبير»، وفي سياق آخر أشارت شيرين إلى أنها يصعد عمل «ميني اليوم» للأطفال و«ميني اليوم» آخر خليجي، كما أنها تستعد خلال الأسابيع القادمة لإقامة حفلين في تونس بالإضافة للغناء في جرش بالأردن.



شيرين عبد الوهاب

شيرين إنها ستخوض تجربة الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل سيرعرض في رمضان 2013 سينتجه اللبناني صادق صباح، كاشفة أن جلسات العمل

نادين نجيم: أرضى بمشاهد السرير دون استفزاز!

أكدت الممثلة نادين نجيم - ملكة جمال لبنان السابقة - أنها لا تخشى على فنها من الزواج والأمومة، حيث ستزوج رسماً الشهر المقبل، وقالت نادين في مقابلة مع برنامج «النشرة الفنية» على قناة «الجديد» الفضائية اللبنانية: «سأتزوج من خطيبتي أسمر الشهر المقبل، ولا أخشى من هذه الخطوة على شهرتي ومستقبلي الفني، خاصة أنها قد تكون دافعا لي للتقدم في عمالي». وأضافت: «لا أخاف من أن أكون زوجة أو أما في المستقبل، خاصة أن هذه هي سته الحياة، ولا أنظر لهذا الأمر مثل بعض الفنانات اللاتي يخفن على مستقبلهن الفني من مثل هذه الأمور. وتابعت قائلة: لقد التفت مع زوجي على كل شيء، ومادام هناك حب وتقاهم بين الزوجين فإن

أكدت الممثلة نادين نجيم - ملكة جمال لبنان السابقة - أنها لا تخشى على فنها من الزواج والأمومة، حيث ستزوج رسماً الشهر المقبل، وقالت نادين في مقابلة مع برنامج «النشرة الفنية» على قناة «الجديد» الفضائية اللبنانية: «سأتزوج من خطيبتي أسمر الشهر المقبل، ولا أخشى من هذه الخطوة على شهرتي ومستقبلي الفني، خاصة أنها قد تكون دافعا لي للتقدم في عمالي». وأضافت: «لا أخاف من أن أكون زوجة أو أما في المستقبل، خاصة أن هذه هي سته الحياة، ولا أنظر لهذا الأمر مثل بعض الفنانات اللاتي يخفن على مستقبلهن الفني من مثل هذه الأمور. وتابعت قائلة: لقد التفت مع زوجي على كل شيء، ومادام هناك حب وتقاهم بين الزوجين فإن

أحمد عز نفى كل الشائعات التي خرجت في الفترة الأخيرة والتي أكدت غضبها

هيفاء وهبي وقعت ضحية تاجر مخدرات



أحمد عز

شخصية «نوسة» التي تجسدها في المسلسل وتضع الإشارات على رأسها، لتظهر بعيدة عن انانيتها المعهودة للجمهور، مضيئة: أحداث المسلسل تمر بثلاث مراحل الأولى تبدأ فيها هيفاء حياتها كمطربة وراقصة في الموالد الشعبية، ثم تتورط في إحدى القضايا لتدخل السجن، ثم تخضع لتصبح من كبريات سيدات الأعمال. وتابعت: يستعرض المسلسل الصراع بين الطبقات الفقيرة والثرية، من خلال عائلة تعمل

شخصية «نوسة» التي تجسدها في المسلسل وتضع الإشارات على رأسها، لتظهر بعيدة عن انانيتها المعهودة للجمهور، مضيئة: أحداث المسلسل تمر بثلاث مراحل الأولى تبدأ فيها هيفاء حياتها كمطربة وراقصة في الموالد الشعبية، ثم تتورط في إحدى القضايا لتدخل السجن، ثم تخضع لتصبح من كبريات سيدات الأعمال. وتابعت: يستعرض المسلسل الصراع بين الطبقات الفقيرة والثرية، من خلال عائلة تعمل



هيفاء وهبي

أبدا. وهذه هي كل الحكاية. من جانب آخر أكدت مخرجة مسلسل «مولد وصاحبه غايب» شيرين عادل أنها انتهت من تصوير مشاهد هيفاء وهبي في المنطقة الصناعية بمدينة 6 أكتوبر قبل الانتقال إلى مدينة الإنتاج ثم تسافر أسرة المسلسل إلى بعض الأقاليم لتصوير عدد من المشاهد الخارجية. وقالت في حديث لها مع جريدة «الاتحاد» الإماراتية: تظهر هيفاء بشكل جديد وهي ترتدي ثيابا بسيطة تتناسب مع

أبدا. وهذه هي كل الحكاية. من جانب آخر أكدت مخرجة مسلسل «مولد وصاحبه غايب» شيرين عادل أنها انتهت من تصوير مشاهد هيفاء وهبي في المنطقة الصناعية بمدينة 6 أكتوبر قبل الانتقال إلى مدينة الإنتاج ثم تسافر أسرة المسلسل إلى بعض الأقاليم لتصوير عدد من المشاهد الخارجية. وقالت في حديث لها مع جريدة «الاتحاد» الإماراتية: تظهر هيفاء بشكل جديد وهي ترتدي ثيابا بسيطة تتناسب مع

هند البحرينية: «امرأة تبحث عن المغفرة»



هند البحرينية

تستعد الفنانة البحرينية، هند، لخوض تجربة جديدة في عالم غناء شارات المسلسلات الخليجية بعد نجاحها في أكثر من عمل في السنوات الماضية، حيث وقع عليها الاختيار لغناء مقدمة مسلسل «امرأة تبحث عن المغفرة»، التي كتبها الشاعر الشيخ عديع الخليفة، ولحنها عبدالله القعود، لتكون أول أغنية يتم بثها بعد أن طرحت ألبومها الجديد «منذ 2012» الذي تعاونت فيه مع شركة روتانا للصوتيات والمزيقات. ومن جهة أخرى، تستعد هند لتصوير أغنية «حبوا حبيبي» من ألبومها الأخير، كلمات خالد العوض، والحنان بدر النواوي، وهي الأغنية التي حققت نجاحاً متميزاً من بين أغنيات الألبوم.

سحر فوزي تنجو من الموت بأعجوبة



سحر فوزي

نجت الفنانة السورية سحر فوزي من الموت بأعجوبة أخيراً بعد تعرضها لحادث سير في دمشق، أدى إلى تحطم السيارة التي كانت تقودها بالكامل، وقالت الفنانة السورية: «أحمد الله على اقتصار الضرر على الجانب المادي فقط، لأنني لم أصب بأي مكروه، وصحتي بخير رغم أن الحادث كان قويا جداً». وعن تفاصيل الحادث تقول سحر فوزي، بحسب موقع «الصنارة»: بينما كنت أقود سيارتي بمنطقة المزة بدمشق، فإذا بيأص يسير بعكس اتجاه العام للسيارات فيواجهني ليصطدم بسيارتي وجها لوجه، ما أدى إلى تحطم سيارتي بالكامل. وعلى الصعيد الدرامي، تشارك فوزي في عدد من الأعمال الفنية في رمضان 2012، تتنوع بين ما هو اجتماعي معاصر، وبين ما هو تاريخي يتناول دمشق القديمة.

مصطفى قمر:

«جرالي إيه»

في ألبومي الجديد



مصطفى قمر

ضم النجم مصطفى قمر أغنيتين جديدتين لألبومه المقبل، والمقرر إطلاقه في نهاية فصل الصيف الجاري، حيث انتهى قمر بالفعل من تسجيل الأغنيتين، وهما من ألحان تامر علي وتوزيع وسام عبد المنعم. الأولى بعنوان «بال» وهي من كلمات رضا زايد، والثانية تحمل اسم «جرالي إيه» من كلمات ناصر الجبل. وسيضم الألبوم بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن» 12 أغنية تعاون فيها قمر مع الشعراء ايمن بهجت قمر وأمير طعيمة ورضا زايد وناصر الجبل وأحمد صبحي وخالد نهدي، والممثلين محمد النادي وتامر علي وخالد تهامي وهيثم سليمان، كما لحن لنفسه مجموعة من أغاني الألبوم. ويتعاون مصطفى في الألبوم مع الموزعين طارق منكور ووسام وأمير محروس وأحمد رجب ومعتن بسبوتيني ومحمد العشي، ووزع لنفسه 6 أغان من الألبوم.