



براعم الإيمان في مركز زين يوسف الزين

«براعم الإيمان» في زيارة لمركز زين يوسف الزين



مشاركات بالزيارة

فريق مجلة براعم الإيمان والمركز للتواصل، اذ قامت مجلة براعم الإيمان بتغطية حلقة نموذجية لمبادئ القراءة العربية احتوت على تهجئة وتحليل وتركيب الحروف شارك فيها فتيات المركز البالغ عددهن 15 حافظة والتي قام بتنظيمها موظفات فريق الأنشطة والبرامج الثقافية للمركز بحضور مراقبة تحفيظ البنات خلود الدهيشي ورئيسة قسم الإسناد الفني فاء الأيوب وبعض رئيسات المركز.

قام فريق مجلة براعم الإيمان بزيارة الى مركز زين يوسف الزين وذلك ضمن أنشطته التي يشارك فيها بهدف التواصل مع مختلف الأنشطة والبرامج الاجتماعية التي تهتم بثقافة الطفل الى جانب التعرف على مرافق المركز ومناهجه وآلية عمله، وتم خلال الزيارة إهداء أعداد من مجلة براعم الإيمان للمطالبات اللاتي عسرن عن إعجابهن بمواضيع المجلة وأفكارها، وكانت مسؤولة الأنشطة والبرامج نادبة العتيبي حلقة الوصل في التنسيق ما بين

يوم ترفيهي في عالم كرتون نت وورك



فريق العمل مع الحافظ ومبروك



لتقوية العلاقات والتواصل مع شريحة المجتمع.

أقامت شركة طفل المستقبل يوماً مفتوحاً في عالم كرتون نت وورك للصحافيين وأبنائهم للاستمتاع بالأنشطة والفعاليات التي أقيمت على شرفهم بحضور المدير العام لكارتون نت وورك أماني الحافظ.

وبهذه المناسبة قالت مدير ادارة التسويق والعلاقات العامة في الشركة الهام مبروك: ان الشركة تحرص على ان تفتح جسور التعامل والتعاون في معظم المناسبات من خلال الانشطة الاجتماعية وذلك



اماني الحافظ تكرم الموظف المثالي



حوراء وراما



منذر واحمد

Piaget Time Gallery

سحر المجوهرات



مجموعة من المجوهرات الراقية تختزن أسراراً رائعة في فن الصياغة وفنارة من الخبرة الاستثنائية كما أنها تكشف عن إحدى أعظم الدور في صناعة الساعات وصياغة المجوهرات.

في كل مرة يكون الماضي مصدر وحى للموضة أكثر من أي وقت مضى، هناك شيء مبهج بشكل خاص - كالعودة الى جذورك - حول إعادة اكتشاف قطع فريدة ترجمت روح عصرها بنجاح. لكن بياجيه، التي بنت سمعتها في البدء على التميز في صنع الساعات، عمدت لاحقاً إلى تكريم الأنوثة من خلال ابتكار مجوهرات مبهجة ونفيسة تتميز بتصاميم مبتكرة. وتوضيحا لهذا التاريخ الغني، تقدم الدار اليوم معرضاً مخصصاً لاستعراض سحر المجوهرات في معرض Piaget Time Gallery القائم فوق بوتيك بياجيه في جنيف قبل الانتقال لانتقاط سحر هونغ كونغ وشانغهاي.

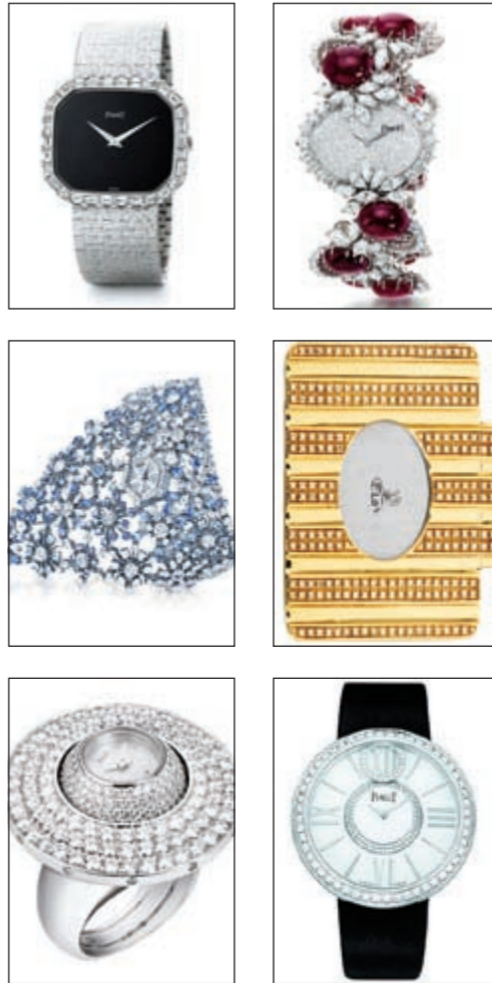
جراً وإبداعية: حلي مرصعة بالمجوهرات، ساعات واكسسوارات تلعب لعبة الأطفال مع عصور مختلفة... تمثل هذه التصاميم المقترضة من مجموعة بياجيه التاريخية معجزات ابداعية حقيقية. إلى جانب تميزها بأسلوبها الجريء، تجمع هذه الأعمال التصاميم المبتكرة والأفكار الجديدة مع تالاف الماس والياقوت والفضير والزمرد، لتكشف للعيان البعد الكامل للمسة بياجيه الخيالية. تثبت هذه التصاميم قدرتها على أسر روح العصر فتحي فترة جميلة في تاريخها وابداعيتها الوافرة، تتلخص في مشهدين مرصعين بالماس والزمرد، أو في زوج من النرد مرصع بالياقوت والماس اللامع أو في ساعتين من طراز «لايملايت توابيس» و«لايملايت دانسينغ لايت».

أناقة وفتنة: فيما مثلت الرقة العنوان المفضل لأسلوب الدار ورسخت مكانة الدار في حقل صناعة الساعات الرقيقة جداً منذ سنة 1957 حتى الآن، تشهد تصميم حركة طراز (9P) لا تتعدى سمكاتها المليمترتين فضلاً عن بداية تصاميم المجوهرات التي سجلت نقطة تحول حقيقية في تاريخ الدار. فقد كان ايف بياجيه، كخبير في الأحجار الكريمة، مصمماً على إبراز مجموعة المهارات الهامة التي تتقنها الدار في حقل الساعات والمجوهرات على السواء، بحيث يحاكي الماس عمل صناعات الساعات مع النقاء هذين الفذين على معاصم السيدات الانبئات. من تصاميم الستينيات الرقيقة بشكل رائع إلى ترجمة الصياغة الراقية الملهمة في التسعينيات، تنقل تصاميم السيدات شكلاً جريئاً وراقياً من الأناقة فيما ازدادت الساعات الرجالية بأجمل الحجاره الكريمة لتعبر بلغتها الخاصة عن فخامة صياغة المجوهرات، فمثلت الموائى المصنوعة من الأحجار شبه الكريمة مثل العقيق اليماني أو الفيروز أو الياقوت الانتصار للون.

صياغة راقية - صناعة ساعات رفيعة المستوى: التميز هو البنيوع الحقيقي لتاريخ بياجيه. إنه القوة الموجهة التي قادت مؤسسها والذين خلفوه في تصميم ساعات أكثر ونوعية ودقة والريشة التي رسم خارطة تقدم الشركة في ميدان الصياغة الرفيعة المستوى.

مهارة الصياغة: من الصعب الحديث عن ترصيع المجوهرات من دون الإشارة إلى الصناعات المهرة الذين يقومون به ذلك أن الصياغة تتبع من تقليد قديم العهد عبد الطريق أمام فن نفيس صقلته دار بياجيه. منذ عام 1961، امتلكت الدار ورش عمل متخصصة بهدف مراقبة عملية الإنتاج بكاملها. يوماً بعد يوم، يتم تطبيق هذه التقنية التقليدية على زخرفة التصاميم النادرة والفرديه أحياناً.

تعبير أجمل الأعمال عن هذه المرحلة لكنها تبقى خالصة في الحقيقة. هذه هي الرسالة الحقيقية التي ينقلها معرض «سحر المجوهرات»، وفاء لغايته الرامية إلى استعادة ما أبدعه الفنانون في الماضي، تم تصميمه ليتمثل رحلة عبر الزمن حيث لا سيطرة له على هذه التصاميم المعروضة. ويستمر السحر.



فريق سويس بل بلازا باستقبال الضيوف (سعود سالم)

«سويس بل بلازا» يستضيف الإعلاميين بمطعم أيرانغ الكوري



على حداد مع فريق مطعم «أيرانغ»

«أيرانغ» هو المطعم الكوري الوحيد في الكويت الذي يقدم الأطباق الكورية التقليدية. وأضاف ان المطعم يقدم قائمة طعام متنوعة بالأطباق الكورية ويشعر بدفء المكان مع اضاءة المصابيح المصنوعة يدوياً بالإضافة الى الموسيقى الكورية الهادئة بحيث يعكس الجو بنكهة الطعام اللذيذ الغني بالتوابل الذي يرضي جميع الأذواق.

أقام فندق سويس بل بلازا الكويت حفل عشاء للصحافيين والإعلاميين في مطعم أيرانغ الكوري الجديد، حيث رحب مدير عام الفندق علي حداد بالضيوف وعبر عن امتنانه لدعوتهم للتواصل وخصوصاً تجاه المطعم الجديد «أيرانغ»، مشيراً الى ان الهدف الأساسي للفندق هو توفير حسن الضيافة، وتجربة طعام فريدة لا تنسى لجميع العملاء، مؤكداً على ان مطعم



أشهى الأطباق الكورية



جلسات أرضية مشابهة للمنزل الكوري

حقيبة البدلات من «دانهيل»

تشكيلة «شاسي سوپر لايت» لربيع وصيف 2012

تقدم «الفرد دانهيل» Alfred Dunhill، لربيع وصيف 2012 إضافة هامة إلى مجموعة الجلوديات «شاسي سوپر لايت» Chassis Superlight ألا وهي حقيبة البدلات «شاسي سوپر لايت سوت كاريير» Chassis Superlight Suit Carrier تجسد هذه الحقيبة بلونها الأسود الفضي وباللمسة التي تضفيها مؤثرات الألياف الكربونية التي تميز جلد «شاسي» Chassis، كل مكونات أناقة الرجل. تتناغم قدرات جلد «شاسي» Chassis على مقاومة المياه والخدوش مع التصميم البسيط والبنية القوية خفيفة الوزن، لتجعل من «سوت كاريير» Suit Carrier مثالية للرجل العصري دائم الترحال.

تتضمن خصائص التصميم العملي على: علاقة ملائمة معدنية قابلة للطي، جيب خلفي منفصل يقلل بسحاب للقمصان والإكسسوارات، فتحة كاملة بسحاب للوصول السهل، مكونات معدنية مصقولة بلون البرونز. وتعتبر علامة «الفرد دانهيل» الفاخرة الأكيذة، فهي ملتزمة بتحدي مفهوم الفخامة وتقاليده العلامات التجارية الفاخرة العالمية. تملك العلامة أكثر من 220 محل حول العالم، ومحلات «هومز» Homes المشهورة عالمياً في لندن وشنغهاي وهونغ كونغ وطوكيو هي خير مثال على قدرة «دانهيل» dunhill على اختراق الحدود، حيث تأتي تجربتها التميز المتميزة ترافقها مجموعة من الخدمات المعتبرة بدءاً بالمنتجات وصالونات الشعر وانتهاء بالمطاعم ومحلات الخياطة حسب الطلب.

