

## فواز أمتع الحضور والشريم وأحمد سليمان إلى النهائيات الجمعة المقبلة بورسلي وشداد والرميثان: «صوت السهاري 2» مّرّ سريعاً



فواز مرزوق



لجنة التحكيم: الشاعر بدر بورسلي والفنانة منى شداد ود.عبدالله الرميثان

بين جمهورها، كما أنها تمتعت بالتوفيق للنجاح للمتسابقين الذين يتنافسون على اللقب. وحين تم إعلان نتائج المتأهلين إلى الجرايم النهائية، لم يتمالك المسابق أحمد سليمان من تركيا أصابه وزرف الدموع حين تم إبلاغه بأنه حصل على المركز الثاني بعد حمد الشريم الذي حصل على المركز الأول وتأهل هو وزميله إلى الحلقة النهائية. إلى ذلك حل المطرب الشاب المتميز فواز مرزوق ضيفاً للجمعة الماضية على البرنامج، حيث عبر عن سعادته للمشاركة في «صوت السهاري 2» قائلاً: أشكر قناة الشاهد على اتاحتهم للفرصة

مؤكدين أن «صوت السهاري 2» من عليهم سريعاً لشدة حلاوته، ولم يشعروا فيه بأي تعب أو جهد من أجل إسعاد المشاهدين والمتسابقين. وقال الشاعر الكبير بدر بورسلي: لكل شيء بداية ولكل شيء نهاية، وما نحن نقترّب من الحلقة الأخيرة من البرنامج ولم يفصلنا عنها سوى أسبوع واحد فقط. من جانبها أكدت عضو لجنة التحكيم في البرنامج الفنانة المتألقة منى شداد بأنها استمتعت كثيراً بتجربتها في «صوت السهاري 2» كعضو تحكيم، كونها أول مرة تقف هذه التجربة، التي وجدت لها أصداء جميلة للغاية

تأهل المتسابق حمد الشريم من الكويت وأحمد سليمان من تركيا إلى الحلقة النهائية من برنامج «صوت السهاري 2» ليتلقيا مع الفائزين الذين سيتأهلان من المجموعة الأخيرة والتي تم الإعلان عنها مساء أمس الأول وضمنت حسين الجناع ومحمد الزايد وبدر الغيث وعلي بن حيدر، والفائز منهم سيتنافس على اللقب مع المتأهلين حمد الشريم وسليمان.

في بداية الحلقة عبر أعضاء لجنة التحكيم: الشاعر بدر بورسلي والفنانة منى شداد ود.عبدالله الرميثان عن حزنهم لاقتراب انتهاء حلقات البرنامج.



الباحث الإعلامي بدر الدلع

### اعلامي كويتي يبحث عن «شريط» مفقود قيمته أكثر من 300 ألف دينار في مكتبة التلفزيون!

تجاوزتها وقفزها على ما يقعها بالمحذور، أما من ناحية فرض النظام الأبوي عليها ولما من ناحية تعدد تشويه المجتمع الذي تمثله. ونكر بدر الدلع لـ «الأنباء» أنه قام باختيار مجموعه من الأعمال التي عرضت ومجموعه أخرى لم تعرض من أهمها مسلسل «الاعتراف» للكاتب عبدالأمير التركي الذي تم إنتاجه عام 2002 في تلفزيون الكويت بمبلغ يصل إلى أكثر من 300 ألف دينار والذي يعتبر أساس هذه الدراسة من أجل الوقوف على أهم الأمور التي ستحدد خريطة الدراما الكويتية بين المسموح والمنوع. وأضاف: هذه أول دراسة بكتورتها تقدم في الدراما التلفزيونية الكويتية والتي قد تثير جدل كثير من المهتمين بالحركة الفنية من خلال النتائج التي ستتوصل إليها لذا أتوجه بمناسبة وزير الإعلام بتقديم الدعم الممكن من أجل الحصول على هذا الشريط الذي تعذر الحصول عليه من خلال اتباع القنوات الرسمية بحجة أن لا وجود له...!

ناشد الباحث الإعلامي بدر الدلع وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله بأن يساعده في الحصول على «شريط» مفقود في مكتبة التلفزيون قيمته أكثر من 300 ألف دينار حيث بحث عنه ولكن دون جدوى خصوصاً وأن هذا «الشريط» يدعم بحثه العلمي حيث يقوم الدلع بالعمل على أطروحة الدكتوراه في أكاديمية الفنون بالقاهرة وفي معهد النقد الفني والتي خصصها لدراسة الصورة في تلفزيون الكويت، من خلال أطروحة تحمل عنوان «الصورة بين النظام المرئي والواقع في الدراما الكويتية» والتي يتطرق من خلالها لدراسة عدد من الأعمال الدرامية التي أنتجها تلفزيون الكويت في العشر سنوات الأخيرة.

والعمل على تحليل الصورة الدرامية وخطابها ومحاولة اكتشاف مدى التزامها بالنظام الرمزي المتمثل في القانون الإلهي والشرائعي من جهة والقانون السلطوي المتمثل بالقوانين الوضعية والقوانين المجتمعية كالعادات والتقاليد والأعراف ومدى تجسيدها للواقع المعاش في محاولة من الباحث لكشف خطاب الصورة وتحديد

● مفرح الشريفي  
@Mefrehs

### إلهام شاهين: لن ننسى رفض الفنانة الراحلة الإساءة لمصر في أزمة الجزائر

## وردة تترك وصيتها بأن تجسد أنغام أو آمال ماهر قصة حياتها



آمال ماهر



أنغام



إلهام شاهين



الفنانة الراحلة وردة

## الرقابة المصرية تحذف مشهدين من «الألماني» بسبب بدلة «راقصة التت»

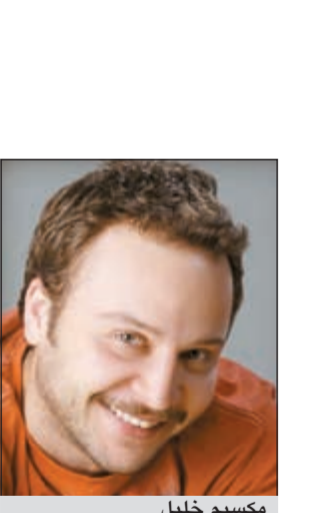


صوفيا

الذي سيعرض في موسم الصيف الحالي. وفي الوقت نفسه أشارت رقابة بالمستوى الفني النهائي وقصصه الفيلم الواقعية والمختلفة والمناسبة للظروف التي تمر بها مصر حالياً.

قررت إدارة الرقابة على المصنفات الفنية المصرية حذف مشهدين من الفيلم الجديد «الألماني» المقرر عرضه في موسم الصيف الحالي بحجة أن هذه المشاهد منافية للأداب العامة في مصر وهي مشاهد للراقصة صوفيا في فرح شعبي رأت الرقابة أنها خارجة وأن بدلة الرقص غير مطابقة للمواصفات الرقابية على بدلات الرقص وذلك رأت الرقابة أن يتم حذف هذه اللقطات من الفيلم خاصة أنها لن تؤثر على دراما الفيلم بشكل عام وهو الأمر الذي وافق عليه مخرج ومؤلف الفيلم علاء الشريف الذي كان سعيداً بإشادة الرقابة بفيلمه

## مكسيم خليل يكشف أسباب انسحابه من «ساعات الجمر»



مكسيم خليل

يتعلق بكون شخصيتي التي أنبتها في الجزء الأول من الولادة من الخاصة، لا أستطيع إضافة شيء جديد لها في الجزء الثاني، حيث أرى أن الشخصية باحت بكل أسرارها في ذلك الجزء. وأكد مكسيم على عمق علاقته الطيبة بالخارجة رشا شربجي التي وصفها بأنها رائدة في مسلسلات القضايا في العالم العربي في السنوات الأخيرة، متمنياً لأسرة العمل النجاح والتفوق في الجزء الثاني الذي يتوقع أن يكون مكملاً لإنارة الجزء الأول، وأن يحفل بكل جديد ينتظره الجمهور.

أكد النجم مكسيم خليل انسحابه من مسلسل «ساعات الجمر» وهو الجزء الثاني لـ «الولادة من الخاصة» والذي كان بطلسه الأوحده، معللاً ذلك بسببين لا ثالث لهما. وقال مكسيم حسب موقع «النشرة»: إنه مضطرب للإنسحاب من العمل لسببين.. الأول، أنني صورت في مسلسل «روبي» في لبنان لمدة 8 أشهر، وبت احتاج لفترة من الراحة بعد موسم طويل من التصوير في مسلسل واحد، فضلاً عن أنني لا أريد أن أكرر نفسي في موسم واحد أكثر من مرة.

## الجزائرية الشابة خيرة: سأبني مسجداً لله واعتزالي الغناء أعاد لي أبنائي



الشابة خيرة

لم تعزل الغناء أصلاً، مؤكدة أنها اقتنعت بالاعتزال النهائي الذي أعاد إليها عائلتها وأبناءها من جديد. وقالت خيرة: لا أتمنى لابنائي أن يغنوا ويسيروا في طريق والدتهم السابق نفسه. وأضافت: لا أريدهم أن يكونوا مطربين خاصة أغنية الراي، فانا تعبت كثيراً في مشواري الفني حتى تحقيق الجومية والنجاح. ورددت الفنانة المعتزلة قرارها، عندما سئلت عن خلفياتها، باقتراب موعد زواج ابنتها صاحبتى الـ 17 والـ 18 عاماً خلال الفترة المقبلة، وقالت «ابنتي الكبيرة لها صوتي نفسه ولو سمعتموها تغني فأنكم تسمعون الشابة خيرة..»

قالت مغنية الراي المعتزلة الجزائرية الشابة خيرة إنها قررت إطلاق مشروع بناء مسجد في مدينة وهران غرب الجزائر لاداء الصلوات واستقبال الفقراء وعابري السبيل، قائلة: «أنوي بناء مسجد وفيه غرف تكون مأوى للمساكين وعابري السبيل»، وأضافت: «هذه الأمية راودتني طويلاً، وأتمنى أن تتجسد في أقرب وقت ممكن». وكشفت الشابة خيرة، بحسب موقع «أم. بي. سي»، عن مقاطع من البرامج التلفزيونية التي أعادت خصوصاً عن حياتها بعد الاعتزال، عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، متحدية من روجوا إشاعات بأنها

أيام حياتها، كما أن الله سبحانه وتعالى قدر لها أن تموت بمصر.. فقد كانت مصرية أكثر منا. وأضافت: كنت أتمنى أن أراها قبل موتها، ولكن للأسف لم أحظ بهذا الشرف، وهي فتاة من طراز فريد، ولم تكن تتخل على أحد، وساعدت كل زملائها في الوسط بصورة أو بأخرى.

وأوضحت إلهام أن وردة ضحت من أجل فنها في المقام الأول، ولابد أن يكون العمل الفني الذي يجسد حياتها متكاملاً، مشددة على أهمية أن يكون العمل مناسباً لقيمتها كفتاة كبيرة، وإلا فمن الأفضل عدم تقديمه.

شاهين أن وردة مصرية أكثر منها جزائرية، لأنها عاشت معظم حياتها بمصر، وتوفيت على أرضها، مشيرة إلى أنها غضبت من تطاول البعض عليها، خلال أزمة البلدين الشهيرة بسبب مباراة «أم رومان» نافذة -في الوقت نفسه- اتهامها بأنها كانت تتناول «الخمر».

وقالت إلهام - في مقابلة مع برنامج «المسلماتي» على قناة «نابيل دراما» الفضائية المصرية: وردة تخصص مصر أكثر من أي بلد حتى الجزائر بلدها الأصلي.. وردة عاشت معظم حياتها في مصر، ونالت شهرتها وعاشت فيها أجمل



## والد تامر حسني: علاقتي بابني «سمن على غسل» ويستعد لديو قريباً

لوف بالأسابيع بتتبعني أنا بالديقية بعدلك.. أنا جايلك. وأضاف حسني شريف: ابني واحد من أهم المطربين الموجودين اليوم على الساحة الفنية، وهو يعبر بأغنياته عن نبض جيله من الشباب. يذكر أن تامر أنهى قطيعته لوالده التي استمرت ثلاث سنوات بتقبيل رأسه خلال حفل زفاف جمع بينهما بأحد الفنادق الكبرى. وكان المشهد مؤثراً، حيث تبادل تامر وأبوه عبارات الحب والمودة

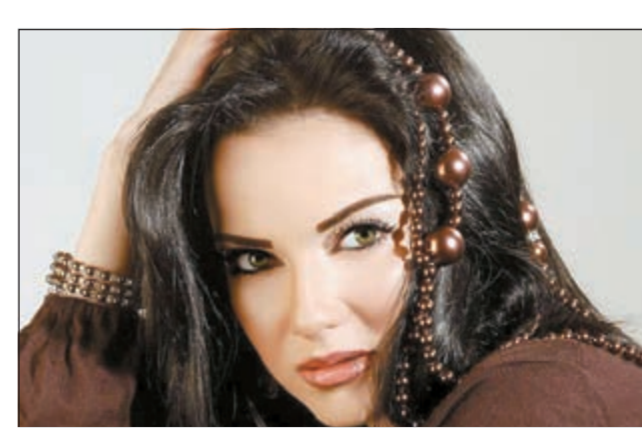
نفي حسني شريف والد المطرب الشاب تامر حسني، ما تردد مؤخراً عن توتر العلاقة مع نجله، مؤكداً أن هذه الأنباء عارية تماماً عن الصحة. وقال حسني شريف، بحسب موقع «أم بي سي»، رداً على الشائعات التي انتشرت مؤخراً عن توتر العلاقة مع ابنه «علاقتي بابني جيدة ولا صحة لما تردد عن توتر العلاقة.. تامر ابني معنا باستمرار ويحقق كل ما نريده.. وأضاف: الدليل على أن العلاقة بيننا «سمن على غسل» أننا سندخل خلال الأيام المقبلة الاستديو لنسجل «دويتو» من كلماتي والحاني بعنوان «أنا جايلك»، وسنقوم بتصويره كفيديو كليبي.

وأشار والد تامر حسني إلى أن مطلع الديو يقول: أنا جايلك.. أنا جايلك في معيادي زى ما قولتلك..

## صفاء: أتمنى أن تنتهي قصة حبي بالزواج.. وأفضل الغناء على التمثيل

لنفسى بعيدا عن الأضواء، حتى تكون حقيقة وأمر واقع. واعتبرت الفنانة الأردنية أنها تفضل الغناء أكثر من الفن، حيث إنها تستطيع من خلال الغناء أن تعبر عن نفسها بشكل أساسي، لافتة إلى أنها في التمثيل تعبر عن الشخصية التي تؤذيها وليس نفسها، مؤكدة أنها فنانة عربية شاملة لكل الوطن العربي وليس من بلد واحد، مشيرة إلى أن الفنان مهما كان بلده، فإنه ليس حكرًا على جنسية أو لهجة بعينها.

وكشفت أنها تستعد حالياً



صفاء سلطان

كشفت الفنانة الأردنية صفاء سلطان أنها تعيش حالياً قصة حب، لكنها رفضت الإفصاح عن الشخص الذي يتبادل هذا الشعور، وقالت صفاء - في مقابلة مع برنامج «بعدنا مع رابعة» على قناة «الجديد» الفضائية اللبنانية: أعيش قصة حب جميلة، وأتمنى أن تنتهي بشكل جميل، وأن تكمل بالزواج إن شاء الله. وأضافت: لن أكتشف في الوقت الجاري عن تفاصيل قصة حبي، أو اسم الشخص، لأنني أحب أن أحفظ بأسراري وحياتي الشخصية