

يقدم على تنمية «مجتمع الزهراء» بالتعاون مع «باك ستيج جروب»

بسام البارود: أوبريت تراثي وعروض مسرحية في اليوبيل الفضي لـ «السنافر الكويتية»



بسام البارود بتوسط محمد جلاكي ونواف الشريدة في المؤتمر

عقد رئيس فرقة «السنافر الكويتية» ومقدم البرامج بسام البارود مؤتمراً صحافياً بمناسبة الاستعداد لافتتاحية اليوبيل الفضي للفرقة أوضح من خلاله استعداد الفرقة لإقامة مهرجانها الفني والاستعراضى والثقافى الأول من نوعه على مستوى الكويت والخليج.

وقال البارود في المؤتمر الصحافى الذي ضم أيضاً رئيس فرقة جلاكي محمد جلاكي والذي جى المعروف نواف الشريدة أن فكرة المهرجان مستوحاة من المهرجانات العالمية وتعتبر فكرة غير مسبوقة مزجت بين فن المسرح وثقافة الشعوب والاستعراضات والشخصيات الكارتونية العالمية وقال: حاولنا أن نجعلها تحت مظلة مشروع واحد في مركز تنمية المجتمع في منطقة الزهراء بدءاً من الرابع عشر من يونيو المقبل و لمدة ثلاثة أيام على فترتين، حيث يصبح بمقدور جمهور الأطفال حضور مجموعة من المسرحيات في مسرحية كبيرة ومتنوعة وقصص، ويتضمن المهرجان بناء قرى مختلفة



شخصيات عالمية في «اليوبيل الفضي» للسنافر الكويتية

وتسلط الضوء على ثقافات وحضارات الشعوب المختلفة مثل الإغريقية والفرعونية والصينية والرومانية، حيث يصبح بمقدور الجمهور الاستمتاع بعرض مسرحى بسيط ومشاهد تمثيلية في كل قرية حيث يتردى المشاركون في القرية أزياء تعكس الفلكلور والحضارة المعنية ما بين الأزياء الفرعونية وقرصنة التنين والأعمدة الرومانية كما تم تجهيز القرى بأحدث أجهزة الصوت والإضاءة والليزر.

الى ذلك نكر البارود انه ستقام ضمن الفعاليات مجموعة من المشاهد من مسرحية الأطفال «سنو وايت» و«وحوش الفضاء» وأضاف: كما يتضمن المهرجان مشاركة الكثير من الشخصيات الكارتونية التي اشتهرت خلال الاعمال السينمائية مثل السنافر وسبايدر مان وسوبرمان وغيرها

للأطفال» و«ركن نادي السنافر» الي جانب مجموعة من العروض منها «المكسيكي، الآسيوي، اليهودي، البحرى، الخليجي والأوروبي». أما عن الشخصيات الكارتونية التي ستكون حاضرة في المهرجان فيها سنو وايت والأقزام، وتوم جيرى، ميكى ماوس، أم خماس، أم سغف وغيرها.

ولفت الانتباه الى ان تحويل الفرقة الى شركة سيدفعها مستقبلا الى خوض غمار تجربة الإنتاج التلفزيوني في الاعمال الموجهة للطفل بعدما قدمت الكثير من اعمالها في المسرح. وأشاد البارود بمشاركة فرقة باك ستيج جروب للفنان محمد الحملي، وانه سيكون هناك تعاون سيجعلها معا من خلال الفن والاستعراض.

لغيت الانتباه الى ان تحويل الفرقة الى شركة سيدفعها مستقبلا الى خوض غمار تجربة الإنتاج التلفزيوني في الاعمال الموجهة للطفل بعدما قدمت الكثير من اعمالها في المسرح. وأشاد البارود بمشاركة فرقة باك ستيج جروب للفنان محمد الحملي، وانه سيكون هناك تعاون سيجعلها معا من خلال الفن والاستعراض.

لغيت الانتباه الى ان تحويل الفرقة الى شركة سيدفعها مستقبلا الى خوض غمار تجربة الإنتاج التلفزيوني في الاعمال الموجهة للطفل بعدما قدمت الكثير من اعمالها في المسرح. وأشاد البارود بمشاركة فرقة باك ستيج جروب للفنان محمد الحملي، وانه سيكون هناك تعاون سيجعلها معا من خلال الفن والاستعراض.

مشاكل

ممثلة مسببة لمشاكل لعدد من المنتجين، فيعد ما توقع معاهم تتصل عليهم وتعتذر عن التصوير.. الله يشفي!

أرزاق

مقدمة برامج تلفزيونية هلايام تدور على محطة تاخذها علشان تطل على المشاهدين في رمضان، بس للحين مو محصلة ولا محطة.. الطيور طارت بارزاقها!

رؤية

ممثل خليجي حس أنه المخرجين ما يبونه بأعمالهم بسية تدخلاته في رؤيتهم الاخراجية ويفكر الحين يدش في الإخراج.. خير إن شاء الله!

ماغى بوغصن وكارلوس عازار قصة حب مستحيلة بعد أن جمعهما «ديو المشاهير»

من المتوقع أن يطل في رمضان المقبل كل من الفنانين والممثلين ماغي أبو غصن وكارلوس عازار في مسلسل سيحمل عنوان «ديو المشاهير»، والذي أنتج فكرته إثر مشاركة ووصول النجمين الى نهايات برنامج «ديو المشاهير»، حيث جاءت للمنتج مروان حداد فكرة تقديم المسلسل من وحي اللوحة الأخيرة من «ديو المشاهير» والمسلسل درامي غنائي كتبت نصه كلوديا مرشيان ويتألف من ثلاث حلقات على إحدى الشاشات اللبنانية خلال رمضان وهو من إخراج سيف الدين السبيعي الذي شارك أيضاً في «ديو المشاهير»، في موسمه الماضي. وسيضم المسلسل مجموعة أفنان جديدة كتبت ولحنت خصيصاً له بالتعاون مع كبار الأسماء ومنهم غدي وأسامة الرحباني الذي كان عضو لجنة تحكيم في «ديو المشاهير» أيضاً. وتطل أيضاً الممثلة باسيل الكك في دور راقصة شرقية في العمل. هذا وستجسد ماغي أبو غصن التي ستلعب كعغنية وممثلة وراقصة استعراضية محققة حلمها، بدور المغنية المشهورة التي



ماغى بوغصن



كارلوس عازار

من المتوقع أن يطل في رمضان المقبل كل من الفنانين والممثلين ماغي أبو غصن وكارلوس عازار في مسلسل سيحمل عنوان «ديو المشاهير»، والذي أنتج فكرته إثر مشاركة ووصول النجمين الى نهايات برنامج «ديو المشاهير»، حيث جاءت للمنتج مروان حداد فكرة تقديم المسلسل من وحي اللوحة الأخيرة من «ديو المشاهير» والمسلسل درامي غنائي كتبت نصه كلوديا مرشيان ويتألف من ثلاث حلقات على إحدى الشاشات اللبنانية خلال رمضان وهو من إخراج سيف الدين السبيعي الذي شارك أيضاً في «ديو المشاهير»، في موسمه الماضي. وسيضم المسلسل مجموعة أفنان جديدة كتبت ولحنت خصيصاً له بالتعاون مع كبار الأسماء ومنهم غدي وأسامة الرحباني الذي كان عضو لجنة تحكيم في «ديو المشاهير» أيضاً. وتطل أيضاً الممثلة باسيل الكك في دور راقصة شرقية في العمل. هذا وستجسد ماغي أبو غصن التي ستلعب كعغنية وممثلة وراقصة استعراضية محققة حلمها، بدور المغنية المشهورة التي

بيروت-ندي فرج سعيد

خالد سليم: «أنا مش مفترى ولا مشاكس ولم أمتع من دخول مصر»



خالد سليم

مجلة الوان، انه يعتبر نفسه لا دخل له بالمعارك خارج التنافس الفني والجمهور هو الذي يحدد مكان او موقع كل فنان، وذلك عندما سئل عن موقعه بين الفنانين المصريين عمرو دياب وتامر حسني. وذكر سليم انه متعاقد مع إحدى كبرى شركات الإنتاج «عالم الفن» رغم انه له مآخذ على الشركة من ناحية تقصير الموظفين فيها حيال أمور فنية تخصصه، وأضاف أنه يحتاج حالياً لمدير أعمال حيث انه اختلف مع مدير أعماله السابق حول ما يفكر بفنائه وما يراه مدير أعماله كونه يريد من سليم أن يحصر نشاطه بالحفلات التجارية فقط.

نقى الفنان خالد سليم ما تردد حول منعه من دخول مصر بسبب صدور حكم ضده في مصر بشأن دعوى شرطي المرور الذي اعتدى عليه، وقال: هناك مبالغة في الأمر فأنا لست مشاكساً أو مفترياً وما قبل بكذبة واقع توجهي الى مصر الآن، معتبراً ان أكثر ما ينشر في الصحافة غير صادق ولا أساس له من الصحة. ويرر سليم سبب ابتعاده عن السينما حالياً بأنه اتخذ بنفسه القرار لأنه شعر بأنه أهل السينما على حساب عمله في الغناء مشيراً مركزاً الآن على الغناء دون أن يتخلى عن «حبه الثاني» أي السينما، حسب وصفه. كما قال سليم، خلال لقاء له مع

جومانا مراد خارج المنافسة الرضائية!

الدراما المصرية في «أهل إسكندرية» الذي تأجل تصويره إلى العام المقبل، وهو من تأليف بلال فضل، كما قرر أحمد الجابري منتج مسلسل «العلاوية» تأجيل تصويره إلى العام المقبل، وتشارك فيه جومانا أيضاً إلى جانب صلاح السعدني، وهو من تأليف سماح الحريري وإخراج فهمي الشراوي. ويبدو أن جومانا مكتفية حالياً بتجربتها في التقديم التلفزيوني من خلال برنامج «توب شيف» الذي تعرضه (LBC الفضائية)، و«روتانا مصرية».

للعام الثاني على التوالي، تغيب الفنانة السورية جومانا مراد عن شاشة رمضان سواء في الدراما السورية أو حتى في المصرية، علماً أن آخر أعمالها كان مسلسل «مطلوب رجال» الذي عرض خارج المنافسة الرضائية وبينما صرحت جومانا بأنها اعتذرت عن العديد من الأعمال الدرامية، ذكرت موقع «انا زهرة» أنه لم يعرض عليها أي مسلسل سوري هذا العام ما فسره كثيرون بأن جومانا لم تعد مطلوبة في دراما وطنها، خصوصاً بعدما رفعت أجرها، وأشاروا إلى أنه رغم أن الأعمال التي قدمتها في الدراما السورية كانت ناجحة لانتسبها، سيما أنها كانت المنتجة لها أيضاً، إلا أنها ابتعدت عن المسلسلات السورية التي جعلتها نجمة معروفة في العالم العربي وكان من المفترض أن تطل جومانا من خلال



خالد سليم

وضعت جمهورها في قلب الحدث عبر «تويتر»

حلوى وسندويتشات في كواليس تصوير كليب شذى حسون

قبل تصوير الكليب بأسبوع، لاختيار بين الراغبين في المشاركة بالفيديو الكليب، وأعلنت عبر حسابها الخاص بتويتر، أن الاختبارات مفتوحة أمام الجميع. يذكر أن أغنية «علاء الدين» التي ستصور بطريقتي الفيديو كليب، هي إحدى أغاني ألبومها «وجه ثاني»، واحتلت الأغنية المركز الأول في كثير من الاستفتاءات، ما دفع الشركة المنتجة للألبوم إلى التفكير في تصويرها.

أحد أعضاء فريق العمل، وفي أخرى وهي تتناول الحلوى، كما وضعت صورة أثناء وضع المكياج على يد الماكيب الخاص بها. وكشفت، في وقت سابق، عن الفستان الذي ستظهر به في الكليب، ووضعت صورة على صفحتها بـ«فيسبوك» وهي ترتدي الفستان في بيت الأزياء الذي اشترته منه في دبي. وكانت شذى قد عقدت «كاستنج» في استوديو دبي

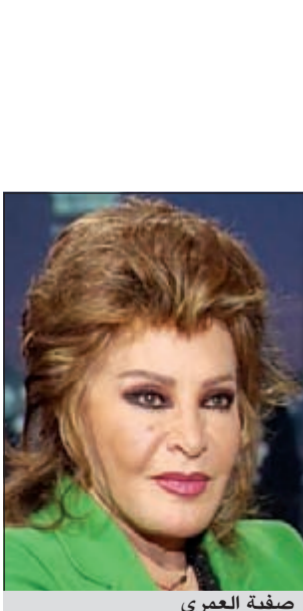


شذى حسون أثناء تصوير كليب «علاء الدين»

إذا كنت ممن متابعي الحساب الشخصي للمطربة العراقية شذى حسون على «تويتر»، ستشعر بأنك معها أثناء تصوير كليب أغنياتها «علاء الدين»، إذ تحرص على مشاركة جمهورها كواليس تصوير الكليب لحظة بلحظة.

ونشرت شذى، بحسب ما ذكر موقع «ام بي سي»، على «تويتر» خمس صور من الكواليس، ظهرت في إحداها وهي تقدم السندويتشات إلى

صفية العمري: لست نادمة على اعتذاري عن «باب الخلق»



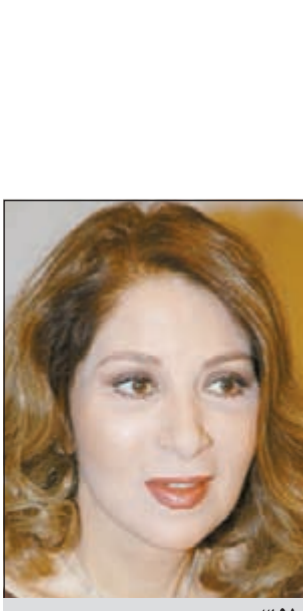
صفية العمري

بفريق العمل وأتمنى لهم النجاح. وعن الشخصية قالت: كانت محور العمل فهي أعمال قوية وذات تأثير في أحداث العمل ككل وذلك قبل اختصار مشاهيرها بالطبع ولذلك فلست نادمة على قراري بقبول اقتناعي بالشخصية عندما تم عرضها على بقدر شعوري بالراحة النفسية الآن بعد اعتذاري. يذكر أن مسلسل باب الخلق بطولة محمود عبدالعزيز وحمدى أحمد وتامر هجرس ودينا وأحمد فاروق فلوكس وعيادة رياض ومنة فضالي وضياء المرغني وأحمد فؤاد سليم ومحمود الجندى وسناء شافع وشيري عادل وعبير صبري وفاروق فلوكس وكريم محمود عبدالعزيز وإخراج عادل اديب وتأليف محمد سليمان.

القاهرة - سعيد محمود

قالت النجمة الكبيرة صفية العمري إنها اعتذرت عن الدور الذي كانت ستجسده في مسلسل «باب الخلق» وذلك بعد تفرغ كامل على مدى 6 أشهر. وأضافت بعد تحضيرها للملابس الشخصية وحضور عدة اجتماعات وبيروقات العمل فوجئت عند بدء تصويري للشخصية بأنه تم اختصار مشاهد من عدة أوار بالمسلسل ومنها الشخصية التي ساجسدها ففكرت كثيراً بعد الاختصار ووجدت أن مضمون الشخصية تأثر بهذا الحذف وهو ما لا يلقى بتأريخي واسمي أن أقدم عملاً لمجرد التواجد بعيداً عن مضمون وفكر الشخصية التي أمثلها فابلغت فريق العمل باعتذاري بكل ود وبالفعل انسحبت بتأريخي وتجمعتني علاقة طيبة في تصويرها.

بوسي تعرض للسجن على يد زوجها



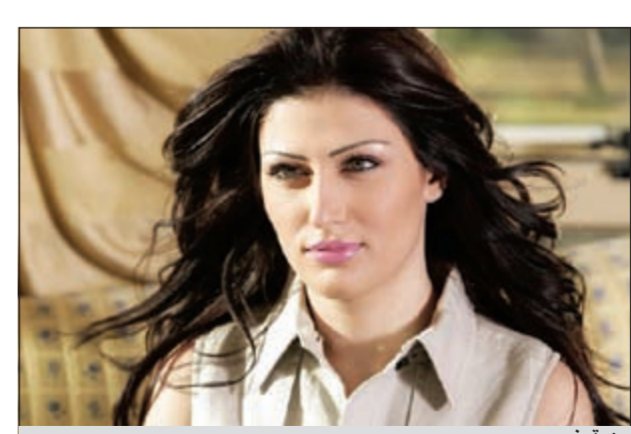
بوسي

أن يسجنها شهراً وتتوالى الأحداث. ويشارك في مسلسل «الخفافيش» مجموعة من النجوم مثل نجوى فؤاد، وميرفت أمين وسامير غانم وسامية أيوب ودلال عبدالعزيز وعبير صبري وسامير صبري وكريمة مختار، وهو من تأليف وإخراج أحمد النحاس. وعن مسلسلها الآخر «طيري يا طيارة» اعربت بوسي عن سعادتها بالعمل مع الفنان مصطفى فهمي، وأوضحت أنها لأول مرة تجسد شخصية المنعجة من خلاله، وتحاول طوال أحداث المسلسل الاهتمام بالمشاكل التي يعاني منها الشعب، مثل المسووية وتلفيق القضايا لأشخاص ليس لهم أي ذنب مجاملة لأشخاص آخرين، وقضايا أخرى شائكة تؤذي إلى انفجار طاقة الشعب وقيام الثورة.

تواصل الفنانة بوسي تصوير مسلسلين في وقت واحد، هما مسلسل «الخفافيش» و«طيري يا طيارة» مع الفنان مصطفى فهمي، وقالت إنه تم تعطيل التصوير أكثر من يوم بسبب الانتخابات الرئاسية. وعن «الخفافيش» أوضحت بوسي، بحسب «العربية.نت»، أن المسلسل يأخذ طابعاً جديداً من خلال عرض أكثر من قصة منفصلة ومختلفة في أحداثها، وتستغرق كل قصة ثلاث حلقات. وأشارت الى أنها تجسد شخصية سيدة تملك كوافير في مدينة الإسكندرية وتدعى «نادية»، وتزوج من محام يحاول السيطرة عليها، لكنها لا تقبل بذلك فتحدث بينهما مشاكل وعداوة ويحاول أن يبدر لها فحشا عن طريق توقيعها على إيصال أمانة، ويستطيع من خلاله

هبة نور: الانتشار العربي يعينني

كفنانة سورية بالأساس وهذا ما يغري كل الفنانين السوريين، مؤكدة أن الفائزة المرجوة من أي عمل عربي تنعكس على أي فنان. وتابعت متحدثة عن المسلسل: للعمل أكثر من بعد إنساني في ذات الوقت، وكذلك تغلب العاطفة على أكثر من خط من خطوطه، هناك علاقة حب تمتد لأكثر من مدينة في الإمارات، كما هناك تصوير في لندن ما يعني أنه مسلسل قائم على تنوع المكان وليس الثبات في إطار معين. كما تؤدي هبة نور شخصية فتاة لبنانية في المسلسل الخليجي «ملحق بنات»، كما ستتواجد النجمة السورية بقوة في رمضان



هبة نور

السورية هي الأولى على الصعيد العربي، إلا أن وجودها في الخليج ومصر يعزز من وجودها وأهميتها

تشارك الفنانة السورية، هبة نور، في بطولة الجزء الثاني من المسلسل الخليجي «أوراق الحب» للكاتب السوري وائل نجم، الذي وضع أشعاره الشاعر الإماراتي حمد بن سهيل الكنتبي، على أن يعرض على أكثر من قناة خليجية، وقالت نور، بحسب «إيلاف»، إنها شاركت في مسلسل «أوراق الحب» ووافقت عليه بعد النجاح الذي أصبح منتظراً من قبل الجمهور الخليجي، مشيرة إلى أنها رأت فيه فرصة مناسبة للإطلاقة على الدراما الخليجية. واعترفت الفنانة السورية بأن الانتشار العربي يعينها ويعني كل فنان، على الرغم من أن الدراما