

علي جابر: لست ظالما

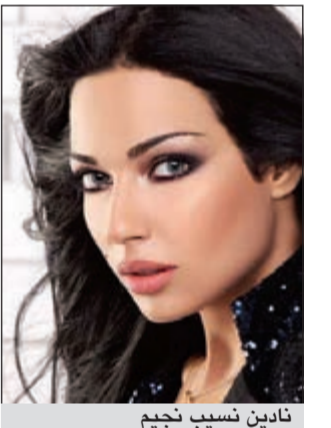


الإعلامي اللبناني علي جابر

رفض الإعلامي اللبناني علي جابر اتهامه بأنه ظالم في أحكامه على مواهب «غوت تالنت». وقال جابر تعليقا على هذا الأمر: لست ظالما بل جديا وصارما، لا أوزع شهاداتي على من لا يستحق، أظلم الشخص عندما أقول عنه جيد وهو ليس كذلك، لأنني أعتقد أن كلمة «فشل» التي اعتبرها قاسية بعض الشيء، مهمة جدا في الحياة وهي الطريقة الوحيدة للتعلم، بشرط ألا تخبط عزيمة الإنسان، فالفشل من أهم أدوات النجاح.

وأشار الإعلامي اللبناني - في حوار له مع مجلة «لها»: أنام مرتاح الضمير، لأنني أحكم ضميري في كل شيء، وهذا هو مقياسي في هذه الحياة.

نادين نجيم فازت ولم تفز بـ «الموركس دور»!



نادين نجيم

بعد ان كانت نشرت على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» انها فازت بجائزة الموركس دور للعام 2012 عن فئة أفضل ممثلة، عادت الممثلة اللبنانية ومملكة الجمال السابقة نادين نجيم وتراجعت اثر اللبلة التي أحدثتها عن كنيفة معرفتها المسبقة بنتائج الجوائز التي يقام الحفل الخاص بها في شهر يونيو المقبل، ما أدخل الشك في مصداقية الجائزة التي يفترض ان تعتمد على تصويت الجمهور. وبعد ان تراجعت نادين عما كشفتها على صفحتها قالت ان الشخص المسؤول رسميا عن الصفحة تم تكليفه حديثا بمهامه، وقد استند في نشر نتيجة الجائزة إلى خير قرأه عيسر أحد المواقع الإلكترونية يشير إلى فوز نادين ويوسف الخال بجائزتي أفضل ممثل وممثلة. وقد اعتذرت نادين عن الخطأ الذي بدر من مسؤول الصفحة وأدى إلى كل هذه اللبلة، مؤكدة أن التصويت مازال مستمرا، وهو وحده يقرر نتائج الجوائز.

العسيلي يعيش في «دنيا جديدة»



محمود العسيلي

أعلن المغني محمود العسيلي عن طرح البومه المقبل منتصف يونيو المقبل، حيث اختار له عنوان «دنيا جديدة»، ويضم الألبوم، بحسب موقع «عيسون عالفن»، مجموعة متنوعة من الأغاني، من بينها: «حقيقة بحد»، و«شوقتها في عينك» و«هتخاف من ايه»، و«ست الستات» و«تلكيك» و«أديني بعيش» و«ليه أفلة على نفسك» و«الحلوة والمر» و«يتعاون العسيلي في الألبوم مع العديد من الشعراء منهم بهاء الدين محمد وأمير طعيمة ومحمد عاطف، ومن المحتمل بشكل كبير ان تعامل مع امين بهجت قمر.

كشف حقيقة إصابته بالشلل مما أفقده النطق العدل لـ «الأبناء»: قررت الرد على الشائعات بشكل عملي



سامي العدل

انتشرت في الآونة الأخيرة أخبار عديدة عن تدهور الحالة الصحية للفنان سامي العدل، وأنه قعيد على كرسي متحرك، ما دفع سامي الذي تجاوز أزمته الصحية لاتخاذ قرار بالرد على تلك الشائعات بالوقوف على خشبة المسرح في مسرحية «زمن ألف ليلة وليلة»، «الأبناء»، التقت العدل في هذا الحوار الشائق، فإلى التفاصيل:

في البداية.. نريد توضيح الصورة لجمهورك؟

● الحمد لله على كل شيء بصحتي «بعب وعال العال»، بفضل الله تعالى، للأسف الشديد فوجئت أخيرا بمن يقول إنني أصبت بشلل وانني أفقد النطق وأنا بطبعي لا أحب الحديث في مثل هذه الأمور، وبسلا من أن أرد قررت الوقوف على خشبة المسرح، وشاركت في العرض المسرحي «ألف ليلة وليلة» على خشبة مسرح الغد وهي تجربة جميلة جدا، واعتز بها وهي فرصة لأقول للجمهور

إنني بصحتي والحمد لله.

هل موافقتك المشاركة في العرض المسرحي «ألف ليلة وليلة» كان الهدف منها فقط

الرد على الشائعات؟
● بالتأكيد لا فليس من المعقول أن أقبل عملا لهذا السبب فقط، ولكنه أحد الأسباب، ولكن السبب الأهم انني أعجبت بالنص، وهو مؤلف شاب ومخرج شاب كما أنه عمل سياسي عميق وله مغزى ومناسب جدا لهذه الفترة.

ما علاقة «ألف ليلة وليلة» بما يمر به المجتمع المصري الآن؟
● علاقة كبيرة جدا، فالمسرحة تتناول قصة «ألف ليلة وليلة» ولكن برؤية عصرية للرواية من زاوية محددة، وهي علاقة الحاكم بالحكوم، وماذا يريد الشعب من حاكمه وما الذي يدفع حاكما ليصبح بيكتاتورا، وكل هذه الأمور مناسبة جدا للمناخ العام الذي يمر به الوطن العربي.

والشاشة الرمضانية 2012 ما الذي تحضره لها؟

● أششارك في بطولة مسلسل «الأخت تزين» مع حنان ترك وهو عمل اعتبره من أفضل المسلسلات

التي سيساهمها الجمهور في رمضان المقبل، خاصة أنه يناقش قضية تتعلق بوحدة الوطن.

في ظل الأزمة التي تعاني منها السينما الآن ألا تفكر في خوض تجربة إنتاجية جديدة لدعم السينما؟

● الإنتاج في حساباتي، ولن أتخل يوما عن الدور الذي أقوم به كمنتج ولكن ظروف السوق الآن لا تسمح بالمخاطرة وإنتاج عمل جديد ضخم بميزانية إنتاجية ضخمة لكن الأفلام التي تدرج تحت مسمى «أفلام بتعريف» أنا لا أستطيع أن أقدمها، ولن أسمح بان يوضع اسمي كمنتج على أفلام كهذه فأخر فيلم قمت بإنتاجه كان فيلم «الدبلر» وخسرت بسببه مليون جنيه، لكنني لست نادما لأنه فيلم ضخم إنتاجيا وفنيا وقيمة فنية كبيرة ويشرف كل منتج أن يوضع اسمه عليه.

● الفاهرة - سعيد محمود



جاسم الأنصاري

جديد ومتميز، مشيرا الى أن لديه نية لدخول تجربة الإنتاج الدرامي بقوة، وأنه في العامين الماضيين أنتج ثلاث مسرحيات وبصدد إنتاج العمل الرابع، وأنه خلال فترة انقطاعه كان يقوم بالتخصير وإعادة الاستقرار للمشهد الفني بالكامل، مضيفا أن لديه جدولا مليئا بالأعمال ومنها التخطيط لفيلم سينمائي قريبا.

وأوضح الأنصاري أن الدراما الخليجية تطورت كثيرا خصوصا في السنوات الأخيرة، ولم تنافس في الكم والكيف بأعمالها الدرامية بل زاد الأمر لتنافس على المقدمة مع الأعمال الدرامية الأخرى في أنحاء الوطن العربي، موضحا أنها تحصل على كم كبير من الإعلانات، وهذا أكبر دليل على نجاحها وتميزها.

جاسم الأنصاري يخطط لفيلم سينمائي قريبا

دافع الفنان جاسم الأنصاري عن الدراما القطرية وقلة إنتاجها قائلا: قد تكون سياسة التلفزيون القطري مختلفة عن المحطات الأخرى، فلا يهتم المسؤولون القطريين أن ينتجوا كما كبيرا من الأعمال الدرامية بقدر ما يهتمون أن تكون الأعمال مميزة حتى لو كانت قليلة، مشيرا إلى أنها في الفترة الأخيرة بدأت تدخل عالم الإنتاج أكثر لأننا دخلنا في عالم المنتج المنفذ.

وأكد الأنصاري، بحسب «إيلاف»، أنه قد يكون هناك عمل واحد متميز وبمئة الحصان الأسود في العروض وذلك أفضل من أن تكون هناك العديد من الأعمال الدرامية ولكنها لا تمثل شيئا للجمهور، مشيرا إلى أن توقفه وابتعاده عن الساحة الفنية قرابة العشر سنوات كان بسبب الدراسة والبحث عن كل ما هو

زوم فنون

ديانا كرزون تصر على «الجنون»

يبدو أن المطربة ديانا كرزون مازالت مصرة على الظهور بإطلالات مختلفة وغريبة. خلال حفل MEMA أو «ميدل إيست ميوزيك أورد» ظهرت الفنانة بشعر أشقر وقبعة سوداء، ووضعت طلاء أظافر أزرق، وأمسكت حقيبة تحمل صور الفنان الراحل رشدي أباطة وارادت فستانا من تصميم يوسف الجسمي.



ديانا كرزون

وأعربت المطربة الأردنية التي حصلت على جائزة أفضل كليب عن «كذب علينا»، عن سعادتها بالجائزة، شاكرة، بحسب موقع «انا زهرة»، كل من أسهم في إنتاج هذا العمل. وأهدت هذا النجاح الأردني المشترك بينها وبين المخرج إلى وطنها، قائلة: «أهدي هذا النجاح إلى وطني الأردن وكل عام وشعبنا بألف خير في مناسبة عيد الاستقلال»، وتلا كلماتها تصفيق حار من الجمهور.

أحمد عبدالغني: «سلسال الدم» مختلف عن «أفراح إبليس»

وصف الفنان أحمد سعيد عبدالغني لهجة الصعيدية بأنها ليست سهلة على الإطلاق رغم تقديمه لشخصية شاب صعيدية من قبل خلال مسلسل «أفراح إبليس»، إلا أنه أشار إلى أن الشخصيتين اللتان يقدمهما هذا العام من خلال مسلسلي «سلسال الدم» و«شمس الأنصاري» تختلفان اختلافا كبيرا عن تجربته الأولى. وأشار أحمد



أحمد سعيد عبدالغني

سعيد إلى أنه يجسد من خلال مسلسل «سلسال الدم» شخصية حمدان الذي يحب فتاة ويتزوجها، فتحدث له بعض المشاكل نتيجة تلميحه لكل طلباتها، وهي رسالة توضع من الحب قد يؤدي إلى التهلكة.

أما في مسلسل «شمس الأنصاري»، فقال أحمد: أنه يجسد شخصية ضابط شرطة يتم نقله إلى الصعيد، ليبدأ في مواجهة عدد من الصراعات مع أخطر الرجال هناك.

سعد الصغير يحتفل بـ «حصل خير» ويفغني.. وقمر وأيتن عامر تغيبان

أقيم مساء الأحد الماضي العرض الخاص بفيلم «حصل خير» في سينما مترو وسط البلد في القاهرة. وحضر العرض المنتج أحمد السبكي والفنان سعد الصغير ومحمّد رمضان فقط، بينما تغيب بقية أبطال العمل.



سعد الصغير

وكشف المنتج أحمد السبكي، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أن الفنانة قمر والغناء أيتن عامر تغيبتا عن العرض لظروف خاصة. كما قام المنتج بتوزيع تذاكر على الجمهور والصحافيين لحضور الفيلم بينما قام سعد الصغير بغناء مقاطع من اغاني الفيلم للجمهور.

سامر المصري: «لوك» جديد في «أبو جانتني 2»

يوصل الفنان سامر المصري تصوير مشاهد الجزء الثاني من مسلسله «أبو جانتني ملك التاكسي» في شوارع دبي، علما أن الجزء الجديد ألفه حازم سليمان ويتولى إخراجه عامر رضوان. وقد اعتمد المصري في العمل على «لوك جديد» مختلف تماما عن الذي ظهر به في الجزء الأول، يماشي المكان الذي يتم فيه التصوير حاليا.



سامر المصري

وارتدى سامر لإطلالته، بحسب ما نكرت «انا زهرة»، قميصا أبيض، و«كرافات» أحمر وهو الزي الخاص الذي يرتديه سائق التاكسي في دولة الإمارات العربية. وكان مخرج المسلسل قد بدأ تصوير عدد من المشاهد في دمشق قبل أن ينتقل مع فريق المسلسل إلى دبي لاستكمال تصويره هناك. وستبدأ المشاهد الأولى من حيث انتهى الجزء الأول عندما ترك أبو جانتني مكان عمله ليقرر البدء بحياة جديدة والانتقال إلى دبي مع عائلته الصغيرة ليعمل هناك في مهنة سائق تاكسي وينتقل بين شوارع دبي.

غادة عادل توشك على إنهاء «سر علي»

تواصل الممثلة غادة عادل تصوير مشاهد مسلسلها «سر علي» في فيللا الممثل نور الشريف، حيث أكد منتج العمل جمال العدل أنها أوشكت على الانتهاء من تصوير جميع أحداث المسلسل، وتظهر غادة ضمن أحداث المسلسل، بحسب موقع «النشرة»، بدور استاذة اقتصاد في الجامعة الأميركية، تؤمن بأهمية الدور الذي يلعبه الاقتصاد السياسي في مصائر الدول، وكيفية تحكم الكيانات الكبرى في الشعوب الصغيرة.



غادة عادل

يذكر أن «سر علي» بطولة غادة عادل وإياد نصار وشويكار وسامي العدل وصبري فواز، ومن تأليف محمد ناير، وإخراج غادة سليم.

مع اليوسفي ربحك أكيد... انتعاش.. يجدد حياتك

السعر ابتداء من 135 ك.د

مكيفات الهواء من ميديا أقوى تبريد في الصيف..

عند شرائك من أي من معارض اليوسفي بقيمة 100 د.ك. تحصل على كوبون امسح واربح (قسيمية شراء) بقيمة 5 أو 10 أو 20 أو 50 أو 100 د.ك.

موزعين: مطين/الفحاحيل 222-223 - 2241 - واحة البستان/الفحاحيل 22429999 - مطين/العقيلة 97669059 - نعمان العميدان/حولي 22611071 - الفوزان/حولي 22222011 - أقمار الخليج/حولي 22666900 - هاي كلك/حولي 22715000 - العيار والمساكن/الجهراء 25001101 - محمد عصمان/الجهراء 25099989 - صباح/000-2500 - العروض الشهرية/الجهراء 25005000 - الرمثان/الجهراء 25077722 - أبناء ناصر/المرمران/الجهراء 25001220 - الهدى المناسبة/25099999 - الكاظمي/التشويق 25751100

موديلات عمودية: 48,000 Btu/hr, 60,000 Btu/hr

تكييف شبك: 18,000 - 24,000 Btu/hr

الموزعين: مطين/الفحاحيل 222-223 - 2241 - واحة البستان/الفحاحيل 22429999 - مطين/العقيلة 97669059 - نعمان العميدان/حولي 22611071 - الفوزان/حولي 22222011 - أقمار الخليج/حولي 22666900 - هاي كلك/حولي 22715000 - العيار والمساكن/الجهراء 25001101 - محمد عصمان/الجهراء 25099989 - صباح/000-2500 - العروض الشهرية/الجهراء 25005000 - الرمثان/الجهراء 25077722 - أبناء ناصر/المرمران/الجهراء 25001220 - الهدى المناسبة/25099999 - الكاظمي/التشويق 25751100

24835155 www.yousifi.com.kw

مدينة الكويت: 180 98 09 - الشويخ: 248 41 382 - الفحاحيل: 239 11 189 - الجهراء: 245 50 984 - السالمية: 257 19 499 - المطار: 243 48 379 - القروانية: 247 59 272 - حولي: 226 30 314